

سلسلة أبحاث مركز بحوث كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز - ٢٨

# أصول الجذور الرباعية في لسان العرب

## دراسة دلالية ومعجمية

سالم سليمان الخماش

مركز النشر العالمي  
جامعة الملك عبد العزيز  
<http://spc.kau.edu.sa>

## سلسلة أبحاث مركز بحوث كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز

سلسلة علمية محكمة غير دورية يصدرها مركز البحوث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز، وتعتني بنشر البحوث التي تتميز بالأصالة والإسهام العلمي في حقول وتخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية والأدبية.

### قواعد النشر

- يراعى في البحوث التي يتولى مركز البحوث تحكيمها ونشرها بالتنسيق مع مركز النشر العلمي بالجامعة، الأصالة العلمية وصحة الإخراج العلمي وسلامة اللغة.
- يشترط في البحث المقدم للسلسلة ألا يكون قد سبق نشره من قبل، ولا يسمح بنشره بنفس الشكل وبأية لغة في أي جهة أخرى إلا بتصريح كتابي من رئيس الهيئة الإشرافية على إصدارات مركز البحوث.
- تقدم ثلاث نسخ مطبوعة على الحاسب الآلي حسب المواصفات التي تطبع بها السلسلة، وعلى وجه واحد على ورق A4، وتكون مرقمة ترقيماً مسلسلاً، مع وضع الأشكال والجدول في أماكنها من البحث وإرفاق قرص حاسوبي مدمج مسجل عليه مادة البحث.
- يلتزم الباحث باتباع المواصفات الفنية الخاصة بمركز النشر العلمي بالجامعة، وبالأنظمة والتعليمات المبلغة له من قبل مركز البحوث بما في ذلك حقوق النشر.
- يكون لكل بحث مستخلصان، أحدهما بالعربية، في حدود صفحة واحدة فقط، ويراعى أن يتضمن المستخلص أهم الحقائق والاستنتاجات، وأن يكون مستقلاً بذاته.
- ترقم الجداول ترقيماً مسلسلاً، خلال المتن، ويكون لكل منهما عنوانه في أعلى الجدول، ومصدره في أسفله.
- يستخدم اسم عائلة المؤلف وسنة النشر عند الاستشهاد أو الاقتباس في متن البحث، مع وضع أرقام الصفحات عند الاقتباس.
- التذييلات في البحث تكون مرقمة ترقيماً مسلسلاً خلال المتن، ويستخدم الباحث أسلوباً موحداً مع أماكن الحواشي، بحيث تظهر الملاحظات والتعليقات والإحالات في أسفل الصفحات. وعند الإشارة إلى المرجع للمرة الأولى في الحاشية يكتب كاملاً، على أن يكون المدخل الأول لاسم المؤلف متبوعاً باسم العائلة.
- يتم سرد المراجع كاملة في نهاية البحث، على أن ترتب ترتيباً هجائياً وفق اسم عائلة المؤلف متبوعاً بفاصلة ثم الاسم الأول، مع اتباع القواعد العلمية لكتابتها. تكتب جميع أسماء المؤلفين لكل عمل، ولا تقبل كلمة "آخرون"، ويجب التأكد من أن جميع المراجع الواردة بالمتن واردة في قائمة المراجع.

## أصول الجذور الرباعية في لسان العرب دراسة دلالية ومعجمية

سالم سليمان الخماش

أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة الملك عبد العزيز

مركز النشر العالمي  
جامعة الملك عبد العزيز  
ص ب: ٨٠٢٠٠ - جدة : ٢١٥٨٩  
الهيئة العامة للغذاء والدواء  
<http://spc.kau.edu.sa>

٢٠١٠م) ١٤٣١هـ : جامعة الملك عبدالعزيز (ج

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى: ١٤٣١هـ (٢٠١٠م)

### الهيئة الإشرافية

رئيساً	د. أيمن عبدالله حابس
عضواً	أ. د. هشام بن عبدالله العباس
عضواً	د. أسعد بن عبدالرزاق عطية
عضواً	د. فائز بن أحمد حابس
عضواً	د. سوزان بنت جميل فكهاني

المراسلة: مركز البحوث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبدالعزيز  
ص. ب: ٨٠٢٠٢ جدة: ٢١٥٨٩ هاتف: ٦٩٥١٧٣٣/٦٩٥٢٣٥٢ فاكس: ٦٩٥١٧٣٣/٦٩٥١٥٧٨

ردم: ١٦٥٨-٢٨٢٩  
رقم الإيداع: ١٤٢٧/١٦٢٣

مطابع جامعة الملك عبدالعزيز



## تقديم

إن البحث العلمي مهم وفعال في مسيرة الجامعات على اختلاف تخصصاتها العلمية ومواقعها الجغرافية وإمكاناتها المادية، وله دور كبير في تطوير المجتمعات الإنسانية، ولسنا نبالغ حين نقول أنه العنصر الجوهرى والمثمر الذي يجعل الفرق كبيراً بين مؤسسات التعليم العالى من جهة ومؤسسات التعليم العام من جهة أخرى. فبينما تقوم مؤسسات التعليم العام بتدريس العلوم الأساسية للطلبة منذ سن مبكرة وحتى التحاقهم بالجامعات، تتولى مؤسسات التعليم العالى نقل الطلبة من مرحلة تلقي الدرس، وربما الممارسة المبكرة للبحث العلمي، إلى مرحلة الإبداع والإنتاج الفكرى المستقل والنضوج الثقافى. لذلك كان البحث العلمى ولايزال في قلب العملية التعليمية الجامعية، خاصة في مجال الدراسات العليا وأبحاث الماجستير والدكتوراه وما بعدها من أبحاث نظرية وتطبيقية. إن نجاح الجامعات ومراكز البحث العلمى في أداء الرسالة العلمية والثقافية المنوطة بها يعتمد - بشكل لا يمكن إنكاره - على الدور الذى تقوم به هذه المؤسسات في رعاية البحث العلمى وتطويره ودعمه مادياً ومعنوياً.

تأسس مركز البحوث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية عام ١٤٢١هـ، بهدف تحكيم ونشر البحوث المختلفة في المجالات التي تهتم الأساتذة والباحثين في كليات الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعات السعودية بشكل خاص، والجامعات العربية بشكل عام. ويتطلع المركز إلى الوصول إلى تحكيم ونشر البحوث على النطاق الإقليمى والعالمى في المستقبل القريب - بإذن الله تعالى - وذلك للمساهمة في إثراء الحركة العلمية على المستوى الإنسانى ودفع عجلة

التقدم الفكري والثقافي، واستعادة الدور الريادي لهذه الأمة، وذلك على غرار ما فعله العرب والمسلمون الأوائل.

ويُصدر مركز البحوث أبحاثه على شكل إصدار مستقل لكل بحث، يتم تحكيمه وتثبيت صلاحيته للنشر في الأوساط العلمية المعتبرة، ويعطى كل إصدار رقمًا تسلسليًا تحت عنوان "سلسلة أبحاث مركز بحوث كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز". ويأتي هذا الإصدار كمساهمة علمية أصيلة ومحكمة في منظومة سلسلة إصدارات مركز البحوث. نضع بين يدي القارئ هذا البحث الذي تفضل مركز النشر العلمي مشكوراً بمراجعته وطباعته ونشره، راجين الفائدة والمتعة والتواصل بين المركز وأصحاب السعادة أعضاء هيئة التدريس في جامعتنا العزيزة، وغيرها من الجامعات السعودية والجامعات الأخرى في المنطقة العربية.

ويرحب مركز البحوث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمشاركات البحثية والاقتراحات البناءة.

والله من وراء القصد ، ، ،

مدير مركز البحوث

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

د. أيمن بن عبدالله حامد حابس

## المستخلص

تتمثل قضية البحث في وجود جذور رباعية في المعجم العربي التي يقابلها صوراً من جذور ثلاثية، ويوجد بين هاتين الفئتين إضافة إلى هذه العلاقة اللفظية علاقات دلالية.

لقد تعددت الآراء حول العلاقة بين هاتين الفئتين، فبعض الدارسين يرى ألا علاقة بينهما، وآخرون يرون أن الرباعية ناشئة عن طريق النحت من جذرين ثلاثيين، أو عن طريق زيادة حرف على الثلاثي، وهناك من المتأخرين من يرى العكس، أي أن الثلاثية ناشئة عن طريق حذف حرف من الرباعي.

تهدف هذه الدراسة إلى تناول هذه القضية بشمولية عن طريق تحليل الجذور الرباعية، مع استثمار واقع التطورات في اللهجات العامية في الكشف عن تطورات مماثلة في تاريخ العربية القديم، وقد تبين من خلال دراسة اللهجات نشوء جذور رباعية في هذه اللهجات من جذور ثلاثية في الفصحى، ليس لها مقابل رباعي سابق، مما يشير إلى أن الصيغ الرباعية قد جاءت بسبب تطور حدث لصيغ ثلاثية.

أخضعت هذه الدراسة للتحليل قطاعاً ضخماً من الجذور الرباعية تمثل في ١٤٢٧ جذراً من الجذور الرباعية التي وردت في لسان العرب - وهو واحد من أضخم المعاجم العربية، وقد أظهرت نتائجها أن ١٣٣١ من هذه الجذور قد نشأ بسبب زيادة حروف فيها. هذه النتائج توافق إلى حد بعيد ما لاحظته اللغويون العرب القدماء من ظاهرة وجود واحد أو أكثر من حروف الذلاقة في كل جذر رباعي.

## ١ - المقدمة

## ١-١ مشكلة البحث

تتمثل مشكلة هذا البحث في وجود جذور رباعية في المعجم العربي يقابلها صور من الجذور الثلاثية، كما يوجد بين الفئتين بجانب العلاقة اللفظية، المتمثلة في وجود الأصول الثلاثة للجذر الثلاثي بالترتيب نفسه في جذر رباعي، وجود علاقة دلالية، فنجد مثلاً: الرباعي: سرمط، الذي منه تَسْرَمَطَ الشعْرُ: "قَلَّ وخَفَّ"، يقابله الجذر الثلاثي سمط، الذي منه سَمَطَ الجَدْيَ "نَفَّ عنه الصوف"؛ وزغبد، الذي منه الزَّغْبَدُ: "الزُّبْد"، يقابله الثلاثي زغد، الذي منه زَغَدَ الزُّبْدُ "علا فَمَ السَّقَاءَ فعصره حتى يخرج". والزَّغْدُ "الهدير" وهو الزُّغَادِبُ والزَّغْدَبُ؛ وحرثب، الذي منه الحُثْرُبُ "الوَضْرُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ"، "نَبَاتٌ سُهْلِي"، يقابله الثلاثي حثر، ومنه حِثْرَ الْعَسَلُ حَثْرًا "تَحَبَّبَ". وَالْحَثْرُ "تَوَرُّ الْعَنْبِ". فيلاحظ هنا أن بين الرباعي والثلاثي المشتمل على حروفه الأصول بالترتيب نفسه علاقة لفظية ودلالية.

وقد تعددت الآراء حول طبيعة علاقة الثلاثي بالرباعي. ويلمس المطلع على آراء النحويين واللغويين القدماء اختلافًا في تحديد نوع هذه العلاقة. فقد ذهب الكوفيون إلى أن كل اسم زاد عن ثلاثة أحرف ففيه زيادة حرف، وقد اختلفوا في تحديد موضعه؛ فالفراء يرى أن الزائد في الرباعي هو حرفه الأخير، والكسائي يرى أن الزائد فيه هو الحرف الذي قبل آخره<sup>(١)</sup>.

والذين يرون أن الجذور ثلاثية أو رباعية أو خماسية يختلفون حول جذور رباعية معينة، فمنهم من يعتبرها رباعية مجردة، في حين يعتبرها آخرون ثلاثية

(١) كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ابن الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، تحقيق:

جودة مبروك، مكتبة الخانجي، القاهرة، ٢٠٠٢م، ص ٦٣٥.

مزيدة بسبب إلحاق أو زيادة غيره. فسيبويه يجعل الهَجْرَع على وزن فِعْلَل، بينما الأخفش يعتبرها على وزن هِفْعَل؛ لأنها مأخوذة من الجَرَع أو الجَرَع<sup>(٢)</sup>؛ و يرى ابن جني أن الهَجْرَع "الجَبَان" على وزن هِفْعَل؛ لأنه مشتق من الجَرَع، ونظيره هِبْلَع وَهَجْرَع، والأول من البَلْع والثاني من الجَرَع<sup>(٣)</sup>، بينما يعتبر سيبويه كل ذلك رُبَاعِيًا صحيحًا<sup>(٤)</sup>، وكذلك يعتبر سيبويه النون أصلية في جندل، بينما يعتبر عنسل من الثلاثية الملحقة بالرباعي لزيادة النون إلى عسل بمعنى "أسرع"<sup>(٥)</sup>، وذهب محمد بن حبيب كما نقل عنه ابن جني إلى القول بأن عنسل مأخوذ من عنس، وعليه فاللام منه زائدة<sup>(٦)</sup>، ووزنها (فعلس). ويقول ابن جني في باب ما يسميه "تداخل الأصول": ومن ذلك قولهم: رجل ضياط، وضيطار، فقد ترى تشابه الحروف، والمعنى مع ذلك واحد، فهو أشد للإلباسه، وإنما ضياط من تركيب (ض ي ط)، وضيطار من تركيب (ض ط ر). ويعترض على محمد بن حبيب الذي ذهب إلى أن عنسل مأخوذ من العنس، وأن اللام زائدة، بأن القياس الذي يؤخذ من قول محمد ابن حبيب يلزم منه أن تكون اللام في فيشلة وطيسل زائدتين؛ وهذا رأي - على حد قوله - واه؛ محتجًا بأن زيادة النون ثمانية أكثر من زيادة اللام في كل موضع، فكيف بزيادة النون غير

(٢) علي بن مؤمن ابن عصفور، الممتع الكبير في التصريف، تحقيق: فخر الدين قبادة، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٦م، ص ١٤٧.

(٣) المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل ابن سيده، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، [د.ت.]، ج ١، سفر ٣، ص ٦٥.

(٤) عمرو بن قنبر سيبويه، الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ١٩٩١م، ٢٨٩/٤.

(٥) سيبويه، ٢٨٨/٤

(٦) أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، علم الكتب، بيروت، ١٩٨٣م، ٤٩/٢.

ثانية<sup>(٧)</sup>. ويمضي في رأيه الذي يؤكد فيه تداخل الأصول، فيقول: "قأما تداخل الثلاثي والرباعي لتشابههما في أكثر الحروف فكثير؛ منه قولهم: سبط، وسبطر. فهذان أصلان لا محالة". ولا دليل لدى ابن جني سوى إصراره على أن أحداً لم يدع زيادة الراء، ويقارن ذلك بـ"دمث"، و"دمثر"، و"حبج"، و"حجر". ثم يعترض على ثعلب لاعتبار الباء في زغذب زائدة؛ لأنه يشتقه من الزغد. ويورد أمثلة أخرى لما يراه تداخلاً بين الأصلين الثلاثي والرباعي من مثل: زرم وازرأم، وخضل واخضأل، وأزهر وازهأر، وضفد واضفأد، وزلم القوم، وازلأموا، وزغب الفرخ وازلغب، ومبلع وبلعوم، وحلق وحلقوم، وشيء صلد وصلادم، وسرطم وسرواط<sup>(٨)</sup>، ولكن بعضاً من أصحاب المعاجم، مثل ابن منظور والفيروزآبادي، لا يرون رأيه؛ لأننا نجدهم يعاملون كلا من زرم وازرأم، وخضل واخضأل، وضفد واضفأد، وزلم وازلأم مواد ثلاثية<sup>(٩)</sup>. ومن يتأمل معاني زغد وزغذب يجد أن الثاني مأخوذ من الأول بزيادة الباء لتشابه دلالتيهما؛ فكلاهما يدل على "الزبد"<sup>(١٠)</sup>، وكذلك يمكننا القول بأن ازلغب مأخوذ من زغب، فمن يراجع معنييهما في اللسان يجد علاقة دلالية واضحة بينهما، فالزَّغْبُ "هو أول ما يَبْدُو من شعر الصَّبِيِّ والمُهْر وريش الفَرَّخ"، وازلغَبَ

(٧) السابق، ٤٩/٢.

(٨) ابن جني، الخصائص، راجع فصل باب تداخل الأصول الثلاثية والرباعية والخماسية، ٥٥-٤٤/٢.

(٩) راجع موادها الثلاثية في القاموس المحيط، محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت، ١٩٨٧م، وفي لسان العرب، محمد ابن منظور، تصحيح: أمين عبد الوهاب وأمين العبيدي، دار إحياء التراث العربي، ط٢، بيروت، ١٩٩٧م، (زغد) ٥٢-٥١/٦.

(١٠) لسان العرب، (زغد) ٥٢-٥١/٦.

يعطينا معنى "ظهور ريش الطائر"<sup>(١١)</sup>. ولا يبدو أن الأمر هو خلاف بين النحويين فحسب، بل نجد الخلاف حول هذا النوع من المفردات بين أصحاب المعاجم أنفسهم؛ فمثلاً نجد صاحبي اللسان و"القاموس" يذكران هجرع في مادة جرع وهجرع في جزع<sup>(١٢)</sup>، على اعتبار أن الهاء زائدة، وعليه فوزنها هفعل، بينما يوردهما تاج العروس في الرباعي<sup>(١٣)</sup>.

ونجد ابن دريد يذكر في أبواب الرباعي الصحيح ألفاظاً يمكن إعادتها إلى أصول ثلاثية مزيدة بالنون، من مثل: الشَّنَزَب، وقُنْبَص، وقُنْبُض<sup>(١٤)</sup>، ويزيدنا استغراباً عندما يذكر شَنْبُص في أبواب الرباعي الصحيح، ومع هذا يذكر أن اشتقاقه من التشْبُص، ويقول عن غَنْبَش: "اسم، أحسبه مأخوذاً من الغَبَش"<sup>(١٥)</sup>، ويعتبر أن النون زائدة في هَنْبَص، ويشتقه من الهَبَص<sup>(١٦)</sup>.

ونجد بعضهم يعتبر كلمة معينة في موضع من الثلاثي المزيد، وفي موضع آخر يعتبرها من الرباعي<sup>(١٧)</sup>، ومن أصحاب المعاجم من يرتب كلمات،

(١١) راجع لسان العرب، (زلغب) ٦/٦٩.

(١٢) انظر مادتي جرع، وجزع، في القاموس المحيط، ولسان العرب ٢/٢٥٣، ٢٧٥.

(١٣) انظر مادتي (جرع)، و(جزع) في تاج العروس، ٢٠/٤٢٩، ٤٣٩. مرتضى الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، التراث العربي، الكويت، ١٩٦٥-٢٠٠١م.

(١٤) الجمهرة، أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد، تحقيق: رمزي بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٨م، ٢/١١٢٥.

(١٥) السابق، ٢/١١٢٥.

(١٦) السابق، ٢/١١٢٦.

(١٧) ذكر ابن جني لفظ قرطم بين أمثلة الرباعي (المنصف: شرح تصريف المازني، تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين، إدارة التراث القديم، القاهرة، ١٤٥٤هـ، ١/٢٥)، وذكر في لسان العرب أن ابن جني اعتبر القرطم "حب العصفور" ثلاثياً زيدت عليه الميم؛ لأنه يُقَرَط (لسان العرب، قرط، ١١/١١٤).

يعتبرها اللغويون ثلاثية، على أنها رباعية، وفي أحيان أخرى نجده يوردها في مادة ثلاثية، ثم بعد ذلك يذكرها منفردة على أنها رباعية<sup>(١٨)</sup>.

ويبدو أن عدم الاعتماد على التحليل الدلالي ومعطيات فقه اللغة، والاكتفاء بالنظرة المجردة والقياس البحث قد أدى إلى القول بالزيادة في كلمة أعجمية لا تنطبق عليها قوانين الزيادة الخاصة بالكلمات العربية، فقالوا: إن النون زائدة في نرجس<sup>(١٩)</sup> ووزنها على نَفْعِل<sup>(٢٠)</sup>، والضابط الذي يذكره الإستراباذي لهذا الحكم: "كثرة المزيد فيها وقلة المجرد عن الزائد"<sup>(٢١)</sup>. واعتبر ابن جني أن الهمزة والنون في أندلس زائدتان، وأن وزنها "أنفَعْل" وإن كان مثلاً لا نظير له، وذلك لأنه ليس في ذوات الخمسة شيء على "فَعْلَل" فتكون النون فيه أصلاً لوقوعها موقع العين<sup>(٢٢)</sup>.

(١٨) من أمثلة ذلك: انظر في القاموس المحيط مادتي (جرع، وهجزع)؛ وفي لسان العرب (عبس، عنبس) ٢٠/٩، ٤١٥؛ (عسل، عنسل) ٢١٠/٩، ٤٢٦.

(١٩) جاء في اللسان (نرجس): النرجس: من الرياحين معروف، وهو دخيل. وبين رفائيل اليسوعي أن نرجس في الأصل كلمة يونانية، narkissos، (غرائب اللغة العربية، طه، دار المشرق، بيروت، ١٩٩٦م، ص ٢٧١)، فالنون إذن أصلية.

(٢٠) انظر: محمد بن يزيد المبرد، المقتضب، تحقيق: عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٤م، ٣١٨/٣، وكذلك، الإستراباذي، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق: محمد الزفزاف وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٢م، ٣١١/٢؛ أبو حيان، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: رجب عثمان محمد ورمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٨م، ٢٠٢/١.

(٢١) الإستراباذي، ٣١١/٢.

(٢٢) ابن جني، الخصائص، ١٩٨/١.



وهناك نظريات عامة تعرضت لأصل معظم الكلمات فوق الثلاثية، من أهمها نظرية ابن فارس التي تنظر إلى هذا النوع من الكلمات على أنها إما منحوتة، أو زيد عليها، أو وضعت وضعاً.

ومن اللغويين المحدثين، من رفض نظرية النحت أو الزيادة، ومن هؤلاء إبراهيم أنيس الذي يرى أنه يصعب قبول نظرية الأصل الثلاثي للجذور الرباعية؛ لأنّ بنية الكلمات - في رأيه - تتطور من الأكثر إلى الأقل<sup>(٢٣)</sup>؛ ثم أطلق حكماً عاماً يزعم فيه نفي ذلك قائلاً: "لا نكاد نجد من بينها [أي الكلمات ذات البنية الكبيرة] ما يشترك في دلالاته مع كلمة صغيرة البنية إلا بنسبة قليلة جداً"<sup>(٢٤)</sup>.

إذن هنا قضية شائكة والآراء حولها مختلفة، وهذا ما يدفع إلى مزيد نظر، وإجراء تحليلات معجمية ودلالية، والبحث فيها يجب ألا يقف عند الشواهد المعدودة والأمثلة المحدودة، وإنما يجب أن يتناول قطاعاً كبيراً من المعجم؛ لتلمس ظواهر هذه المسألة وتمييز معالمها؛ للوصول إلى إحصاءات مقنعة ومن ثمّ الحصول على نتائج مرضية.

## ١-٢ موضوع البحث

يُعنى هذا البحث بدراسة الجذور الرباعية في المعجم العربي، ومحاولة بيان أن أصل معظم هذه الجذور يمكن إعادته إلى جذور ثلاثية عن طرق تطور اشتقاقي قائم على زيادة حروف إلى الجذر الثلاثي، ومحاولة تأكيد هذا التطور الاشتقاقي على أسس دلالية إحصائية تتمثل في وجود علاقة دلالية بين المعنى المحوري للجذر الرباعي والمعنى المحوري للجذر الثلاثي.

(٢٣) إبراهيم أنيس، من أسرار اللغة، ط٦، الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٨م، ص ٩٢.

(٢٤) السابق، ٩٤.

وهنا نود أن نؤكد أنه ليس بوسعنا أن نفترض نظرية عامة تنطبق على كل الحالات؛ لأن التعامل مع هذا الكم الضخم من المادة المعجمية التي تخفى عنا أصولها أحياناً، وما نقل منها قد يشوبه بعض الغموض، أو الإيجاز، أو الوهم. إضافة إلى ذلك، إن التغييرات اللغوية لا تخضع دائماً لقوانين ثابتة ومعروفة؛ فهناك دائماً تواجها حالات لا نستطيع البت في أمرها، أو القول في أصلها.

ويروم هذا البحث توضيح أن هذه الظاهرة ليست قائمة على أمثلة محدودة كما زعم إبراهيم أنيس، وإنما تبرز بوضوح في معظم الجذور الرباعية؛ ولنؤكد هذه المسألة إحصائياً تناولنا بالبحث والتحليل الجذور الرباعية الواردة في معجم "لسان العرب"، وهو واحد من أضخم المعاجم العربية مادة، وأكثرها احتواء للجذور الرباعية، وتأمل هذه الدراسة الإجابة عن عدد من الأسئلة المتعلقة بهذا الموضوع:

- ١- كم عدد الجذور الرباعية التي نشأت عن طريق التطور من الثلاثي؟
  - ٢- كم عدد الجذور الرباعية التي لم تستطع هذه الدراسة إعادتها إلى الثلاثي؟
  - ٣- ما هو موضع الزيادة في الأصل الثلاثي؟
  - ٤- ما هي الحروف التي تزداد في كل موضع؟
  - ٥- أي هذه الحروف أكثر زيادة في كل موضع؟
  - ٦- أي هذه الحروف أكثر زيادة في كل المواضع؟
- إننا نتوقع أن تمدنا الإجابة عن هذه الأسئلة بصورة واضحة عن الأصل الرباعي وطريقة نشوئه عن الثلاثي.

### ١-٣ منهج البحث وإطاره

#### ١-٣-١ منهج البحث

خطوات منهج هذا البحث تتمثل في التالي:

- ١- استبعاد الكلمات التي لم تنشأ عن طرق الاشتقاق المعروفة في اللغة العربية، ومن ذلك الكلمات المُعَرَّبَة، وكذلك استثناء بعض المواد المعجمية كألفاظ النبات وغيرها؛ لأنها لا تمدنا بمعلومات معجمية كافية لإجراء التحليل الدلالي والاشتقاقي، وأيضاً استبعاد الجذور الرباعية المشتمة على حروف مكررة؛ لوضوح أصلها الثنائي، أو الثلاثي.
- ٢- تمييز الجذور الرباعية، وهي جذور ما يطلق عليه علماء الصرف "الرباعي المجرد"، واستشفاف الدلالة المحورية لكل منها، ومن ثمّ اختيار عدد من المشتقات التي تحمل تلك الدلالة في أوضح صورها الحسية إن أمكن.
- ٣- البحث عن الصيغ الثلاثية المحتملة لأصل ذلك الجذر الرباعي، ثم اعتبار الجذر الثلاثي الذي يعطي أقرب الدلالات إليه أصلاً له.
- ٤- اعتبار أحد الحروف من ذلك الجذر الرباعي زائداً (بناء على التحليل والمقارنة بالمقابلات الثلاثية) أُضيف إليه في إطار توسيع ذلك الجذر الثلاثي لأداء معانٍ إضافية في بعض الحالات.
- ٥- الاعتماد في البحث عن معاني الصيغ على ما ورد منها -أولاً- في معجم "لسان العرب" <sup>(٢٥)</sup>، وفي الحالات التي لا تكون مادة "اللسان" كافية للتحليل يُستعان بالمعاجم العربية الأخرى.

---

(٢٥) إذا كان المرجع لسان العرب فلن نشير إليه في الحاشية، وإذا كان المرجع غيره فسيثبت في الحاشية؛ ذلك لأن معظم المعلومات المعجمية مستقاة من اللسان، ولا يحسن تكراره كثيراً.

٦- مراجعة بعض المعاجم السامية لاكتشاف الصيغة الأصلية لبعض المفردات.

٧- مراجعة بعض معاجم اللهجات العربية الحديثة، أو معاجم ما بعد عصر الاحتجاج، للاستئناس بمعلوماتها المعجمية المتعلقة ببعض قضايا هذا البحث.

### ١-٣-٢ إطار البحث وحدوده

اقتصر البحث على دراسة الجذور الرباعية التي سجلها معجم "لسان العرب"، وقد استثنينا من هذه الدراسة الأصناف التالية من الكلمات:

الجذور الرباعية التي لم تصنف تحت مواد رباعية مستقلة في لسان العرب: هذا يعني أننا لن نتعرض للجذور التي ذكرها تحت مواد ثلاثية، من مثل: جيحل، ومنه الجَيْحَل: "العظيم من كل شيء" الذي صنفه تحت مادة جل؛ وجدول، الذي صنفه تحت مادة جدل، وأما الجذور التي ورد ذكرها تحت مادة ثلاثية ثم ذكرت تحت مادتها الرباعية فهي داخلة في نطاق هذه الدراسة.

الكلمات الأعجمية المعربة: نظرًا لأن هذه الدراسة - كما قلنا سابقاً - قائمة على تحليل الجذور الرباعية، ومن ثمّ تلمس الجذور الثلاثية التي توافقها في ثلاثة من حروفها الأصول مرتبة ترتيبها ومقاربة لها في المعاني، فإن هذا الإجراء لا يتوافق إطلاقاً مع الجذور ذات الأصول الأعجمية لاختلاف أسباب وجودها ومظاهر تطورها عن الجذور العربية. وقد استطعنا تمييز ٣٤٣ جذراً رباعياً تعود إلى أصول أعجمية<sup>(٢٦)</sup>، وقمنا باستبعادها من قائمة الدراسة، وكان اعتمادنا في تحديد هذه الجذور على المصادر اللغوية التالية:

(٢٦) الجذور المستبعدة ذات الأصول الأعجمية: أذرب، استبرق، بختج، بخند، بخنق، بخنك، بذرق، بذنج، بريح، بربط، برجد، برجس، برخد، بردج، بردس، بردع، برذع، برذن، برزخ، برزغ، برزق، برزل، برسم، برشم، برطل، برغز، برغل، برقل، بركن، برند،

برنس، برنش، برنق، برنك، برهت، برهن، بستج، بستق، بسكل، بطرق، بطرك، بغير،  
 بغدد، بغدذ، بغدن، بغدذ، بغدذ، بلأز، بلتم، بلسن، بلغم، بلنط (> بلند)، بلهر، بندر،  
 بندق، بندك، بهرج، بهرم، بهزر، بيدر، بيدق، تخرص، ترجم، تريق،، تفتق، تلمذ،  
 ثرقب، جبنثق، جريز، جرجس، جردب، جردق، جردق، جردم، جرس، جرشع،  
 جرفس، جرفض، جرمض، جرمق، جرول، جلسم، جلمق، جلند، جلنر، جلهق، جنبح،  
 جنبخ، جنبذ، جنبق، جهيل، جهلق، جهنم، جوشن، جوالق، حردن، حردن، حلتث، خبند،  
 خربز، خردق، خرفج، خسفج، خطرپ، خلنج، خنيج، خندق، دخدر، دخرص، درين،  
 درطس، درفس، درقل، درقن، دركل، درمق، درمك، درنك، دريس، دسك، دسك، دسك،  
 دلمز، دمسق، دهمز، دهقن، دهلز، دهلك، دهنج، ربرق، ردخل، رزدق، رستق، رسدق،  
 رسطن، ريباس، زبرج، زبرق، زبغر، زخرف، زرين، زرجن، زردق، زرفن،  
 زرمق، زرنخ، زرنك، زعيج، زمرد، زنيق، زنبل، زنجب، زنجر، زنقر، زوزك،  
 سأسم، سبنج، سجالط، سربل، سربن، سرجن، سردب، سرطع، سرطن، سرقع، سرقن،  
 سرمق، سفسق، سفنج، سكرج، سكرك، سلخف، سمرج، سمسر، سنتب، سنبت (>  
 سنتب)، سنبك، سندس، سندق، سندر، سهرز، سهرز، سوزق، سوسن، شبدع، شبرم،  
 ششقل، شفرج، شفلق، شقرق، شنتر، شنذر، شهبز، شهرب، شهرز، شهرق، شهز،  
 صطبل، صطفل، صعلق، صفرد، صندق، صندر، صهرج، طبهج، طربل، طرسع،  
 طرغل، طرفل، طنبر، طنفس، عربن، عسجد، عسطس، عسك، عطرذ، عكسم، غربل،  
 غمجر، فرتن، فرجن، فردس، فرزج، فرزل، فرزن، فرسخ، فرسك، فرعن، فرنج،  
 فرنس، فرنق، فستق، فسكل، فققد، فلكن، فندق، فنزج، فنزر، فهرس، قربت، قريز،  
 قربس، قريق، قردم، قرزم، قرطس، قرطط، قرطق، قرطل، قرطن، قرقس، قرقل،  
 قردم، قرمز، قرمص، قرنس، قرنص، قسطر، قسطس، قسطل، قسطن، قفشل، قلثب،  
 قلاطب، قلنس، قمجر، قنبر، قنجر، قنجر، قنذر، قندد، قندل، قنطر، قنفج، قهرم، كبرت، كذوق،  
 كريج، كريس، كريق، كردن، كرز، كرز، كرسف، كركم، كزبر، كسبج، كسبر،  
 كسطل، كسطن، كسعم، كسحن، كشمخ، كشمش، كعسم، كمثر، كندر، كندس، كندش،  
 كهيل، لولب، مجنق، مخرق، مدقس، مرتك، مرجس، مرجل، مرجن، مرزبان، مستق،  
 مسكن، مصطر، مصطك، مندل، موبذ، ميسن، نأجل، نبرس، نرجس، نرجل، نرمق،  
 نستق، نسطر، نسطس، نمرق، نبيق، هربذ، هركل، هفتق، همسع، هملج، هنبر، هنبط،  
 هندز، هندس، هندك، هندم، هنزمر، هنزمن، يرمق، يلمق، ينبيث.

- ١- المعاجم اللغوية العربية، خاصة تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، و"القاموس" المحيط للفيروزآبادي، ولسان العرب لابن منظور، وتاج العروس للزبيدي، وغيرها.
- ٢- المُعَرَّب للجواليقي، بتحقيق ف. عبد الرحيم.
- ٣- المعجم المفصل في المعرب والدخيل لسعدي ضناوي.
- ٤- غرائب اللغة العربية لرفائيل نخلة اليسوعي.
- ٥- معجم الألفاظ الفارسية المُعَرَّبة لأدي شير.
- ٦- المُعَرَّب والدخيل في المعاجم العربية لجهينة نصر علي.
- ٧- معجم المُعَرَّبَات الفارسية لمحمد التّونجي.

**المفردات الرباعية المنحوتة:** يقصد بالنحت أخذ كلمة من عبارة أو من كلمتين على وجه الاختصار، ولا نقصد بذلك المفهوم الذي بدأه ابن فارس فأدخل فيه جزءاً كبيراً من المفردات الرباعية والخماسية، التي لا ينطبق عليها حقيقة مفهوم النحت. والكلمات المذكورة في اللسان التي ينطبق عليها المفهوم التقليدي للنحت لا تتعدى التالية: بسمل، وهَلَل، وجعفد "جعلت فداك"، وحبقر "البرد" (> حب+قر) [العلامة > تعني في كتب علم اللغة "أصله"، أو "جاء(ت) من"، والعلامة < تعني "تغير إلى"]، وحولق "لا حول ولا قوة إلا بالله"، وحَيَّل الرجل "حَيَّ على الصلاة"، وَسَبَّحَ "سُبْحَانَ اللَّهِ"، وشَقَّحَطَب (> شق+حطب)، وصهصه "قال له صه"، وعقابيل "بقايا الشيء"، ومشلوز "مشمش ولوز"، وبلعنبر، وبلحارث، وبلهْجِيم، وعبدري، وعبشمي، وغيرها قليل جداً.

**جذور قليلة المشتقات وألفاظ النبات:** استبعدنا من الدراسة ٢٠١ من الجذور الرباعية التي اقتصرنا على مشتقات قليلة لا تسمح بإجراء تحليل دلالي يساعد في استكشاف الدلالة المحورية لها لمقارنتها بجذور ثلاثية تتضمن ثلاثة من

حروفها الأصول، ومن ثم تمييز الحرف الزائد<sup>(٢٧)</sup>؛ ويلحق بهذه الجذور المحدودة المادة المعجمية والاشتقاقية ٧٦ جذرًا تتعلق بالنبات، وهي أيضًا فقيرة في المادة المعجمية التي قد تساعد في الكشف عن أصولها<sup>(٢٨)</sup>.

(٢٧) الجذور الرباعية التالية تمثل المواد المستعصية على التحليل لمحدودية المادة المعجمية والاشتقاقية: بحد، بخند، برصم، برعل، بعنق، بغسل، بهدر، بهكت، ترنس، تمرد، تتل، تتطل، ثرتم، ثرعم، جحجب، جحرط، جخدم، جرسب، جرسم، جسرب، جعبس، جلبج، جلم، جلهرز، جنسر، جهبر، حديد، حريق، حرهم، حفلق، حفلك، حفناك، حلبط، حلتب، حلفق، حمرد، خبذع، خبرع، خبعج، خثعج، خذلق، خذلق، خربس، خردل، خزرب، خفثل، خنتر، خنتص، خنضب، خنط، خنطب، خنظر، خنعج، خنعق، خنفث، دربل، درخم، درشق، درمص، دعرب، دعشق، دفعص، دفنس، دلفص، دمقص، دنقص، دنهج، دهقش، دهقم، دهمص، ردعل، زائب، زبعق، زحاط، زحلب، زرين، زرغب، زلق، زهلب، زهمج، سبرج، سبعل، سريج، سرتج، سرفج، سعرم، سلكت، سلنط، سلهج، سنبج، شخذب، شخرب، شرسق، شقدع، شنتق، شنزر، شنفق، صطكم، صعقص، صنيع، صنخب، ضبعط، ضرجع، ضررخ، ضغدر، ضيثم، طرمق، طعثن، طفرس، طلنس، طمرق، طنفش، طهلب، طهلس، عبقص، عتلب، عجمض، عجهم، عدشن، عدهل، عذقل، عريج، عربس، عرطز، عسطل، عسطم، عسقد، عسطم، عسج، عضنج، عكذب، عنبط، عندب، عيدش، غتلب، غذرف، غرطم، غرقم، غملط، غنتج، غنثل، فريج، فردع، فرقح، فزرق، فلذخ، فندس، قبتز، قبشر، قحرب، قذمر، قرثل، قردس، قرطع، قزعج، قعسب، قفطل، قفعد، قفند، قلعت، قلعد، قنجل، قنحل، قنشر، قنصف، قنفر، كبثل، كرتب، كرنث، كلمس، كنش، كنثج، كنثر، كندث، كنعذ، كنعط، كنفت، لعمق، لهبر، نأمل، نعدل، نهبع، هبرد، هبرم، هنلم، هديس، هربع، هرجع، هردش، هرشد، هزلق، هشنق، هنيق، هنبك.

(٢٨) جذور النبات المستبعدة هي: بخدق، بذج، بلسك، بلعق، بندق، تالب، ترمس، ثرغل، ثرغل، جنجل، حردب، حرشن، حرمل، حفرد، حندق، حندم، حنظل، خرنب، خضلف، دلبث، زحمك، زرنب، زغنج، ساسم، سبثل، سخبر، سرمق، سعبق، سعتر، سلبج، سمسق، شتعر، شتعر، شرعف، شفصل، شلجم، شمرض، شنبز، صعبز، صعتر،

**كلمات مُشكَّكٌ بصحتها:** هناك عدد من الجذور التي لم نستطع تبين أصل ثلاثي لها، ويبدو أن الصعوبة التي واجهناها عند تحليلنا لهذه الجذور ناتجة عن شك يعتور لفظها أو معناها. وهناك مؤشرات اعتمدناها عند استبعادنا لهذه الجذور من قائمتنا تتمثل في صعوبة إعادتها إلى أصل ثلاثي، مع وجود تحفظ أو تشكيك منقول عن بعض علماء اللغة<sup>(٢٩)</sup> في لفظها أو في معناها.

صفرق، صفصل، صنعبر، عبثر، عثرب، عرتن، عنقر، عوسج، عرفج، عرفط، عرمض، عسبق، عشرق، عنبث، عندم، عنكث، عهعخ، غرقد، غسلج، فجرم، فوفل، قرضاً، قرعم، قشلب، قشنز، قعبل، قنسط، قنغر، قنفخ، كرنب، كندل، كهكب، نرسن، هذلع، هرنغ، هزنغ، هلبث.

(٢٩) الجذور المستبعدة هي:

جعفق: جَعَفَقَ القَوْمُ: رَكِبُوا وَتَهَيَّأُوا. اجتمع فيه الجيم والقاف وهذا من علامات العجمة.  
جلبص: أبو عمرو: الْجَلْبِصَةُ الْفَرَارُ، وصوابه خَلْبِصَةُ، بالخاء.  
جلخط: الْجَلْخِطَاءُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَجَرُ فِيهَا أَوْ الْحَزَنُ. لغة في جلخط. (انظر جلخط)  
جلخط: أَرْضُ جَلْخِطَاءٍ، بالخاء معجمة: وهي الصلبة؛ قال الأزهري: والصواب جلخطاء، بالخاء غير معجمة، (انظر جلخط)  
حفلد: ابن الأعرابي: الْحَقْلَدُ الْبَخِيلُ وَهُوَ الَّذِي لَا تَرَاهُ إِلَّا وَهُوَ يُشَارُ النَّاسَ وَيَفْحَشُ عَلَيْهِمْ؛ ذكره الأزهري في ترجمة حقلد بالقاف.  
حفنس: الْحِفْنَسُ وَالْحِفْنَسُ: الصَّغِيرُ الْخَلْقِ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي الصَّادِ. الليث: يقال للجارية البذية القليلة الحياء حِفْنَسٌ؛ قال الأزهري: والمعروف عندنا بهذا المعنى عِفْنَصُ.  
حنثر: رجل حَنْثَرٌ وَحَنْثَرِيٌّ: مُحَمَّقٌ. وَالْحَنْثَرَةُ: الضِّيقُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي حَنْثَرٍ: هَذَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِ الْجُمُورَةِ لِابْنِ دَرِيدٍ مَعَ غَيْرِهِ وَمَا وَجَدْتُ لِأَكْثَرِهَا صَحَّةً لِأَحَدٍ مِنَ الثَّقَاتِ، وَبِئْسَ لِلنَّاطِلِ أَنْ يَفْحَصَ عَنْهَا، وَمَا وَجَدْتُ مِنْهَا لثَقَّةً بِالرَّبَاعِيِّ وَمَا لَمْ يَجِدْ مِنْهَا لثَقَّةً كَانَ مِنْهَا عَلَى رِيْبَةٍ وَحَذَرٍ.  
حنضل: الْحَنْضَلَةُ: الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ؛ وَالْحَنْضَلَةُ أَيْضاً الْقَلْتُ فِي صَخْرَةٍ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَذَا حَرْفٌ غَرِيبٌ.



دحلط: دَحَلَطَ الرجلُ دَحَلَطَةً: خَلَطَ في كلامه. قال الأزهري: هذا الحرف في كتاب الجماهرة لابن دريد مع غيره، قال: وما وجدت أكثرها لأحد من النقات. درنف: يقال: جمل دُرْنُوفٌ أي ضَحْمٌ؛ وقال في التهذيب: قال: لا أعرف الدُرْنُوفَ. دمخق: دَمَخَقَ في مَشْيِهِ وَحْدَيْهِ يُدَمِّخِقُ دَمَخَقَةً: تَثَقَّلَ؛ وقال الليث: وهو الثقيل في مشيه الحديد في تكلفه. قال أبو منصور: لم أجد دَمَخَقَ لغير الليث وأرجو أن يكون صحيحاً.

دمرغ: الدَّمَرِغُ: الرجلُ الشَّدِيدُ الحُمْرَةُ. قال ابن سيده، وأرى اللحياني قال أَبْيَضُ دُمَرِغٌ أي شديد البياض، شَكَّ فيه الطوسي. سندب: جَمَلٌ سِنْدَأَبٌ: شديدٌ صُلْبٌ، وشَكَّ فيه ابن دريد. صأبل: الصَّنْبِلُ الداهية ولُغَةٌ بني ضَبَّةِ الصَّنْبِلِ، قال: والضاد أعرف، وأبو عبيدة رواه الصَّنْبِلِ، بالضاد، قال: ولم أسمع بالصاد إلا ما جاء به أبو تراب. صنتل: الصَّنْتَلُ الناقة الضَّخْمَةُ، على فَعْلٍ بكسر أوله وثالثه؛ قال: روى هذا الحرف الفراء، قال: ولا أدري أصحيح أم لا. طرشح: الطَّرْشَحَةُ: استرخاءٌ؛ وَقَدْ طَرَشَحَ، وضربه حتى طَرَشَحَهُ؛ قال أبو زيد: هذا الحرف في كتاب الجماهرة لابن دريد مع غيره، وما وجدته لأحد من النقات. طرمش: طَرَمَشَ الليلُ وطَرَشَمَ: أَظْلَمَ، والسَّيْنُ أَعْلَى. طعزب: الطَّعْزَبَةُ: الهُزْءُ والسُّخْرِيَّةُ، حكاه ابن دريد؛ قال ابن سيده: ولا أدري ما حقيقته.

عزلب: العَزْلَبَةُ: النكاح؛ حكاه ابن دريد، قال: ولا أَحَقُّه. عزهم: تحتاج إلى نظر هل هي بالزاي أو بالراء، فإنني لم أر فيها إلا بعض ما رأيته في عرهم، والله أعلم. علقط: العَلْقِطُ: الإِتْبُ؛ قال ابن دريد: أَحْسَبَ العَلْفَةَ. فرزم. الْفَرْزَمُ: سِنْدَانُ الْحَدَاد. قال: وَالْفَرْزُومُ خشبةُ الْحَدَّاءِ، ومنهم من يقول: فَرْزُومٌ، بالقاف. الجوهرى: الْفَرْزُومُ خشبةٌ مَدْوَرَةٌ يَحْذُو عَلَيْهَا الْحَدَّاءُ، وأهل المدينة يسمونها الْجَبَّاءَ، قال: كذا قرأته على أبي سعيد، قال: وحكاه أيضاً ابن كيسان عن

ثعلب، قال وهو في كتاب ابن دريد بالقاف، قال: وسألت عنه في البادية فلم يُعرف.

فرطم: الفرطومة: منقار الخف إذا كان طويلاً محدد الرأس، وخف مُفرطم. الجوهري: الفرطوم طرف الخف كالمنقار، وخفاف مُفرطمة. وفي الحديث: إن شيعة الدجال شواربهم طويلة وخفافهم مفرطمة؛ قال ابن الأثير: الفرطومة حكاها ابن الأعرابي بالقاف. ابن الأعرابي قال: قال أعرابي جاءنا فلان في نخافين مُفرطمين أي لهما منقاران، والنخاف: الخف. رواه بالقاف، قال: وهو أصح مما رواه الليث بالفاء.

فرقم: أبو عمرو: الفرقم حشفة الرجل؛ قال: ورواه بعضهم القرقم، قال: وأنا لا أعرفها.

قبر: رأيت في نسختين من الأزهرى: رجل قَبْرِيّ شديد على الأهل بخيل سيء الخلق؛ قال: وقد جاء فيه حديث مرفوع لم يذكره؛ والذي رأيته في غريب الحديث والأثر لابن الأثير رجل قَبْرِيّ، بتقديم العين على الباء، والله أعلم. قرسم: قرسم الرجل: سكت؛ عن ثعلب، قال: ولست منه على ثقة.

قعب: القَعْبِيّ: الشديد على الأهل والعشيرة والصاحب. وفي الحديث: أن رجلاً قال: يا رسول الله، من أهل النار؟ فقال: كل شديد قَعْبِيّ، قيل: يا رسول الله، وما القَعْبِيّ ففسره بما تقدّم. وقال الهروي: سألت عنه الأزهرى فقال لا أعرفه. وقال الزمخشري: أرى أنه قلب عَقْرِيّ، يقال: رجل عَقْرِيّ وظلم عَقْرِيّ شديد فاحش.

قمعث: القُمْعُوْثُ: الدُّبُوْثُ، وهو الذي يُقوّد على أهله وحرّمه؛ قال ابن دُرَيْدٍ: لا أحسبه عربياً.

قنرس: القنراس: الطُفَيْلِيّ؛ عن كراع، وقد نفى سيبويه أن يكون في الكلام مثل قنر وعنل.

كنعت: الكنعت: ضرب من سمك البحر، كالكنعد، وأرى تاءه بدلاً.

هرشن: بعير هرشن: واسع الشدقين. قال ابن سيده: قال ابن دريد لا أدري ما صحته. هنقب: الهنقب: القصير، وليس بثبت.

**الكلمات الرباعية المضاعفة:** استتنت هذه الدراسة الكلمات الثنائية أو الثلاثية التي وُسّعت عن طريق تكرار أحد حروفها فأصبحت مكونة من أربعة حروف. وقد استثنيناها لوضوح أصلها وتقرّر ثلاثيتها، وهذه الجذور أصناف:

**الثنائي الناتج عن تكرار الحرفين الأول والثاني، وأمثله كثيرة، منها:**

زعزع، زلزل، جلجل، خلخل.

**الثلاثي الذي كرر فيه الحرف الأول بعد الثاني، مثل:** دردرج (> درج)، شحشر (> شحر)، طرطب (> طرب)، فرفص (> فرص)، قرقم (> قرم)، قسقب (> قسب)، قهقب (> قهب)، قهقر (> قهر)، قهقم (> قهم)، كركس (> كرس).

**الثلاثي الناتج عن تكرار الحرفين الثاني والثالث، نحو:** عرمرم (> عرم)، قردد (> قرد)، حمطط (> حمط).

**الثلاثي الناتج عن تكرار الحرف الثالث، نحو:** حمطط (> حمط)، سقدد (> سقد)، عندد (> عند)، قردد (> قرد).

وقد رأينا استثناءها، أولاً لأن زيادة الحروف على الثنائي أو الثلاثي فيها عائد إلى الموضع، وليس إلى طبيعة الحرف، وثانياً لوضوح أصلها وتقرر ثنائيتها أو ثلاثيتها. وفي رأينا أن هذه الحالات تنتمي إلى مبحث المضاعف والمكرر.

#### ١-٤ الدراسات السابقة

لم تستهوَ دراسة أصول الجذور فوق الثلاثية اللغويين العرب القدماء، هذا إذا استثنينا بعض الملاحظات العابرة، أو التعليقات الخاطفة على أصالة حرف أو زيادته، وكذلك بعض المقولات العامة التي أطلقها بعض أتباع المدرسة البصرية أو الكوفية والتي لا تدعمها تفصيلات أو إحصاءات. الاستثناء الوحيد من كل هذا هو ذلك البحث الموسع الذي قدمه ابن فارس في مقاييس اللغة.

## ١-٤-١ أصل ما فوق الثلاثي عند ابن فارس

قال ابن فارس في النحت: العرب تتحت من كلمتين كلمة واحدة، وهو جنس من الاختصار، و[من] ذلك "رجل عيشمي" منسوب إلى اسمين ... وهذا مذهبا في أن الأشياء الزائدة على ثلاثة أحرف فأكثرها منحوت، مثل قول العرب للرجل الشديد: ضَيْطَر، من ضبط وضبر، وفي قولهم: صَهْصَلَق أنه من سهل وصلق...<sup>(٣٠)</sup>. وقد طور ابن فارس في "مقاييس اللغة" رأيه هذا ليصبح نظرية شاملة لما فوق الثلاثي، فنراه يرجعه إلى ثلاثة أصول:

(١) منحوت من كلمتين، مثل: بَحَثَرْتُ الشَّيْءَ، إِذَا بَدَّدْتَهُ، وَالْبَحَثَرَةُ: الْكَدَرُ فِي الْمَاءِ. وهذه منحوتة من كلمتين: من بَحَثْتُ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ وَمِنَ الْبَثْرِ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى الْبَدَنِ. وقد اعتبر ابن فارس ١٣٨ جذراً مما فوق الثلاثي منحوتاً<sup>(٣١)</sup>.

(٢) ثلاثي زيد عليه حرف، مثل الْبَرَغْثَةُ، الذي زيدت فيه الراء وأصله بَغْثٌ، ومنه الْأَبْغَثُ من طير الماء كلون الرَّمَادِ. وقد أحصينا في "المقاييس" ٢٦٢ مادة ذكر أنها جاءت عن طريق زيادة على أصول ثلاثية. واحدة منها ذكر أنها جاءت بسبب زيادة ثلاثة أحرف على الثلاثي وهي (عَلْطَمِيس) التي رأى أن أصلها عيط ثم زيدت عليه الحروف: ل، م، س؛ واثنان وعشرون ذكر أنها جاءت عن طريق زيادة حرفين<sup>(٣٢)</sup>، والبقية وهي مئتان وتسع وثلاثون اعتبر أنها جاءت عن طريق زيادة حرف واحد على الثلاثي.

(٣٠) ابن فارس، *الصاحبي في فقه اللغة*، تحقيق: سيد صقر، مكتبة عيسى البابي الحلبي، ١٩٧٧م، ص ٤٦١.

(٣١) انظر إحصاءها في: *فقه اللغة، مناهله ومسائله*، لمحمد أسعد النادري، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٥م، ص ٢٨٥.

(٣٢) هي الكلمات: تَرْنَق، اِحْرَنْجَم، خَشْرَم (> خَشْ)، خُبْعَيْثَةُ، خَلْبُوتٌ، مُخْرَنْبِقٌ، خَفَنْجَلٌ، اِدْرَنْفَقٌ، اسْلَنْطَحٌ، شَفْلَحٌ، شَرَنْبَتْ، شَمْرَدَلٌ، صَيْلْخُودٌ، طَلَنْفَحٌ، عَشَنْزَرٌ، عَيْسَجُورٌ، عَرَنْدَسٌ، عَرْمَرَمٌ، عَنْجَرْدٌ، غَضَنْفَرٌ، قَلَهْدَمٌ، قَصَنْصَعٌ

(٣) موضوع على الرباعي وضعاً، مثل: البُهْصَلَةُ: "المرأة القصيرة"،  
والبُخْنُقُ: "البُرْقُعُ، والبَلْعَتُ: "السَّيِّءُ الْخُلُقُ" (٣٣).

والمطلع على مباحث ابن فارس في مقاييس اللغة حول هذه المسألة يلحظ

ما يلي:

١- وسع ابن فارس دائرة الحروف التي تزداد على الثلاثي، فلم يقف عند  
حروف (سألتمونيها)، بل تعداها، فعدّ من هذه الحروف الزائدة غيرها كما هو  
مبين في الجدول رقم (١).

جدول (١). الحروف التي اعتبرها ابن فارس زائدة من غير حروف سألتمونيها.

الحرف	عدد حالات زيادته	الحرف	عدد حالات زيادته
ب	١٩	ص	١
ج	٥	ض	١
ح	٥	ط	٢
خ	١	ع	٢١
د	١٠	غ	١
ذ	١	ف	٧
ر	٣٤	ق	٦
ز	١	ك	٢
ش	٣		

٢- قال ابن فارس بزيادة حروف معينة في بعض الكلمات فوق الثلاثية،  
في حين أنها مُعَرَّبَةٌ عن أصول أعجمية لا يصح تطبيق نظرية الأصل الثلاثي  
عليها، من ذلك:

(٣٣) انظر: مقاييس اللغة، أحمد ابن فارس، ط١، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٤م، ١٦٨.

- دَخْرَصَ، التي قال: إن دالها زائدة<sup>(٣٤)</sup>، بينما هي كلمة معربة من الكلمة الفارسية (تيريز) وتعني "زيق القميص"<sup>(٣٥)</sup>.
- نمرقة "وسادة"، التي زعم أن قافها زائدة<sup>(٣٦)</sup>، بينما هي في الواقع مُعَرَّبَةٌ عن الكلمة الفارسية (نرماك)<sup>(٣٧)</sup>.
- برزخ "الحاجز بين الشيئين"، التي ردها إلى (برز)<sup>(٣٨)</sup>، بينما تشير المصادر الحديثة إلى أنها معربة عن الفارسية (برزك) "موضع النحيب والبكاء"<sup>(٣٩)</sup>.
- البردس "الخبث"، التي ذكر أن أصلها (ردس) وزيدت عليه الباء<sup>(٤٠)</sup>، بينما تذكر المصادر الحديثة أنها معربة عن الفارسية (پر دژ) "ملآن خبثاً"<sup>(٤١)</sup>.
- ٣- قال ابن فارس أيضا بظاهرة النحت من أصلين ثلاثين في كلمات معربة عن أصول أعجمية، ومن ذلك:
- البُرْجُد "كساء مخطط"، قال إنه منحوت من بجد، وبرد<sup>(٤٢)</sup>، بينما يرجعه اليسوعي إلى الكلمة اليونانية paraguada "ثوب مزدان بالذهب"<sup>(٤٣)</sup>.

---

(٣٤) السابق، ص ٣٧٩.

(٣٥) نصر علي، المعرب والدخيل في المعاجم العربية، دار طلاس، دمشق، ٢٠٠١م، ص ٢٩١.

(٣٦) مقاييس اللغة، ١٠٥١.

(٣٧) نصر علي، المعرب والدخيل في المعاجم العربية، ٧٥٥.

(٣٨) مقاييس اللغة، ١٦٨.

(٣٩) معجم الألفاظ الفارسية المعربة، أدي شير، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٠م، ص ١٩؛ معجم المعربات الفارسية، محمد التونجي، ط ٢، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٨م، ص ٢٦.

(٤٠) مقاييس اللغة، ١٦٨.

(٤١) اليسوعي، غرائب اللغة العربية، ١٩٩٦م، ص ٢١٨.

(٤٢) مقاييس اللغة، ١٦٧.

- جَرَدَبَ "ستر طعامه بيديه". قال إنه منحوت من جذب وجرب<sup>(٤٤)</sup>، بينما أصل هذه الكلمة فارسي هو (كرْدَه بان)، أي "حافظ الرغيف"<sup>(٤٥)</sup>.

- الفرَزْدَقَة "القطعة من العجين". قال إنها منحوتة من (فرز) و(دَقَّ)<sup>(٤٦)</sup>، بينما هي معربة من الكلمة الفارسية بَرَأَزْدَه<sup>(٤٧)</sup>.

٤- قول ابن فارس النحت في كثير من الجذور فوق الثلاثية التي ذكرها، لا يمكن تأييده نظرياً أو تأكيده معجمياً أو دلاليًا. فمن الناحية النظرية، لا يمكن فهم الغرض اللغوي لخلق كلمة من كلمتين بدون مسوغات لغوية وسياقية. فالنحت ممثلاً في الظاهرة اللغوية المعروفة يملئ إطار سياقي وعملي، يتمثل في اختصار عبارة معروفة ومتداولة، فمثلاً بسم "بسم الله"، وحمدل "الحمد لله" وحوقل "لا حول ولا قوة إلا بالله"، وطلبق "طال بقاؤك"، وغيرها هي منحوتات لعبارات معروفة ومتداولة كثيراً إلى درجة أن المتكلم يعرف أن السامع يستطيع أن يتوقع العبارة المنحوتة فيختزلها في شكل كلمة منحوتة. ومن الناحية المعجمية والدلالية لا يمكن تقديم تفسير اشتقاقي دلالي مقبول لكثير من الحالات التي ادعى فيه النحت، من ذلك مثلاً:

(٤٣) اليسوعي، غرائب اللغة العربية، ٢٧٧.

(٤٤) مقاييس اللغة، ٢٣٤.

(٤٥) انظر: الصحاح، إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٠م، (جرب) ٩٩/١، والجواليقي، المعرب، تحقيق: ف عبد الرحيم، دار القلم، دمشق، ١٩٩٠م، ص ٢٥٣.

(٤٦) مقاييس اللغة، ٨٤٤.

(٤٧) لسان العرب، (فرزدق) ٢١٩/١٠؛ نصر علي، المعرب والدخيل في المعاجم العربية، ٥٤٩.

- بَحَثَر "فَرَقَ"، التي ذكر أنها منحوتة من (بحث) و(بثر)<sup>(٤٨)</sup>، بينما يبدو واضحاً لنا أن هذا الفعل قد جاء عن طريق زيادة الراء على (بحث) التي تفيد معنى "طلب الشيء في التراب"<sup>(٤٩)</sup>، وهذا يستدعي تقلبيه وتفريقه.

- بعثق "تكسر الحوض وخروج الماء"، الذي قال: إنه منحوت من بعق الذي منه انبعق "تفتح الماء"، وبتق (الماء) "انفتح"<sup>(٥٠)</sup>، بينما يمكن النظر إلى هذا في ضوء زيادة حرف العين، على بثق الذي يفيد معنى "خروج الماء". وهذا تفسير أكثر وضوحاً مما ذكره؛ لأن الزيادة ظاهرة شائعة في اللغة أكثر من شيوع النحت.

٥- هناك عدد من الكلمات الرباعية التي جاءت بسبب زيادة حرف، لكن ابن فارس لم يعتبرها كذلك، وإنما عدها من الموضوع وضعاً بالرغم من وضوح علاقتها الدلالية الاشتقاقية بالثلاثي، من ذلك مثلاً:

- بَرَشَمَ الرَّجُلُ، "إذا وَجَمَ وأظهر الحُزْنَ"<sup>(٥١)</sup>؛ بينما تبدو علاقتها الدلالية قوية ببشم التي تفيد معنى "اتخم من الطعام"<sup>(٥٢)</sup>.

- الجُعْشُم: الصغير البدن القليل اللحم<sup>(٥٣)</sup>. يمكن إعادته إلى [جعث] الثلاثي الممات الذي نجده أصلاً لعدد من الجذور الرباعية، مثل: جعثر، جعثم، جعثن التي تدور معانيها حول "التجمع والانقباض"<sup>(٥٤)</sup>.

(٤٨) مقاييس اللغة، ١٦٧.

(٤٩) لسان العرب، (بحث) و(بحثر) ٣٢٢/١.

(٥٠) مقاييس اللغة، ١٦٧.

(٥١) السابق، ١٦٨.

(٥٢) لسان العرب، (بشم) ٤١٧/١.

(٥٣) مقاييس اللغة، ٢٣٨.

(٥٤) انظر معانيها تحت موادها في لسان العرب.



- والجَعَثْن: أصول الصَّلَّيَان<sup>(٥٥)</sup>. يبدو أنه جاء عن طريق زيادة النون إلى جعث<sup>(٥٦)</sup>.

وهناك أمثلة أخرى من هذا الضرب لن نفصل الكلام عنها هنا<sup>(٥٧)</sup>.

٦- لم يوفق ابن فارس في تمييز الحرف الزائد في عدد من الكلمات الرباعية التي أوردها في "المقاييس"، من ذلك مثلاً:

- بعثر "فرّق" التي قال: إنها جاءت عن طريق زيادة العين على بثر، والبثر "الشيء القليل"<sup>(٥٨)</sup>، بينما يمكن القول: إنها جاءت عن طريق زيادة الراء في آخر بعث الذي يفيد معاني "إثارة الشيء" و "إحياءه"، وهذا قريب من معنى بعثر في قوله تعالى: (وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ)<sup>(٥٩)</sup>. قال الزَّجَّاج: بُعْثِرَتْ، أَي قُلِبَ تَرَابُهَا، وَبُعِثَ الْمَوْتَى الَّذِينَ فِيهَا<sup>(٦٠)</sup>.

- خلّص "فرّ" التي ذكر أنها جاءت عن طريق زيادة الباء في خلص<sup>(٦١)</sup>. بينما يبدو أنها جاءت من خبص التي ذكر صاحب اللسان بيتا في مادة (خبص) يدل على أنها تعني "الرعب"، ومنه قول عُبيد المرِّي: وكَادَ يَقْضِي فَرَقًا وَخَبَصًا<sup>(٦٢)</sup>

(٥٥) مقاييس اللغة، ٢٣٨.

(٥٦) قارن (جعثم) فوق.

(٥٧) مثل: حملق، حزور، حنتم، دهثم، سمحق، سرهد، سلجم، السبرت، سجهر، سبكر. ضمحل، ضبأك، ضغبس، طرسم، طلسم، طرخم، غلفق، قطمر، قرنبع، كرنف، كمتر، هجرس، هرشف، هردب، هرطل، هدمل، هرثم، طرخم، غلفق، قطمر، ومثل هذه الأمثلة كثير في "المقاييس".

(٥٨) مقاييس اللغة، ١٦٨.

(٥٩) سورة الانفطار، ٤.

(٦٠) لسان العرب، (بعثر) ٤٣٩/١.

(٦١) مقاييس اللغة، ٣٤٤.

- الشردمة "القليل من الناس" التي ذكر أنها مزيدة بالذال والأصل شرم<sup>(٦٣)</sup>؛ والذي يبدو لنا أنها جاءت من شذر الذي ذكر ابن فارس نفسه أن إحدى دلالاته المحورية "التفرق"<sup>(٦٤)</sup>، ومن معانيه تَشَذَّرَ القومُ: "تفرقوا"<sup>(٦٥)</sup>، ثم زيدت عليه الميم فأصبح شذرم، ثم حدث فيه قلب لينتهي إلى صيغة شردم.

#### ١-٤-٢ أصل الجذور الرباعية والخماسية عند الدارسين المحدثين

تناول قضية الكلمات الرباعية في العربية الفصحى أو في بعض اللهجات العربية الحديثة عدد من الدارسين المحدثين، نذكر منهم:

أديب عباس

حاول في بحث نشره في مجلة المقتطف<sup>(٦٦)</sup>، أن يعيد مجموعة من الجذور الرباعية إلى أصول ثنائية. وحاول بهذا كما نقل عنه ترزي أن يثبت أن هناك طريقاً للاشتقاق غير المعهود في كتب الصرف، وهو الاشتقاق من الأفعال الثلاثية أفعالاً رباعية بزيادة حرف من حروف المعجم للتعبير عن موالة الحركة، أو اكتساب نوع من المعنى لا يعبر عنه الثلاثي. ويرى أن هذا الأسلوب هو أحد الطرق التي نمت بها مفردات العربية. ومن الأمثلة التي ذكرها في بحثه<sup>(٦٧)</sup>:

- دحرج: من دحر، بزيادة الجيم.

(٦٢) لسان العرب، (خلبص) ١٦٧/٤.

(٦٣) مقاييس اللغة، ٥٦٠.

(٦٤) انظر مقاييس اللغة، ٥٥٤.

(٦٥) لسان العرب، (شذر) ٦٢/٧.

(٦٦) انظر: فؤاد ترزي، الاشتقاق، دار الكتب، الجامعة الأمريكية، بيروت، ١٩٦٨م، ص ١٣٩.

(٦٧) انظر السابق، ص ١٣٩.

- شعوذ: من عوذ، بزيادة الشين.
- قرطب: من قرط "قطع"، بزيادة الباء.
- جندل: من جدل، بزيادة النون.
- همرج (عليه الخبر): من هرج "أكثر من الحديث"، بزيادة الميم.
- عرقل: من عقل، بزيادة الراء.
- هذرم "أكثر من الكلام": من هذر، بزيادة الميم.

### رفائيل اليسوعي

درس الأفعال الرباعية في اللهجة اللبنانية في بحثه الذي نشره في مجلة المشرق<sup>(٦٨)</sup>، تحت عنوان "غرائب الأفعال الرباعية في اللغة العامية" والذي اعتمد في مادته على ما ورد من هذه الأفعال في "معجم الألفاظ العامية في اللهجة اللبنانية" لأنيس فريحة، وقد ردّ اليسوعي كثيرًا من هذه الأفعال الرباعية إلى أصول ثلاثية، التي يرى أنه قد زيد عليها حرف في أولها، أو بين فائها وعينها، أو بين عينها ولامها أو بعد لامها:

- في أولها مثل: دعبل "دور" (> عبل)، شحرق "التهب" (> حرق)<sup>(٦٩)</sup>.
- بين فاء الكلمة وعينها، مثل: خرمش "خدش" (> خمش)<sup>(٧٠)</sup>.
- بين عين الكلمة ولامها، مثل: خلبط "أخطأ" (> خلط)<sup>(٧١)</sup>.

(٦٨) اليسوعي، "غرائب الأفعال الرباعية في اللغة العامية"، المشرق، عدد كانون ١، ١٩٥٧م، ص ٦٥٧-٦٧٢.

(٦٩) انظر أيضا: طنقش "ورم الجرح" (> نفش)، عكبر المسألة "كبرها" (> كبر)، قشمر الذراع "شمر عن ذراعه" (> شمر).

(٧٠) انظر أيضا: بعزق "فرق" (> بزق "نثر" > آرمية)، بلكمه "أسكته" (> بكم)، همدرد البحر "صوت" (> هدر)، شنخر "شخر" (> شخر)، دهلس "راءى" (> دلس)، بورم الخيط "قتله" (> برم)، ميلص "هرب" (> ملص).

- في آخر الكلمة، أي بعد لامها: نخرّب الشجر "نخر" (> نخر) <sup>(٧٢)</sup>.  
إنّ قيمة بحث رفائيل اليسوعي هو: إثبات أن بعض حالات الرباعي قد تكون تطورا لغويا جاء عن طريق زيادة حرف على صيغ ثلاثية، وقد رأينا أن هناك كلمات رباعية في اللهجة اللبنانية، ليس لها مقابل في العربية الفصحى إلا في صيغ ثلاثية، مما يشير إلى أنها أصبحت رباعية عن طريق التطور الذي ذكرناه.

#### إبراهيم السامرائي

تتبع في فصل "أبنية الرباعي" <sup>(٧٣)</sup> من كتابه *الفعل زمانه وأبنيته* معظم أمثلة الرباعي التي وردت في مقاييس اللغة لابن فارس مفندا تفسيراته لها على أنها جاءت بسبب النحت من كلمتين ثلاثيتين، ومفضلا أن تفسر عن طريق التطور بزيادة حرف على الثلاثي. وتبع هذا بذكر أمثلة رباعية من اللهجة العراقية، موضحا من خلالها شيوع هذا التطور. ومن الأمثلة التي ذكرها: بريح "استقر"، تنخر "انتفخ بسبب الغضب"، جعر "عمل الشيء بدون ضبط" <sup>(٧٤)</sup>.

(٧١) انظر أيضا: ، شردق "جعله يغص" (> شرق)، نكرز "حاول إيقاع الفتنة بين الناس" (> نكرز). وقد شمل هذا التطور الكلمات ذات أصل غير عربي، مثل: شحتره "سوّد" (شحر "سوّد" > أرمية)، وشحطره "سوّد" (> شحر "سوّد").

(٧٢) انظر: أيضا: شخطره "خدشه" (> شخط)، حركش "أثار" (> حرك)، قفشل الأشياء "جمعها" (> قفش)، خرسنه "أسكته" (> خرس).

(٧٣) انظر: إبراهيم السامرائي، *الفعل زمانه وأبنيته*، ط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٣م، ص ١٣٣-١٥١.

(٧٤) انظر أيضا: حترش "تحرش"، خربش "خمش"، دحلب "دلف إلى المكان"، رقطش "وضع نقاطا على القماش"، زنعر "صاح بصوت عال كصوت الحمار"، سربس "جعله يسرّب"، شعوط "أحرق"، صلوع "صيّره كالأصلع"، ضجور "أضجر"، عنقص "جمع"

## مراد كامل

ذكر في بحث حول "نشأة الفعل الرباعي في اللغات السامية الحية" الذي نُشر في رسائل المجمع العلمي المصري<sup>(٧٥)</sup> أن الذي دفعه إلى الاهتمام بهذا الموضوع هو ما لاحظته في حديث بعض المتكلمين باللهجات الحديثة من شيوع استخدام الصيغ الرباعية في الوقت الذي يتحاشون فيه استخدامها في اللغة الرسمية، ويعزو ذلك إلى الخواص التعبيرية التي يمكن أن تؤديها الصيغ الرباعية في هذه اللهجات.

ومن أهم النتائج التي وردت في بحثه: أن الرباعي في اللهجات الحديثة ينشأ من الثلاثي عن طريق زيادة حرف: (١) داخل الثلاثي، ويكون أحد الأحرف التالية: اللام - الميم - النون - الراء - الباء - الهاء - الحاء - العين - الطاء، أو (٢) سابق على أول الثلاثي، ويكون أحد الأحرف التالية: الباء - الدال - الحاء - الميم - النون - التاء - الزاي، أو (٣) لاحق بآخر الثلاثي، ويكون أحد الأحرف التالية: الباء - الدال - اللام - الميم - النون - الراء - الطاء - السين - العين.

يؤخذ على هذه الدراسة افتقارها للأمثلة المتعلقة بكل صنف، فنجد المؤلف يشير إلى دراسات بعض المستشرقين المتعلقة ببعض اللهجات السامية ولا يذكر أمثلة للحالات التي وصفها نظرياً في بحثه. كذلك تخلو الدراسة من إعطاء صورة واضحة لحجم الرباعي في معجم كل لهجة. وهذه مسألة مهمة في مثل

---

= الحصان"، غشمر "كذب"، فركت "فرّق"، قرطف "قصّ"، كربح "صرع"، لعبط "تحرك"، مرعط "مزّق"، نخبش "حفر قليلاً"، وهدن "غشّ".

(٧٥) انظر كامل، مراد، نشأة الفعل الرباعي في اللغات السامية الحية، رسائل المجمع العلمي المصري، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية، القاهرة، ١٩٦٢م، ص ٨-٢٥.

هذه المواضيع، فالدارسون يعرفون مسبقاً بوجود الرباعي في اللهجات الحديثة، ولكن ليس هناك تصور لحجم مادته، ولا إحصائيات تقريبية للحالات المختلفة لنشوءه من الثلاثي.

### الجزور الرباعية في اللهجة العامية في شمال شرق الطائف

هذه الظاهرة التي ذكرها رفائيل اليسوعي، وإبراهيم السامرائي استدعت منا تأكيداً في لهجات عربية أخرى، فقمنا بتتبعها في لهجة شمال شرق الطائف التي تظهر ميلاً واضحاً لاستخدام مثل هذه الصيغ، وفيما يلي نورد بعض الأمثلة لما وجدناه في هذه اللهجة<sup>(٧٦)</sup>، وسنعود في أول القسم الثاني لتفصيل الصيغ الرباعية في هذه اللهجة، مقرونة بالصيغ الفصحى الثلاثية، التي تطورت منها تلك الجزور الرباعية. وسنكتفي هنا ببعض الأمثلة الموضحة، وقد وُضع الأصل الثلاثي في الفصحى بين قوسين:

- زيادة قبل فاء الكلمة، مثل: بحلق "أحد فيه النظر" (> حلق)، وشقلب "قلب" (> قلب).

- زيادة بين فاء الكلمة وعينها، مثل: زحلق (> زلق)<sup>(٧٧)</sup>.

(٧٦) هذه الأمثلة استقاها كاتب هذا البحث من لهجته المستعملة في قرى شمال شرق الطائف.

(٧٧) ومن أمثلة ذلك أيضاً: برشم "سكت، ووجم" (> بشم "تخم")، حردب "احدودب" (> حدب)، حرمس اللحم "قلاه" (> حمس)، فرشح "باعد بين رجله" (> فشخ)، كرسح، كرسحه الله "جعله كسبحا" (> كسح)، كلفخ "ضرب على الوجه" (> كفخ "ضرب")، دنجر الدنجيرة "مخلوق خرافي يعترض الناس في الليل" (دنجر > الدَجَرُ: "الحَيَرَة"، والديجور "الظلمة")، زهمل "جمع الشيء وكومه" (> زمّل).

- زيادة حرف بين عين الكلمة ولامها، مثل: خربش (> خرش "خدش بالأظفار")<sup>(٧٨)</sup>.

- زيادة حرف بعد لام الكلمة، مثل: زحمر "انتفخت الدمّل" (> زحم "الكثرة مع ضيق المكان"، قارن في الفصحى دحمر القربة "ملأها" > دحم "دفع")<sup>(٧٩)</sup>.

نود أن نؤكد هنا أن حالات الرباعي في اللهجات الحديثة، التي لم يرد لها ذكر في المعاجم العربية القديمة إلا في صيغ ثلاثية، ذات قيمة لغوية كبيرة؛ لأنها تكشف ما خفي عنا من تطور العربية الفصحى، فهذه الأمثلة تعطينا صورة تقريبية تمكننا من تصور ما كان يحدث في الأزمنة الغابرة في التاريخ السحيق للعربية الفصحى؛ حيث كان هناك نزعة إلى حد ما لتوسيع الجذور الثلاثية عن طريق زيادة حرف على أصولها، للتعبير عن أغراض مختلفة.

---

(٧٨) من ذلك أيضا: خربق "تَقَب" (> خرق)، قرمش "أصبح اللحم أو الخبز ذا قشور" (> قرش)، قربع "أحدث صوتا بتحريك الأواني" (> قرع). دلوس "وسخ" > "لون غير صافٍ" (> دلس؛ ومنه الدلس "الظلمة").

(٧٩) من ذلك أيضا: فرشط "جلس مسترخيا" (> فرش)، حرشف "خشن" (> حرش).

## ٢- أصول الجذور الرباعية في لسان العرب

### ٢-١ تمهيد

إن دراسة الجذور الرباعية التي وردت في لسان العرب ستمكننا من التدليل إحصائياً على طرق حدوث هذه الجذور، وطبيعة علاقتها بالجذور الثلاثية، على أسس من المقارنات الدلالية بين الجذور الثلاثية، وما يشبهها لفظياً ودلالياً من الجذور الرباعية. وقبل أن نتطرق إلى هذا، دعنا نورد هنا إشارات نستأنس بها من واقع تاريخ العربية ممثلاً في الفصحى، ولهجاتها العامية. لقد تطرقنا في فصل الدراسات السابقة أن ما رصده رفائيل اليسوعي في قائمته للكلمات الرباعية في اللهجة اللبنانية، وكذلك ما رصده إبراهيم السامرائي لهذا النوع من الكلمات في اللهجة العراقية وما ذكرناه عن طبيعة الجذور الرباعية في لهجة الطائف يمدنا بأدلة واضحة ومهمة تشير إلى أن الجذور الرباعية قد تنشأ متأخرة من جذور ثلاثية. إنه يمكن تأكيد هذا عن طريق رصد عدد من الجذور الثلاثية التي لا نجد لها صوراً رباعية في المعاجم العربية القديمة بينما نعثر في اللهجات العربية الحديثة على صيغ رباعية لهذه الجذور. إن هذا يشير إلى أن تطوراً قد حدث لهذه الجذور الثلاثية جاء عن طريق توسيعها بزيادة حرف على الأصل الثلاثي، وبعد تأكيد هذه الحالات يمكننا أن نقيس عليها الجذور الرباعية في الفصحى فينسحب عليها ظاهرة هذا التوسع. هذه النتائج تمثل جواباً للتساؤلات التي أطلقها إبراهيم أنيس، ورفض من خلالها أن يكون التطور قد حدث من البنيات الصغيرة إلى البنيات الكبيرة، أي من الثلاثي إلى الرباعي بزيادة فيه، ومال إلى أن الأمر ربما كان بعكس ذلك، أي أن التطور حدث في شكل حذف حدث لأحد أصول الرباعي ليتحول إلى ثلاثي.



## ٢-١-١ الصيغ الرباعية في اللهجة اللبنانية التي يقابلها صيغ ثلاثية في الفصحى

ذكرنا في المقدمة أن رفائيل اليسوعي قد رصد عددا كبيرا من الجذور الرباعية في اللهجة اللبنانية<sup>(١)</sup>، وما يهْمنا هنا هو تلك الجذور الرباعية في هذه اللهجة التي لم تذكر المعاجم العربية وجودها رباعية في الفصحى، وإنما أوردت جذورًا ثلاثية تؤدي معاني مطابقة لها أو قريبة منها. ذكرنا من قبل أن هذه المسألة مهمة جدًا في هذا البحث؛ لأنها تكشف لنا من التاريخ اللغوي المرصود كيف تطورت الجذور الثلاثية إلى رباعية، وذلك عن طريق زيادة حروف معينة على الجذور الثلاثية، وقد ميّزنا من قائمة رفائيل اليسوعي هذا النوع من الجذور الرباعية العامية ذات الأصول الثلاثية في الفصحى في الجدول رقم (٢).

جدول (٢). الجذور الرباعية في اللهجة اللبنانية التي يقابلها جذور ثلاثية في الفصحى.

صيغ رباعية لبنانية	صيغ ثلاثية فصحى	صيغ رباعية لبنانية	صيغ ثلاثية فصحى
بوسع	وسع	مرعط	معط
ترفخ (العجين)	رفخ	بلكم "أسكت"	بكم
حلمس	لمس	جلحمت (العين) "احمرت"	جحم
شحرق	حرق	ملطع "غاب عن العمل"	مطع "ذهب واختفى"
شخلع	خلع	همدر (البحر)	هدر
شفلح > شلفح	لفح	حنجل "مشى متمايل"	حجل
شقلب	قلب	زنقر "غضب"	زقر > صقر "أحرق، احتتر"

(١) راجع رفائيل نخلة اليسوعي، "غرائب الأفعال الرباعية في اللغة العامية". حُذفت بعض الصيغ للاختصار.

شلقح	لقح	شنيك	شيك
شلهب	شهب	شنخر "صات من أنفه"	شخر
شنفخ "ورم"	نفخ	فنجر (عينه) "فتحتها بانتهاء"	فجر
شنهق	نهق	قنرح "تسامخ"	قزح
طنفخ	نفخ	بورم	برم
طنفش	نفش	حوفر	حفر
قشمر	شمر	دويل (الزهر)	ذيل
قنبز "قام"	نبز	موطل (الشخص)	مطل
محشد	حشد	سيهر	سهر
محشك "ضغط"	حشك	بيعد	بعد
مخلط	خالطه	ميلص "هرب"	ملص
مخلع	خلع	بعبر "قرق"	بعر
مزرق "رطب"	زرق (الماء)	عربش (النبات) "تسلق"	عرش
مسخر	سخر به	خلبط "أخطأ"	خاط
مسطح	سطحه	شردق "غص"	شرق
مسلت	سلت	نكرز "أوقع الفتنة والخلاف"	نكرز "النكرز: الطعن والغزير بشيء مُحَدِّد الطرف"
مسلق "طال ونما"	سلق، تسلق	تعلس صحته "أضرها"	تعس
معجن	عجن	سملق النبات "ارتفع"	سمق "طال"
شبرح	شرح	دغمش "أظلم"	دغش
برقع "تلوث"	بقع	شرمط "مزق"	شرط "بزغ وشق"
جربع "هزل"	جبع	نغمش "استهوى"	نغش
حردب	حدب	برنق "لمع"	برق
خربط	خبط	بعوج "جوف"	بعج

شركل "شدّ قوائمه"	شكل	بهور "تشامخ"	بهر
طريق (الباب) "أغلق"	طبق	حروق	حرق
قردف "أرسله بعيدا"	قذف	دعوس	دعس
كرسح	كسح	نبرس (النبات) "ظهر"	نبر
مرشق (الورق) "نزع"	مشق	زحط "زلق"	زحل "زل"

## ٢-١-٢ الصيغ الرباعية في اللهجة العراقية التي يقابلها صيغ ثلاثية في الفصحى

الشيء نفسه نجده في الصيغ الرباعية في اللهجة العراقية، فمثلاً نجد  
الصيغ الرباعية التالية قد تطورت عن صيغ ثلاثية<sup>(٢)</sup>: بحرث، بسمر، بهذل،  
تنحر، جردم (> جذام)، جلفط، جقلب (> قلب)، حكرش > حركش (> حرك)،  
حقرص، حندل، خرطش، خنفر، خروط، دحلب، دربك، درفع، دلغم، دنبس،  
دهرب، ذرين، رهول، سربت، سريس، سلقط، سنكر، شخبط، شربك، شعبط،  
شعوط، شلوط، شنتف، شيمص، صخمن، صرقع، صلمع، ضجور، عربش،  
عروج، عكنش، فرزن، فرطن، فرقس، فركث، فلحم، فنغر، قحور، قرمع،  
قنعر، كربس، كردش، كرمش، لعبط، لغمط، لغوص، مرشق، مرعد، مرعط،  
نخبش، نقرش، هتلف.

(٢) راجع: إبراهيم السامرائي، ١٥٢-١٨٣. وقد اعتمدنا ترتيب المؤلف ليسهل الرجوع إلى  
المواد في كتابه.

## ٢-١-٣ الصيغ الرباعية في لهجة الطائف التي يقابلها صيغ ثلاثية في الفصحى

و نلاحظ هذا الضرب من الصيغ الرباعية العامية المتطورة عن جذور ثلاثية أيضاً في اللهجة العامية في شرق الطائف، حيث نجد زيادات في أول الثلاثي، وكذلك في وسطه بعد فائه أو عينه، وفي آخره:

### زيادة في أول الكلمة

بحلق "أحد فيه النظر" (> حلق)، شخبط "كتب خطوطاً غير منتظمة" (> شخط > خط)، شعبط تشعبط به "تعلق به" (> عبط)، شقلب "قلب" (> قلب)، شلهب "شواه وحرّقه" (> شهب)، مرطس "لوث باللمس" (> رطس).

### زيادة بعد فاء الكلمة

من أمثلة ذلك: جردم "قَطَعَ" (> جذم)، جردم "كبر الغلام" (> جمد)، حردب "احدودب" (> حدب)، حرمس اللحم "قلاه" (> حمس)، خربط (> خبط)، درعم "جاء مسرعاً" (> دعم)، درمح، المُدرمَح "المدور" (> دمح)، شربك "شَبَك" (> شبك)، صرّقع "صوّت" (> صقع)، طربق عليه بيته "هدمه" (> طبق).

### زيادة حرف بعد عين الكلمة

من أمثلة ذلك: قربع "أحدث صوتاً بتحريك الأواني" (> قرع)، هربد الثوب وتهربد "تشقق" (> هرد)، دعلس الدعاليس "الطرق الملتوية" (> دعس)، هبلش "تحرك وأزعج" (> هبش، الهبش "الضرب، والجمع")، درهم "هرول" (> درم)، زنهق "تململ وتضجّر" (> زنق)، دلوس "وسخ" > "لون غير صافٍ" (> دلّس).

### زيادة حرف بعد لام الكلمة

من أمثلة ذلك: تسربت، وهو سربوت "أصبح عاطلاً يتنقل بلا هدف" (> سرب)، صرفد "قلب الشيء من وجهة إلى أخرى" (> صرف)، خنفر الخنفرة

"الأنف الكبيرة" (> خَنَفَ)، زحمر "انتفخت الدمل" (> زحم "الكثرة مع ضيق المكان"، قارن في الفصحى دحمر القربة "ملأها" > دحم "دفع").

إذن تطوّر الجذور الثلاثية واقع ملاحظ يصعب إنكاره في اللهجات العامية الحديثة. وهذه المادة العامية تكمل الصورة التاريخية لهذا التطور في تاريخ العربية. هذا يجعلنا نتجه بكل اطمئنان إلى تلمّس هذا الحدث اللغوي التاريخي في الجذور الرباعية في الفصحى معتبرين أن هذه الجذور هي حلقة من سلسلة التطور من الثلاثي إلى الرباعي. ولكن يجب أن نؤكد هنا أننا لا يمكن أن ندعي أن كل الجذور الرباعية متطورة عن ثلاثية، وخاصة في حالة عدم وجود مقابل ثلاثي يقاربها في الدلالة، ويمكن القول في مثل هذه الحالات: إن هذه الصيغ رباعية قديمة، أو ربما كانت ثلاثية اندثرت أصولها ولم يبق منها إلا صورها الرباعية.

منهجنا كما ذكرنا من قبل قائم على تلمس العلاقة الدلالية الاشتقاقية بين الجذر الرباعي ومُقابله الثلاثي، وفي الصفحات التالية سنخضع المواد، التي حددناها من لسان العرب من قبل في إطار البحث، للتحليل الدلالي القائم على هذا الافتراض. وقد قسمنا هذا الجزء من البحث إلى أربعة أقسام رئيسة:

- نشوء الجذر الرباعي من الثلاثي عن طريق زيادة حرف في أول الثلاثي.
- نشوء الجذر الرباعي من الثلاثي عن طريق زيادة حرف بين الفاء والعين من أصول الجذر الثلاثي.
- نشوء الجذر الرباعي من الثلاثي عن طريق زيادة حرف بين العين واللام من أصول الجذر الثلاثي.
- نشوء الجذر الرباعي من الثلاثي عن طريق زيادة حرف إلى آخر الجذر الثلاثي.

٢-٢ طرق نشوء الجذور الرباعية في لسان العرب من أصول ثلاثية

٢-٢-١ زيادة حرف في أول الجذر الثلاثي

زيادة (ب) في أول الجذر الثلاثي

بحدل. بحدل الرجل إذا مالت كتفه. الأصل الثلاثي حدل. مالت كتفه.

بحظل. قفز قفزان اليربوع. الأصل الثلاثي حظل. حظلت الشاة: عرجت.

بخثر > بغثر. البخثرة الكدرة في الماء. الأصل الثلاثي غثر. الغثرة غبرة في خضرة.

بخذع. ضربه بالسيف. الأصل الثلاثي خذع. خذع قطعته.

برطم انتفخت شفتاه من الغضب. الأصل الثلاثي رطم. أرطم الرجل سكت.

برعس. ناقة برعس: غزيرة، جميلة، تامة. الأصل الثلاثي رعس. رعس: اهتز واضطرب، ناقة رعسة: نشيطة.

برقش. البرقشة: تتقيش بألوان شتى. الأصل الثلاثي رقش. الرقشة لون فيه كدرة وسواد.

برقع. البرقع: [لباس] تلبسه الدواب ونساء الأعراب، فيه خرقان للعَيْنَيْن. الأصل الثلاثي رقع. رقع الثوب: لحم خرقة. والرقيع: السماء الدنيا لأن الكواكب رقعته.

بزَمْخ بزَمْخ تكبر. الأصل الثلاثي زَمْخ. زَمْخ الرجل بأنفه زَمْخًا وشمَخ تكبر.

بعقط. البعقطة القصير. الأصل الثلاثي قعط. العقط: الشد والتضييق.

بعكن. رَملة بعكنة: غليظة تشد على الماشي فيها. الأصل الثلاثي عكن. العكن: الأطواء في البطن.

بغثر. القوم في بغثرة أي في هيَج واختلاط. الأصل الثلاثي غثر. الغثرة: اختلاط الأصوات أو الألوان.

بلهق. البُلْهَقُ والبِلْهَقُ، بالضم والكسر، الكثيرة الكلام. الأصل الثلاثي لهق. التَّلْهَقُ: كثرة الكلام والتَّقَعُّرُ فيه.

بهتر > بحتر. البُحتر القصير. الأصل الثلاثي حتر. الحِترُ: الشيء القليل.

بهدل. امرأة ذات بهادل وبادل، وهي لَحَمَات بين العُنُق إلى التَّرْقُوة. الأصل الثلاثي هدل. تهدل استرخى.

بهلق > بلهق. البُلْهَقُ والبِلْهَقُ: الكثيرة الكلام. الأصل الثلاثي لهق. التَّلْهَقُ: كثرة الكلام.

#### زيادة (ت) في أول الجذر الثلاثي

تبرك. تَبَرَّكَ بالمكان: أَقامت. الأصل الثلاثي برك. برك البعير: استناخ. ترتب. التَّرْتُبُ: الأمر الثابت. الأصل الثلاثي رتب. رَتَبَ الشيء: ثبت. ترمز. التَّرَامُزُ من الإبل: الذي إذا مَضَغَ ارتفع دماغه وسفل. الأصل الثلاثي رمز. ارْتَمَزَ الرجلُ وَتَرَمَّزَ: تحرك.

ترمس تَرَمَسَ الرجلُ: إذا تَغَيَّبَ عن حرب أو شَغَبَ. الأصل الثلاثي رمس. رَمَسَ الشيءَ يَرْمُسُهُ رَمْسًا: طَمَسَ أثره.

ترنق. التَّرْنُوقُ: الماء الباقي في مَسِيلِ الماء. الأصل الثلاثي رنق. الرَّنْقُ: تراب في السماء من القذى.

تغلس. التَّغْلَسَ، هي الداهية. الأصل الثلاثي غلس. الغلس: آخر الليل. تفرج. التَّفَارِيجُ فَتَحَاتُ الأصابع. الأصل الثلاثي فرج. الفُرْجَةُ: الخصاصة بين الشينين.

تفطر. التَّفَاطِيرُ: النَّبَاتُ. الأصل الثلاثي فطر. الفُطْرُ: ما تَفَطَّرَ من النبات.

تَلَاب. اتَلَابَ الحِمَارُ: أَقَامَ صَدْرَهُ وَرَأْسَهُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي لِبَب. اللَّبَّةُ: وَسَطُ الصَّدْرِ وَالْمَنْحَرِ.  
 تَمَال. اِتْمَالَ الشَّيْءِ: طَالَ وَاشْتَدَّ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي مَال. رَجُلٌ مَالٌ وَمِثْلُ: ضَخَمَ كَثِيرَ اللَّحْمِ.  
 تَنْبَل. التَّنْبَالُ وَالتَّنْبِلُ وَالتَّنْبَالَةُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي نَبَل. النُّبْلَةُ: اللَّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ.

#### زيادة (ث) في أول الجذر الثلاثي

ثَرَعَلَ. الثَّرْعُلَةُ: الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي رَعَلَ.  
 الرُّعْلُ: الْأَطْرَافُ الْغَضَّةُ مِنَ الْكَرَمِ.  
 ثَرَمَد. ثَرَمَدَ اللَّحْمُ: أَسَاءَ عَمَلُهُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي رَمَد. رَمَدَ الشَّوَاءُ: أَصَابَهُ بِالرَّمَادِ.  
 ثَفَرَق. الثَّفَرُوقُ: عِلَاقَةٌ مَا بَيْنَ النَّوَاةِ وَالْقَمْعِ، وَلَبَنٌ مُتَفَرِّقٌ: لَمْ يَرُبْ بَعْدُ.  
 الأَصْلُ الثَّلَاثِي فَرَق. فَرَقَ: فَصَلَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.  
 ثَلَطَح. رَجُلٌ ثَلَطَحَ هَرَمٌ ذَاهِبُ الْأَسْنَانِ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي لَطَح. لَطَحَ بِهِ: إِذَا ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ.

#### زيادة (ج) في أول الجذر الثلاثي

جَلَمَظ. الْجَلِمَاطُ: الرَّجُلُ الشَّهْوَانُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي لَمَظ. اللَّمَظُ وَالتَّلْمِظُ:  
 الْأَخْذُ بِاللِّسَانِ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ.

#### زيادة (ح) في أول الجذر الثلاثي

حَثَقَلَ. الْحَثْقُلُ: مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي ثَقَلَ. ثَقُلَ كُلُّ شَيْءٍ: مَا اسْتَقَرَّ تَحْتَهُ مِنْ كَدَرِهِ.



حركل > هرقل. الحَرَكَلة ضَرْبٌ من المشي. الأصل الثلاثي رقل. الإِرْقَال: ضرب من الخَبَب.

حفضج. الحِفْضِجُ: الضَّخْمُ البطن والخاصرتين المُسْتَرْخِي اللَّحْم. الأصل الثلاثي فضج. أَنْفَضَجَ بطنه: اسْتَرْخَتْ مَرَأَتُهُ. حنّنف. الحُنْتُوفُ: الذي يَنْتِفِ لِحَيْتَهُ من هَيْجَانِ المِرَارِ به. الأصل الثلاثي ننف. اقتلع الشعر.

#### زيادة (د) في أول الجذر الثلاثي

دخدب. جاريةٌ دُخْدَبَةٌ: مُكْتَنِزَةٌ. الأصل الثلاثي خدب. رَجُلٌ خَدَبٌ، ضَخَمٌ، وجاريةٌ خَدَبَةٌ.

دعبل. الدَّعْبِلُ: الناقةُ الشديدة. الأصل الثلاثي عبل. العبل: الضخم. دعسق. ليلةٌ دُعْسَقَةٌ: شديدة الظُّلْمَةِ. الأصل الثلاثي عسق. العسَقُ: الظلمة كالغسق.

#### زيادة (ذ) في أول الجذر الثلاثي

ذلغف. الذَّلْغَفُ المَجِيءُ مُسْتَتِرًا للسرقة. الأصل الثلاثي لغف. لغف ما في الإناء لَغْفًا لَعْفَهُ.

#### زيادة (ز) في أول الجذر الثلاثي

زحزب. الزحزب: الذي قد غُلْظَ وَقَوِيَ واشْتَدَّ. الأصل الثلاثي حزب. رجل حَزَابٍ: غليظ. زخزب. الزُّخْزُبُ: القويُّ الشديد. الأصل الثلاثي زخب. الزَّخْبَاءُ الناقةُ الصُّلْبَةُ على السَّيْرِ.

زعفر. صَبَغٌ يميل إلى الحمرة. الأصل الثلاثي عفر. العُفْرَةُ: غُبْرَةٌ في حُمْرَةٍ. والأَعْفَرُ: الرَّمْلُ الأحمر.

### زيادة (س) في أول الجذر الثلاثي

سحطر. اسحَنَطَرَ: وقع على وجهه. الأصل الثلاثي حطر. حُطِرَ به: إذا صُرِعَ.

سقلب. سَقَلَبَهُ: صَرَعَهُ. الأصل الثلاثي قلب. قَلَبَ الشيءَ: حَوَّلَهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ. سلخم. رجل مُسَلَّخِمٌ: متكبر. الأصل الثلاثي لخم. لَخِمَ الرجلُ: كَثُرَ لَحْمُ وجهه وغلظ. وبالرجل لَخْمَةٌ أي ثِقَلُ نَفْسٍ وَفَتْرَةٌ.

سلغف > سلغف. سَلَعَفَ الشيءَ: ابْتَلَعَتْهُ، وسلغفه: ابتلعه. الأصل الثلاثي لغف. لغف ما في الإناء: لَعَقَهُ.

سلغف سلغفه: ابتلعه. الأصل الثلاثي لغف. لغف ما في الإناء: لَعَقَهُ.

سلقع. أرض سلقع: مقفرة. الأصل الثلاثي لقع. التَّقَعَ لَوْنُهُ، مجهولاً: تَغَيَّرَ.

سلهب. السِّلْهَبُ: الطويل. الأصل الثلاثي لهب. اللهب: لسان النار.

سمعد. اسمعد الرجلُ: امتلأ غضبًا. الأصل الثلاثي معد. المَعْدُ: الضخم الغليظ.

سمعط. اسْمَعَطَ العجاجُ: سَطَعَ. الأصل الثلاثي معط. مَعَطَ الشيءَ يَمْعُطُهُ معطاً: مَذَه.

سمغد. المُسْمَعِدُ: المُنْتَفَخ الوارم. الأصل الثلاثي مغد. بغير مَغْدٍ: جِسْمٌ تَارٍ.

سملخ. السَّمَلِخِيّ من الطعام واللبن: ما لا طعم له، ويبدو أن الأصل الثلاثي ملخ. المَلِخ: الذي لا طعم له مثل المَسِيخ.

سملع. السَّمْلَعُ: الذئب الخفيف. الأصل الثلاثي ملع. الملغ: الذَّهَابُ في الأرض والسُرْعَةُ.

سملق. السَّمْلَقُ: القاع المستوي الأملس والأجرَد. الأصل الثلاثي ملق. مَلَقَ الشيءَ: مَلَسَهُ.

سمهج. لبن سَمَهَج: قد خلط بالماء. الأصل الثلاثي مهج. "القاموس":  
الماهج: الرقيق من اللبن والشحم<sup>(٣)</sup>.

#### زيادة (ش) في أول الجذر الثلاثي

شخب. جارية مشخّبة، عليها حلي من الخرز. الأصل الثلاثي خلب. ثوب  
مُخَلَّب: كثير الوشي.  
شفلج. شفة شفلحة: غليظة. الأصل الثلاثي فلح. الفلح: تشقق في الشفة  
وضخم واسترخاء.

شلخب. رجل شلّخب: فدم. الأصل الثلاثي لخب. لخبه: لطمه.  
شلخف. الشلّخف: المضطرب الخلق. الأصل الثلاثي لخف.  
الّلخف: الزبد الرقيق.

شلغف. الشلّغف: المضطرب. الأصل الثلاثي لغف. اللّغيفة: العصيدة.  
شمعد اسمعّد الرجل واشمعدّ إذا امتلأ غضبًا. الأصل الثلاثي معد. المعدّ:  
الضخم، وتمعدّد: غلظ وسمّن.  
شمعط. اشمعتّ الإبل: انتشرت. الأصل الثلاثي معط. معط الشيء يمعطه  
معطًا: مده.

شهذر. الشّهذارة: الكثيرة الكلام. الأصل الثلاثي هذر. الهذر كثرة الكلام.

#### زيادة (ع) في أول الجذر الثلاثي

عثجل. الثّجل: عظم البطن واسترخاؤه. الأصل الثلاثي ثجل. العثّجل  
والعثّاجل: العظيم البطن.

عثلب. رُمح مُعثَلَب: مكسور. الأصل الثلاثي ثلب. الثلب: الكسر.  
عثلط. العثّلط: اللبن الخاثر. الأصل الثلاثي ثلط. الثّلط: الرقيق من الرجيع.

(٣) القاموس المحيط، (سمهج).

عجرد. وشجر عَجَرَدَ وَمُعَجَرِدٌ: عارٍ من ورقه. الأصل الثلاثي جرد. الأجرد: الذي لا شيء عليه.

عجلد. اللبن العَجَلِدُ والعُجَالِد: الخائر. الأصل الثلاثي جلد. الجَلَد: الغليظ من الأرض.

عجلط > عجلد. العَجَلُطُ: اللبن الخائر الطَّيِّبُ. الأصل الثلاثي جلد. الجَلَد: الغليظ من الأرض.

عجلز. العِجْلَزَةُ والعَجَلَزَةُ: الفرس الشديدة الخَلْق. الأصل الثلاثي جلز. مجلوز اللحم: مَعْصُوب الخَلْق.

عدبس. جَمَلٌ عَدَبَسٌ وَعَدَبَسٌ: وثيق الخَلْق عظيم. الأصل الثلاثي دبس. الدَّبَسُ والدَّبَسُ: الكثير.

عدرج. العَدْرَجُ السريع الخفيف. الأصل الثلاثي درج. سار ومر.

عدمس. العُدَامَسُ: اليبَّيسُ الكثير المتراكب. الأصل الثلاثي دمس. دمس الشيء: غطاه.

عذفر. جمل عُدَافِرٌ: صُلْبٌ عظيم شديد. الأصل الثلاثي ذفر. الذَفْرُ العظيم من الإبل.

عذلج. عيشٌ عِذْلَاج: ناعم. الأصل الثلاثي ذلج. ذَلَجَ الماءُ في حلقه: جَرَعَهُ.

عربد. العَرَبِيدُ: حية خبيثة تنتفخ. الأصل الثلاثي ربد. الأَرَبْدُ: ضرب من الحيات خبيث.

عرجل. خَرَجَ القَوْمُ عَرَاجِلَةً أي مُشَاةً. الأصل الثلاثي رجل. الرجل: عضو من أعضاء البدن.

عسلج. العُسْلُجُ: الغصن النَّاعِم. الأصل الثلاثي سلج. السَّلْجَةُ: الساجة التي يشق منها الباب. السَّلْجُ بالضم والتشديد نبت رِخْوٌ من دِقِّ الشجر.

عسلق. العسَلَقُ: كلَّ سبع جريء على الصيد. الأصل الثلاثي سلق. السَلَقُ: الذَّنْبُ.

عشنج. العَشَنَجُ: المُتَقَبِّضُ الوجه السيئ المنظر. الأصل الثلاثي شنج. الشَّنَجُ: تَقَبُّضُ الجِدِّ والأصابع.

عشَنق العَشَنَقُ: الطويل الجسم. الأصل الثلاثي شَنق. شَنَقَهُ رأسه: شَدَّهُ إلى أعلى شجرة أو وَتَدَّ مرتفع حتى يمتد عنقها.

عصفر. العَصْفُورُ: طائر صغير. الأصل الثلاثي صفر. صَوَّت.

عصلد. العَصَلْدُ والعَصْلُودُ: الصُّلْبُ الشديد. الأصل الثلاثي صلد. الصلد: الأملس الصلب.

عضرس. العَضْرَسُ: البرَدُّ، وهو حَب الغمام. الأصل الثلاثي ضرس. الضرس: السن.

عضرط. العِضْرُطُ: العِجَانُ، وقيل: هو الخَطُّ الذي من الذكر إلى الدُّبُر. الأصل الثلاثي ضرط. الضُرْطُ: صَوْتُ الفَيْخ.

عضمز. العَضْمَرُ: الشديد والضحْمُ من كل شيء. الأصل الثلاثي ضمز. ضَمَزَ البعيرُ: أَمْسَكَ جِرَّتَهُ في فيه ولم يَجْتَرَّ. الضَّمْرُ المكان الغليظ المجتمع.

عضنك. العَضَنَّاكُ: المرأة العَجْزَاء اللَّفَّاء الكثيرة اللحم. الأصل الثلاثي ضنك. الضَّنَّاكُ: النَّارَةُ المُكْتَزَّة اللحم.

عظلم. ليلٌ عَظْلَمٌ: مُظْلَمٌ، زيد عليه. الأصل الثلاثي ظلم. الظلام: ذهاب النور.

عقفز > قَعْفَز. عَقْفَز: جلس جلسة المُحَنَّبِي ضاماً ركبتيه وفخذه. القَعْفَزِي: هي جلسة المُسْتَوْفِز. الأصل الثلاثي قَفَز. قَفَز: وثب.

علبط. رجل غَلِبْتُ وغلَابِطُ: ضَخَمَ عظيم. الأصل الثلاثي عبط. لَبَطَ فلان بفلان الأرض: ضربها به. > تراكم.

علمهم. العِلْمُ: الضَخَمُ العظيم من الإبل وغيرها. الأصل الثلاثي لهم. لهم: ابتلع.

عمرس. العَمَرَسُ: الشَّرْسُ الخُلُقِ القويّ الشديد، زيد عليه. الأصل الثلاثي مرس. المراس: شدة العلاج والمزاولة.

عمرط. العُمَرُوطُ: المَارِدُ الصُّعْلُوكُ الذي لا يَدَعُ شيئاً إلا أخذَه. الأصل الثلاثي مرط. الأَمْرَطُ: اللَّصُّ على التشبيه بالذئب.

عمشق. العُمَشُوقُ: العُنُقُودُ الذي يُوَكِّلُ ما عليه ويترك بعضه. الأصل الثلاثي مشق. المَشَقُّ: شدة الأكل والأخذ بالفم.

عملس. العَمَلَسُ القَوِيّ على السير السريع. والعَمْلُوسَةُ، بالضم: القوسُ الشديدةُ السريعةُ السَّهْمِ. الأصل الثلاثي ملس. المَلَّاسَةُ والمُلُوسَةُ: ضِدُّ الخُسُونَةِ. والمَلُوسُ، كصَبُورٍ، من الإِبِلِ: المِغْنَاقُ السابقُ في كلِّ مَسِيرٍ.

عملط. العَمَلَطُ: الشديد من الرِّجَالِ والإِبِلِ. الأصل الثلاثي ملط. الخَبِيثُ والسارق من الرِّجَالِ .

عنشج > عَشْنَج. العَنَشَجُ: المَتَقَبِّضُ الوجه السيئ المنظر. الأصل الثلاثي شنج. الشَّنَجُ: تَقَبُّضُ الجِلْدِ والأصابع وغيرهما.

عنفش. أَتَانَا فلان مُعْنَفِشًا بِلِحِيَّتِهِ وَمُقْنَفِشًا. وفلان عِنْفَاشُ اللّحِيَّةِ وَعِنْفَاشِي اللّحِيَّةِ وَقِسْبَار اللّحِيَّةِ إِذَا كَانَ طَوِيلَهَا. الأصل الثلاثي نفش. النفس: مَدَّ الصوف وتغريق.

## زيادة (ك) في أول الجذر الثلاثي

كلحب. كلَّحَبَه بالسيف: ضربه. الأصل الثلاثي لحب. لَحَبَّه وَلَحَبَه بالسيّاط. ضَرَبَه.

كنفج. الكُنْفَجُ السمين المُمْتَلئ، زيد عليه. الأصل الثلاثي نفج. انتفج جَنَبًا البعير: ارتَفَعَا.

كنفش. الكُنْفَشَةُ: أَنْ يُدِيرَ العِمَامَةَ على رَأْسِهِ عشرين كَوْرًا. وفي "التاج" رَجُلٌ كِنْفَشٌ بِالْكَسْرِ: عَظِيمُ اللَّحْيَةِ، وَرَجُلٌ مُكْنَفَشُ اللَّحْيَةِ: عَظِيمُهَا<sup>(٤)</sup>. الأصل الثلاثي نفش. نفشَ الصوفَ وغيره يَنْفُشُهُ نَفْشًا إِذَا مَدَّه حَتَّى يَتَجَوَّفَ. كهدل. الكَهْدَلُ: تَذْيُ العجوز. الأصل الثلاثي هدل. رجل هَدِيلٌ: ثَقِيلٌ، وتهدل: تَدَلَّى.

كهمس. الكَهْمَسُ: الأَسَدُ. الأصل الثلاثي همس. الهمُوسُ: من أسماء الأَسَدِ لَأَنَّهُ يَهْمِسُ فِي الظُّلْمَةِ.

## زيادة (ل) في أول الجذر الثلاثي

لغذم. المُنْتَغَذِمُ: الشَّدِيدُ الأَكْلُ. الأصل الثلاثي غذم. الغَذْمُ: الأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمَ.

لهذم. لَهَذَمَ الشَّيْءَ: قَطَعَهُ. الأصل الثلاثي هذم. الهَذْمُ: القَطْعُ.

## زيادة (م) في أول الجذر الثلاثي

مرخد. امْرَخَدَ الشَّيْءَ: اسْتَرْخَى. الأصل الثلاثي رخد. الرِّخْوَدُ من الرجال: الرِّخْوُ العظام، الكثير اللحم.

مقعط. القُمْعُوطَةُ والمُقْعُوطَةُ، كلتاها: دَوِيَّةٌ ماء. الأصل الثلاثي قعط. القَعْطُ: الشَّدَّةُ والتَضْيِيقُ.

(٤) تاج العروس، (كنفش) ٣٢٠/١٧.

### زيادة (ن) في أول الجذر الثلاثي

نخرب. النّخاربُ: خُرُوقُ كَبُيُوتِ الزنابير. الأصل الثلاثي خرب. خَرَبَ الشيءَ يَخْرِبُهُ خَرْبًا: ثَقَبَهُ أو شَقَّه.

نعطل. العَنْطَلَةُ والنَّعْطَلَةُ: العَدُوُّ البَطِيءُ. الأصل الثلاثي عطل. التَّعَطَّلَ الاشتباك، والمعطل المحبوس.

نفرج. رجلٌ نَفْرَجَةٌ ونَفْرَاجَةٌ: جبانٌ ضعيفٌ. وفي "التاج": النِّفْرِجُ المِكْنَارُ المِهْذَارُ<sup>(٥)</sup>. الأصل الثلاثي فرج. الفَرَجُ: الخَلَلُ بين الشيئين، والفَرَجُ: العَوْرَةُ. والفُرْجُ والفِرْجُ: الذي لا يَكْتُمُ السِّرَّ.

نفطر. النفاطير أول النبت. الأصل الثلاثي فطر. تَفَطَّرَتِ الأرض بالنبات: تصدعت. الفَطَرُ: ما تَفَطَّرَ من النبات.

نهبل. ونَهَيْلٌ: أَسَنٌ، وشَيْخٌ نَهَيْلٌ وعجوزٌ نَهَيْلَةٌ. الأصل الثلاثي هبل. الهَيْلُ: الضَّخْمُ المُسِنَّةُ من الناس ومن الإبل والنعام.

نهتر. النَّهْتَرَةُ: التَّحَدُّثُ بالكذب. الأصل الثلاثي هتر. قولٌ هِتْرٌ: كَذِبٌ.

### زيادة (هـ) في أول الجذر الثلاثي

هبرق. الهَبْرَقِي: الثور الوحشي، وهو الأَبْرَقِي لَبْرِيقِ لونه. الأصل الثلاثي. برق. برق: لمع.

هبلع. الهَبْلَاعُ: الواسِعُ الحُنْجُورِ العظيمُ اللَّقْمِ. قال ابن الأثير: وقيل إن الهاء زائدة فيكون من البَلْعِ. الأصل الثلاثي بلع. سرط وأكل.

هثمل. الهَثْمَلَةُ: الفساد والاختلاط. الأصل الثلاثي ثمل. ثَمِلَ، بالكسر، يَثْمَلُ ثَمَلًا، فهو ثَمِلٌ إذا سَكِرَ وأخذ فيه الشَّرَابُ.

(٥) السابق، (نفرج) ٢٤٩/٦.



هَجَبَس. الهَيْجَبُوس: الرجل الأَهْوَجُ الجافي. الأصل الثلاثي جَبَس. الجَبَسُ: الرَّدِيءُ الدَّنِيءُ الجَبَانُ.

هَدَلَق. بَعِيرٌ هَدَلَقٌ وَهَدَلِيقٌ: واسع الأَشْدَاق. الأصل الثلاثي دَلَق. دَلَقَ البَعِيرُ شَقِشَقَتَهُ: أخرجها.

هَذَلَع > هَذَلَع. الهَذْلُوع: الغَلِيظُ الشَّفَّة. الأصل الثلاثي ذَلَع. رَجُلٌ أَذْلَعُ: غَلِيظُ الشَّفَّة.

هَرْتَم. الهَرْتَمَةُ: الدَّائِرَةُ الَّتِي وَسَطَ الشَّفَةِ العُلْيَا. الأصل الثلاثي رَتَم. رَتَمَ أَنْفَهُ وَرَتَمَةً: كسره.

هَرْتَم. الهَرْتَمَةُ: مُقَدَّمُ الأنْف. الأصل الثلاثي رَتَم. الرَّتَمُ والرُّتْمَةُ: بِيَاضٌ فِي طَرَفِ أَنْفِ الفَرَس.

هَرَجَس. الهَرَجَاس: الجَسِيمُ. الأصل الثلاثي رَجَس. الرَّجَسُ، صَوْتُ الشَّيْءِ الْمُخْتَلِطِ العَظِيمِ.

هَرَمَز. هَرَمَزُ اللِّقْمَةِ: لَاقِهَا. الأصل الثلاثي رَمَز. التُّرَامِزُ مِنَ الإِبِلِ: الَّذِي يَرْتَفِعُ دِمَاغُهُ وَيَسْفِلُ عِنْدَ الأَكْلِ.

هَرُول > \*هَرَمَلُ الهَرُولَةِ: بَيْنَ العَدُوِّ وَالمَشْيِ. الأصل الثلاثي رَمَل. الرَّمَلُ والرَّمَلُ،: الهَرُولَةُ. وَرَمَلٌ يَرْمُلُ رَمَلًا وَهُوَ دُونَ المَشْيِ وَفَوْقَ العَدُوِّ.

هَزَبِل. الهَزَبِيلُ الشَّيْءُ التَّافِهُ الِيسِيرُ. الأصل الثلاثي زَبَل. مَا فِي السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ زُبَالَةٌ: أَي شَيْءٌ.

هَزَرَف. ظَلِيمٌ هَزْرَوْفٌ: سَرِيعٌ خَفِيفٌ. الأصل الثلاثي زَرَف. زَرَفَتِ النَّاقَةُ: أَسْرَعَتْ.

هَزَرَق. ظَلِيمٌ هَزْرُوقٌ وَهَزْرَاقٌ وَهَزَارِقٌ: سَرِيعٌ. الأصل الثلاثي زَرَق. زَرَقَ السَّهْمُ: نَفَذَ وَمَرَقَ.

هزلج. الهزلّاج: السريع. الأصل الثلاثي زلج. الزلّج: السُرْعَةُ في المشي وغيره.

هطلس. الهطلّس: اللّصُّ القاطع، والذّنب. الأصل الثلاثي طلس. الطلّس: الوسخ من الثياب، والذّنب الأغبر، واللص.

هطمل. الهطمليّ الأسود القصير. الأصل الثلاثي طمل. الطمّل: المماء الكبر، والثوب المُشْبَعُ صَيْغًا، والكساء الأسود.

هكلس. الهكّلس: الشديد. الأصل الثلاثي كلس. كلّسَ عليه تَكْلِيْسًا: حَمَلَ، وَجَدَ.

هلبج. الهلبّاج: الوخِمُ الأحْمَق. الأصل الثلاثي لبج. لَبَجَ البعيرُ بنفسه: وقع على الأرض.

هلبع > هبلع. رجل هُلبِعَ: حَرِصٌ على الأكل. الأصل الثلاثي بلع. بلَع: سرط وأكل.

هلبج. الهلبّاج الضخمة من القُدورِ والبئرِ الغزيرة الماء. الأصل الثلاثي لبج. اللَّجَب: الجَلْبَةُ، واضْطرابُ مَوْجِ الْبَحْرِ.

هلدِم. الهلدِم اللبْدُ الغليظُ الجافي. الأصل الثلاثي لدم. ثوب لَدِيم ومَلْدَم: خَلَق. وَلَدَمَه: رَقَعَه.

هلطس > هطلس. الهلطّوس: الخفي الشخص من الذئاب. الأصل الثلاثي طلس. الطلّس: الوسخ من الثياب، والذّنب الأغبر، واللص.

هلقس لقس: شَكِسَ عَسِرًا. الأصل الثلاثي لقس. لَقِس، أي شَكِسَ عَسِرًا.

هلقم الهلقامة والهلقامة: الأكل. الأصل الثلاثي لقم. اللقمة: ما يُهَيَّأُ لِلْقَم.

هلكس > هلقس. الهلكّس: الدنيء الأخلاق. الأصل الثلاثي لقس. اللّقس: التشرّهِ النفس الحريص على كل شيء.

همرج. الهمرجة والهمرج: الالتباس والاختلاط. الأصل الثلاثي مرج. المرج: الخلط.  
 هملع. رجل هملع: متخطف خفيف الوطء. الأصل الثلاثي ملع. الملع: الملع: سرعة سير الناقة.  
 هنبث. الهنابث: الدواهي. الأصل الثلاثي نبث. نبث: أخرج الشيء من التراب.  
 هنبذ > هنبث. الهنبذة: الأمر الشديد. الأصل الثلاثي نبث. نبث: أخرج الشيء من التراب.  
 هنبس. الهنبسة: التحسس عن الأخبار. الأصل الثلاثي نبس. والنبس: أقل الكلام.

#### زيادة (ي) في أول الجذر الثلاثي

ينبت. الينبوت، والواحدة: ينبوتة: شجرة شاكّة ذات غصنة وورق. الأصل الثلاثي نبت. النبت: ما يخرج الأرض.

#### ٢-٢-٢ زيادة حرف بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

##### زيادة (أ) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

رأبل. الرئبال: من أسماء الأسد والذئب. الأصل الثلاثي ربل. الرئبال: كثرة اللحم والشحم. تربل جسمه إذا انتفخ وربا. وذئب ريبال ولص ريبال، وهو من الجرأة وارتصاد الشر.  
 زأجل. الزئجيل الضعيف البدن، مهموز، وهو الزؤاجل. الأصل الثلاثي زجل. زجل الشيء: رماه ودفعه. والزجلة: الجلد التي بين العينين، والبلة من الشيء.

### زيادة (ب) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

ثَجَرَ. اِثْبَجَرَ الماء: سال وانصب. الأصل الثلاثي ثَجَرَ. اِثْبَجَرَ الجُرْحُ وانفَجَرَ: سال ما فيه.

حَبَّرَ. الحَبَّتَرُ والحُبَاتِرُ: القصير. الأصل الثلاثي حَبَّرَ. حَبَّرَ العقدة: شدّها. والحَبَّتَرُ: الشيء القليل.

حَبَّلَ. الحَبَلُ، والحَبَائِلُ: القليل الجسم. الأصل الثلاثي حَبَّلَ. الحَبَلُ: الرديءُ من كل شيء.

حَبَرَتْ. كَذِبٌ حَبْرِيٌّ وَحَبْرِيَّتٌ: خالصٌ مُجَرَّدٌ. الأصل الثلاثي حَبَرَتْ. الحَبَرْتُ: الدَّلْكُ الشديد.

خَبِرَق > خَبِرَق. خَبِرَقَ الثوبُ: شَقَّه. الأصل الثلاثي خَبِرَقَ. خَبِرَقَ الثوبُ: شَقَّه.

دَبَعَكَ. رَجُلٌ دَبَعَكَ وَدَبَعَكَ: لَا يَبَالِي مَا قِيلَ لَهُ مِنَ الشَّرِّ. الأصل الثلاثي دَبَعَكَ. دَعَكَ الثوبُ بِاللِّبْسِ دَعَكًا: أَلَانَ خُشْنَتَهُ، وَخَصَمَ مُدَاعِكَ: أَلَدَ. دَبَكَ. دَبَكَ الْمَالُ دَبَكَةً: جَمَعَهُ. الأصل الثلاثي دَبَكَ. دَكَ الطِّينَ دَكًا: جَمَعَهُ بِيَدِهِ.

شَبِرَقَ. ثوبٌ مُشَبَّرَقٌ أَفْسِدَ نَسْجًا وَسَخَافَةً. وَصَارَ الثَّوبُ شَبَارِيقَ أَيِ قِطْعًا. الأصل الثلاثي شَبِرَقَ. شَرَقْتُ الشاةَ أَشْرُقُهَا شَرَقًا أَيِ شَقَقْتُ أُذْنَهَا.

### زيادة (ت) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

حَتَرَفَ. الحَتَرَفُ الكادُّ عَلَى عِيَالِهِ [يبدو أَنَّهُ اشتقاقٌ من احْتَرَفَ بحذف همزة الوصل]. الأصل الثلاثي حَتَرَفَ. حَرَفَ لِأَهْلِهِ وَاحْتَرَفَ: كَسَبَ وَطَلَّبَ وَاحْتَالَ، وَقِيلَ: الاحْتِرَافُ الاكْتِسَابُ.

فَتَرَصَ. فَتَرَصَ الشَّيْءُ: قَطَعَهُ. الأصل الثلاثي فَتَرَصَ. فَتَرَصَتِ الشَّيْءُ أَيِ قَطَعَتْهُ.

هتكر. الهَيْتُكُورُ من الرجال: الذي لا يستيقظ ليلاً ولا نهاراً. الأصل الثلاثي هكر. هَكَرْتُ: نَعِسْتُ. وهَكَرَ الرجلُ هَكَراً: سَكَرَ من النوم.

#### زيادة (ح) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

دحرج. دَحَرَجَ الشيءَ دَحْرَجَةً فَتَدَحْرَجُ أي تتابع في حُدُور. الأصل الثلاثي درج. درج: مشى، والدَّرَاجَةُ: ما يُدْرَجُ عليها الصبي إذا مشى. دحمس. دَحَمَسَ الليل: أَظْلَم. الأصل الثلاثي دمس. دَمَسَ الظلام وأَدَمَسَ ولسيلٌ دامسٌ إذا اشتدَّ.

زحقل > زحلق. الزَّحْقَلَةُ: دَهْوَرَتُكَ الشيء في بئر أو من جَب. الأصل الثلاثي زلق. زلقت رجله: تحركت ولم تثبت. "القاموس": الزَّحْقَلَةُ: الدَّحْرَجَةُ<sup>(٦)</sup>. زحلق. الزُّحْلُوقَةُ: آثارُ تَزَلُّجِ الصبيان من فوق إلى أسفل. الأصل الثلاثي زلق. الزَّلَق: تزلج الشيء عن مكانه. زحلك > زحلق. الزُّحْلُوكَةُ: المَزَلَّةُ كالزُّحْلُوقَةِ. والتَّزَحُّكُ: كالتَّزَحُّق. الأصل الثلاثي زلق. الزَّلَق: تزلج الشيء عن مكانه.

#### زيادة (ر) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

أرنب. الأَرْنَبُ: حيوان معروف. الأصل الثلاثي أرنب. تخلو كلمة أرنب في بعض الساميات من الراء، كما في الأغريتيّة: 'nhb، والأكدية annābu، ويعتقد علماء الساميات أنها مشتقة من الجذر السامي (أرنب) الذي كان يفيد معاني "القفز" و"التكاثر"<sup>(٧)</sup>

(٦) القاموس المحيط، (دحرج)

(٧) Koehler, *Lexicon in Veteris Testamenti Libros*. Lieden: E. J. Brill, 1985, p.89; Gesenius *Lexicon in Veteris Testamenti Libros*. Lieden: E. J. Brill, 1985, p.58.

برتك. بَرَّتْكَ الشَّيْءَ بَرْتَكَةً وَفَرَّتْكَهُ فَرَّتَكَةً وَكَرَّتْكَهُ إِذَا قَطَعْتَهُ. الأصل الثلاثي  
بتك. البَتَك: القطع.

برجم. البرَّجْمَةُ غَلَطُ الكلام. الأصل الثلاثي بجم. بَجَمَ الرجل: سكت.  
برشع. البرَّشْعُ والبرَّشاعُ: السيِّئُ الخُلُق. الأصل الثلاثي بشع. رجل بَشَعَ  
الخُلُق: سيَّء الخُلُق.

برشم. برَّشَمَ الرجل: وَجَمَ. الأصل الثلاثي بشم. البَشَمُ: تُخَمَةُ عَلَى الدَّسَم.  
برغش. اِبْرَغَشَّ: قام من مرضه. الأصل الثلاثي بغش. البَغْشُ والبَغْشَةُ:  
المَطَرُ الضعيف الصغيرُ القَطَر.

برقط. برَّقَطَ الشَّيْءَ: فرَّقَه. الأصل الثلاثي بقط. بَقَطَ الشَّيْءَ: فرَّقَه.  
ثرعط. الثَّرْعُطَةُ: الحَسَا الرِّقِيق. الأصل الثلاثي ثعط. الثَّعِيطُ: دُقَاقُ رَمَلٍ سَيَّالٍ  
تتقله الريح.

ثرند. اِثْرَنْدَى الرجل: كثر لحم صدره. الأصل الثلاثي ثند. الثَّنْدَوَةُ: اللحم  
الذي حول الثَّذِي.

جرئل. جَرَّئِلُ التُّرَابِ: سَفَاهُ بِيده. الأصل الثلاثي جئل. جَبَّلَتْهُ الرِّيحُ: كَجَفَّلَتْهُ:  
حركته.

جرثم. تَجَرَّثَمَ الرجلُ: اجتمع. الأصل الثلاثي جثم. جَثَمَ الإنسانُ والطائرُ: لَزِمَ  
مكانه فلم يَبْرَح.

جردح. جَرَادِحُ مِنَ الْأَرْضِ: إِكَامُ الْأَرْضِ [مدوّر]. الأصل الثلاثي جدح. جدح  
[دور] < خَلَطَ.

جردم > جَرْدَمَ. الجَرْدَمَةُ > الجَرْدَمَةُ: الإسراع. الأصل الثلاثي جذم. الإِجْذَامُ:  
السرعةُ فِي السَّيْرِ.

جرذم. الجَرْدَمَةُ: الإسراعُ. الأصل الثلاثي جذم. الإِجْذَامُ: السرعةُ فِي السَّيْرِ.

جرشب. جَرَشَبَتِ المرأةُ: وَلَّتْ وَهَرِمَتْ. الأصل الثلاثي جَشِب. مرَّةً جَشُوبٌ: خَشِينَةٌ.

جرشم > جرشب. جَرَشَمَ الرجلُ وجَرَشَبَ: اندَمَلَ بعد المرض والهزال. الأصل الثلاثي جَشِب. مرَّةً جَشُوبٌ: خَشِينَةٌ.

جرضم. الجُرْضُمُ والجُرَاضِمُ من الغنم: الأَكُولُ الواسع البطن. الأصل الثلاثي جَضَم. الجُضْمُ من الرِّجَالِ: الكثيرُ الأكلِ.

جرفخ. جَرَفَخَ الشيء: أَخَذَهُ بكثرة. الأصل الثلاثي جَفَخ. الجَمَخُ والجَفَخُ الكِيزُ [> تكثر الشيء].

جرفس. الجُرَافِسُ والجِرْفَاسُ: الضَّخْمُ الشديد من الرجال. الأصل الثلاثي جَفَس. فلان جَفَسٌ وجَفِسَ أي ضخم جافٍ.

جرهم. جمل جُراهم: عظيم. الأصل الثلاثي جَهِم. ورجل جَهِمُ الوجْه: غليظُه، وفيه جُهوْمَة. ويقال للأسد: جَهِمُ الوجْه.

حريج. بغير حُرْبُجٍ: ضخم. الأصل الثلاثي حَبَج. حَبَجَتِ الإبلُ حَبَجًا: ورمَتْ بطونها من أكل العَرَفَجِ.

حردم. الحَرْدَمَةُ: اللجاج. الأصل الثلاثي حَدم. الحَدَمَةُ: النارُ وصَوْتُها، وصَوْتُ جَوْفِ الحَيَّةِ.

حرزم. حَرَزَمَةُ: مَلَأَهُ. الأصل الثلاثي حَزَم. حَزَمَهُ يَحْزِمُهُ: شَدَّهُ

حرسم. الحَرَّاسِيمُ والحَرَّاسِينُ: السُّنُونُ الْمُقْحِطَاتُ. الأصل الثلاثي حَسَم. حَسَمَ: قَطَعَ. وأيام حُسوم: تقطع الخيرَ.

حرسن > حرسم. إبلٌ حَرَّاسِينُ: عِجَافٌ > الحَرَّاسِيمُ والحَرَّاسِينُ: السُّنُونُ الْمُقْحِطَاتُ. الأصل الثلاثي حَسَم. حَسَمَ: قَطَعَ. وأيام حُسوم: تقطع الخيرَ.

حَرْشَفٌ. الحَرْشَفُ: صِغارُ كلِّ شيءٍ. والحَرْشَفُ: فُلُوسُ السمك. الأصل  
الثلثي حَشَفٌ. الحَشَفُ: اليابسُ الفاسدُ من التمر، وَحَشَفْتُ أُوْبَارُ  
الإبل: طَارَتْ عنها وَتَفَرَّقَتْ.

حَرْفَدٌ. الحَرَاْفِدُ: كِرَامُ الإبل. الأصلُ الثلاثي حَفَدٌ. الحَفْدُ والحَفْدَةُ: الأعوان  
والخُدَمَةُ، واحدهم حَافِدٌ. وحَفْدَةُ الرجل: بناته، وقيل: أولاد أولاده،  
وقيل: الأصهار.

حَرْفَشٌ. احْرَنْفَشَ الدِّيكُ والرجُلُ: تَهَيَّأَ للقتال. الأصلُ الثلاثي حَفَشٌ. حَفَشَ  
عليه القوم: اجتمعوا.

حَرْفَضٌ. إِبِلٌ حَرَاْفِضٌ: مَهازِيلُ ضوامِر. الأصلُ الثلاثي حَفَضٌ. حَفَضَ العُودَ  
يَحْفِضُهُ حَفْضًا حَنَاهُ وَعَظْفَهُ. والحَفْضُ: الصَّغِيرُ مِنَ الإبل.

حَرْقَصٌ. الحَرَاْقِصُ دُوبَيَاتٌ صِغارٌ تَنْقُبُ الْأَسَاقِي وَتَقْرَضُهَا. الأصلُ الثلاثي  
حَقَصٌ. حَقَصَ: مرَّ مرًّا سَرِيعًا، وَأَفْحَصْتَهُ وَقَحَصْتَهُ إِذَا أَبْعَدْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ.

حَرْقَفٌ. الحَرَقَفَتَانِ: مُجْتَمِعُ رَأْسِ الْفَخْذِ وَرَأْسِ الْوَرِكِ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ. الأصلُ  
الثلثي حَقَفٌ. الحَقْفُ: أَصْلُ الرَّمْلِ وَأَصْلُ الْجَبَلِ وَأَصْلُ الْحَائِطِ.

حَرَمَزٌ. احْرَمَزَ الرجلُ وَتَحَرَمَزَ: صَارَ ذَكِيًّا. الأصلُ الثلاثي حَمَزٌ. الْحَامِزُ  
وَالْحَمِيزُ: الشَّدِيدُ الذَّكِيِّ.

حَرَمَسٌ. أَرْضُ حَرْمَاسٍ: صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ. الأصلُ الثلاثي حَمَسٌ. الْأَحْمَسُ:  
الْمَكَانُ الصُّلْبُ.

خَرْبِقٌ. امْرَأَةٌ مُخْرِبَقَةٌ: رَبُوحٌ. الأصلُ الثلاثي خَبِقٌ. الْخَبِقُ: صَوْتُ الْحَيَاءِ  
عِنْدَ الْجَمَاعِ.

خَرْثَمٌ. خَرْثَمَةُ النِّعْلِ وَخَرْثَمَتُهَا: رَأْسُهَا. الأصلُ الثلاثي خَثَمٌ. الْخَثَمُ: عِرْضُ  
الْأَنْفِ. وَنَعْلٌ مُخَثَّمَةٌ: مُعَرَّضَةٌ.



خردل. الخُرْدُولَة: العضو الوافر من اللحم. الأصل الثلاثي خدل. الخَدَلُ: العَظِيمُ المَمْتَلَىء.

خرشب. الخُرْشُبُ، بالخاء: الطويلُ السمينُ. وخرْشَبَ عَمَلَه: لم يُنْقِئْهُ. الأصل الثلاثي خشب. الخشب: ما غُلِظَ مِنَ العِيدَانِ. والخَشِيبُ مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ الجَافِي.

خرشف. الخَرْشَفَة: الأَرْضُ الغَلِيظَةُ مِنَ الكَذَانِ<sup>(٨)</sup>. الأصل الثلاثي خشف. الخَشَفَ: اليُبْسُ، [وخشف كلمة أصلها حكاية صوت الشيء اليابس والخسن].

خرشم. الخُرْشُومُ: أنفُ الجبل المشرف > خيشوم: أنف. الأصل الثلاثي خشم. الخَشْمُ والخُشُوم: سَعَةُ الأنف.

خرطم. الخُرْطُومُ: الأنف. الأصل الثلاثي خطم. الخَطْمُ من كل دابة: مُقَدَّمُ أنفها وفمها.

خرمش. الخَرْمَشَة: إِفْسَادُ الكتاب والعمل. الأصل الثلاثي خمش. الخَمْشُ: الخَدَشُ في الوجه وقد يستعمل في سائر الجسد.

خرمل. الخُرْمَلُ، بالكسر: المرأة الرِّعْنَاءُ، وقيل: العجوز المتهذمة الحمقاء. الأصل الثلاثي خمل. الخَمَلُ: هُدْبُ القَطِيفَةِ ونحوها.

دربج. دَرَبَجَ في مشيه ودرَمَجَ إذا دبَّ دُبِيًّا. الأصل الثلاثي دبج. ما في الدار سَفَرٌ ولا دَبَّيْجٌ ولا دَبَّيْجٌ، ولا دَبِّيٌّ ولا دَبِّيٌّ [صوت المشي على الأرض].

دربخ. دربَخَ الرجل: إذا طَأَطَأَ رأسه وبَسَطَ ظهره. الأصل الثلاثي دبخ. دَبَخَ الرجل تَدْبِيخًا إذا قَبَّبَ ظهره وطَأَطَأَ رأسه.

(٨) تاج العروس، (خرشف) ١٨٥/٢٣.

درثع. بعير دَرَثَعٌ ودَرَعَتْ: مُسِنٌ [ > موطوء]. الأصل الثلاثي دثع. الدَثْع: الوَطء الشديد.

درعب. اذَرَعَبَتِ الإبل: مَضَتْ على وجوهه. الأصل الثلاثي دعب. ماء داعب: يَسْتَنُّ في سَبِيله.

درعث. بَعِير دَرَعَتْ: مُسِن. الأصل الثلاثي دعث. الدعث: الوطء الشديد. ودُعِثَ الرجلُ ودَعِثَ: أَصابه اقْشِعْرَارٌ وفُتُورٌ.

درعس. بعير دِرْعَوْسٌ: غليظ شديد. الأصل الثلاثي دعس. الدَّعْسُ: شدة الوطء.

درعف > ذرْعَف . اذَرَعَفَتِ الإبلُ واذَرَعَفَتْ، بالذال والذال، كلاهما: مَضَتْ على وجوهها. المَذَرَعَفُ: السريع. الأصل الثلاثي ذعف. يقال: موت ذُعاف: سريع يُعَجِّلُ القَتْلَ. [يبدو أن أصل ذعف تعني "السرعة"، ثم تخصصت في سرعة القتل].

درغش. اذَرَّغَشَ الرجلُ: برئ من مرضه. الأصل الثلاثي دغش. الدغش: الاختلاط. [يفهم مما ورد في مادة دغش في "التاج" أن معناها الظلام والاختلاط<sup>(٩)</sup>، [ومنه جاء معنى "بداية البرء"، وكأن ادرغش تعبر عن حالة التغير من المرض إلى البرء].

درفس. الدَّرْفَسَةُ: الكثيرة لحم الجنين والبَضِيع. الأصل الثلاثي دفس، وهو جذر لم تذكره معاجم الفصحى ولكنه موجود في اللهجات ويعني صدم<sup>(١٠)</sup>. ويبدو أن المعنى العام له هو الدفع ومنه جاء معنى الحشو الذي نلاحظه في الرباعي درفس.

(٩) السابق ، (دغش) ٢٠٤/١٧.

(١٠) تكملة المعاجم العربية، (دفس).

درفق. المذْرَنْفَقُ: المُسْرِعُ فِي سِيرِهِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي دَفَقَ. دَفَقَ السَّمَاءُ وَالذَّمْعُ وَتَدَفَّقَ: انْصَبَّ.

درفع. دَرَقَعَ دَرَقَعَةً وَادْرَنْقَعَ: فَرَّ وَأَسْرَعَ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي دَفَعَ "الاندفاع، والسقوط إلى الأمام". المَدْقَعُ: الْهَارِبُ وَالْمُسْرِعُ<sup>(١١)</sup>.

درقم. الدَّرْقِمُ: السَّاقُطُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي دَقِمَ. الدَّقْمُ: دَفَعَكَ شَيْئاً مُفَاجِئاً.

درمج. ادْرَمَجَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ: دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَتَرَ بِهِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي دَمَجَ. دَمَجَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ وَالطَّبِي فِي كِنَاسِهِ وَانْدَمَجَ: دَخَلَ.

درمس. دَرَمَسَ الشَّيْءَ: سَتَرَهُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي دَمَسَ. دَمَسْتُ الشَّيْءَ: دَفَنْتَهُ وَخَبَأْتَهُ، وَالتَّدْمِيسُ. وَدَمَسَ الشَّيْءَ: أَخْفَاهُ.

درهم. ادْرَهَمَ بَصَرُهُ: أَظْلَمَ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي دَهَمَ. الدُّهْمَةُ: السَّوَادُ. وَالْأَذْهَمُ: الْأَسْوَدُ.

ذرعف. اذْرَعَفَتِ الْإِبِلُ: مَضَتْ عَلَى وَجُوهِهَا. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي ذَعَفَ. أَذْعَفَهُ: قَتَلَهُ قَتْلًا سَرِيعًا. [ذَعَفَ: أَصْلُهَا السَّرْعَةُ].

رذعف > ذرعف. ارْذَعَفَتِ الْإِبِلُ وَادْرَعَفَتْ، كِلَاهُمَا: مَضَتْ عَلَى وَجُوهِهَا. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي ذَعَفَ. مَوْتُ ذُعَافٍ: سَرِيعٌ يُعَجِّلُ الْقَتْلَ [الْأَصْلُ السَّرْعَةُ

عامة و هذا تخصيص لمعنى السرعة].

ذرمل > ثرمل. ثَرَمَلَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُنْضِجْ طَعَامَهُ تَعْجِلاً لِلْقَرَى. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي ثَمَلَ. الثَّمْلَةُ وَالثَّمِيلَةُ وَالثَّمَالَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ أَوْ السَّقَاءِ.

سربخ. السَّرْبَخُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي سَبَخَ. سَبَخَ فِي الْأَرْضِ: تَبَاعَدَ.

(١١) تاج العروس، (دفع) ٥٦٠/٢٠.

سريد. حاجب مُسَرَّبَد: لا شعر عليه. الأصل الثلاثي سبد. سَبَدَ شعره استأصله.

سرجج. هم على سُرْجُوحَةٍ واحدة إذا استوت أخلاقهم. الأصل الثلاثي سرج. سَجَّحَ الطريق وسَجَّحَهُ: مَحَجَّتْهُ لسهولةا. ويَبُوتُهُمْ على سَجَّحٍ واحد، أي: على قَدَرٍ واحد.

سرجم. السَّرْجَم: الطويل مثل السَّلْجَم. الأصل الثلاثي سجم. سجم: سال. سرحب. السَّرْحُوب: الطويل. الأصل الثلاثي سحب. سحب الشيء: جرّه ومدّه.

سرعب > سرحب. السرحوب < السُرْعُوب: ابنُ عِرْس. الأصل الثلاثي سحب. فَرَسَ سُرْحُوبٌ: طَوِيلَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، والسَّرْحُوبُ: ابنُ آوَى<sup>(١٢)</sup>.

سردح. السَّرْدَاح والسَّرْدَاحَة: الناقة الطويلة. الأصل الثلاثي سدح. (مقاييس اللغة) السين والdal والحاء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على بسطٍ على الأرض<sup>(١٣)</sup>. سرطل. رَجُلٌ سَرَطَلٌ: طويل مضطرب الخلق، وهي السَّرَطَلَة. الأصل الثلاثي سطل. "القاموس": السطل والسيطل: الرجل الطويل<sup>(١٤)</sup>.

سرعف. السَّرْعَفَةُ: حُسْنُ الْغِذَاءِ وَالنَّعْمَةِ. (الصاح) السُرْعُوفُ: كُلُّ شَيْءٍ نَاعِمٍ خَفِيفٍ اللَّحْمِ<sup>(١٥)</sup>. الأصل الثلاثي سعف. السعفُ ورقُ جَرِيدِ النَّخْلِ.

(١٢) السابق، (سرحب) ٥٦/٣.

(١٣) مقاييس اللغة، ٥١٢.

(١٤) القاموس المحيط، (سطل).

(١٥) الصاح، (سطل).

سرمد. السرمد: الدائم الذي لا ينقطع. الأصل الثلاثي سمد. السمدُ السير الدائم.

سرمط. تَسْرَمَطَ الشعرُ: قَلَّ وَخَفَّ. الأصل الثلاثي سطم. سَمَطَ الجَدْي: نَتَفَ عنه الصوف

سرنف. السَّرْنَفُ: الطويل. الأصل الثلاثي سنف. خيل مُسْنَفَات: مُشْرِفَاتُ المناسج.

شرجب. الشَّرْجَب: الطويل. الأصل الثلاثي شجب. الشَّجَب: عَمُودٌ مِنْ عُمَدِ البيت.

شرجع. الشَّرْجَع: الطويل. الأصل الثلاثي شجع. رجل أُشْجَع: طويلٌ. شرحف. الشَّرْحَاف: القَدَمُ الغليظة. الأصل الثلاثي شحف. الشَّحْف: قَشْرُ الجلد، يمانية.

شردح. رجل شِرْدَاخُ القَدَم: عريضها وغلظها. الأصل الثلاثي شدح. الأشدح: الواسع من كُلِّ شَيْءٍ.

شرسف. الشَّرْسُوفُ: غُضْرُوفٌ مُعَلَّقٌ بِكُلِّ ضِلْعٍ، مِثْلُ غُضْرُوفِ الكَتِفِ. الأصل الثلاثي شسف. شَسَفَ: يَبِسَ، والشَّاسِفُ: القاحلُ الضامر.

شرعب. الشَّرْعَب: الطويل. الأصل الثلاثي شعب. شُعبُ الجبال: رُؤُوسُها.

شرنص. جمل شِرْنَاصٌ: ضَخْمٌ طَوِيلُ العنق [طال > "تعلق"]. الأصل الثلاثي شنص. شَنَصَ يَشْنُصُ شُنُوصًا: تَعَلَّقَ بِالشَّيْءِ والشَّائِصُ: المَتَعَلِّقُ بالشَّيْءِ. فرس شَنَاصِيٌّ نَشِيطٌ طَوِيلُ الرَّأْسِ.

شرنف. الشَّرْنَفُ: عَصْفُ الزَّرْعِ العريضُ. الأصل الثلاثي شنف. الشَّنْفُ: الذي يلبس في أعلى الأذن. وَشَنَفَ إِلَيْهِ شَنَفًا وَشُنُوفًا: نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ العين؛ [> جانب الأذن، جانب العين].

صردح. الصَّرْدَحُ المكان الواسع الأملسُ المستوي [مكان خال يتردد فيه الصوت]. الأصل الثلاثي صدح. صدح: صاح ورفع صوته.  
 صرقع. سَمِعْتُ لرجله صَرْقَعَةً وَفَرْقَعَةً بمعنى واحد. الأصل الثلاثي صقع. الصَّقْعُ ضربُ الشيء اليابس المصمت.  
 ضرغط. المضْرَغُطُ: العظيمُ الجسم الكثير اللحم الذي لا غناء عنده [ > "الضاغط"]. الأصل الثلاثي ضغط. عصر شيء إلى شيء.  
 ضرغم. الضَّرْغَمُ والضَّرْغَامُ والضَّرْغَامَةُ: الأسد. الأصل الثلاثي ضغم. الضَّغَمُ: العَضُّ غير النَّهْشِ. والضَّيْغَمُ الأسد.  
 ضرفط. ضَرْفَطَهُ في الحَبْلِ: شدّه. الأصل الثلاثي ضفط. "القاموس": ضَفَطَهُ: شدّه<sup>(١٦)</sup>.  
 طرحم > طرمح. الطَّرْحُومُ نحو الطَّرْمُوح: هو الطويل. الأصل الثلاثي طمح. "القاموس": طَمَحَ بَصَرُهُ إِلَيْهِ: ارتَفَعَ، وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ: طامح<sup>(١٧)</sup>.  
 طرخف. الطَّرْخِفُ: ما رَقَّ من الزُّبْدِ وسال. الأصل الثلاثي طخف. الطَّخَفُ: السحاب الرقيق، والطخيفة: الخزيرة [حساء رقيق].  
 طرخم. المَطْرَخِمُ: الغضبان المتطاول، وقيل: المتكبر. واطْرَخَمَ الليل: اسودَّ. الأصل الثلاثي طخم. الْأَطْخَمُ: مُقَدَّمُ الْخَرْطُومِ في الإنسان والدابة. والطُخْمَةُ: سوادٌ في مُقَدِّمِ الأنف.  
 طرسم. طَرَسَمَ الطريق: مثل طَمَسَ وَدَرَسَ. الأصل الثلاثي طسم. طَسَمَ الشيء: أَنْطَمَسَ. وَطَسَمَ: الْغُبْرَةَ، وَالظَّلَامَ.

(١٦) القاموس المحيط، (ضفط).

(١٧) السابق، (طمح).

طرغش > غطرش. مُهَرَّ مُطْرَغَشٌ: ضعيفٌ تضطرب قوائمه المُطْرَغَشُ: الناقه من المرض. [> غَطْرَشَ الليلُ بصره: أَظْلَمَ عليه]. الأصل الثلاثي غطش. غَطَشَ الليل: أَظْلَمَ. وغطش فلانٌ غَطْشاً وغطشانا: مَشَى رُوَيْدًا من مَرَضٍ أو كَبِيرٍ.

طرغم > طرخم. المُطْرَغَمُ: المتكبر. واطْرَغَمَ إذا تكبر. والاطرْغَماءُ: التكبر. قال الأزهري: اطرَحَمَ مثل اطرَغَمَ. الأصل الثلاثي طخم. كَبَشَ أَطْخَمَ: أَسْوَدَ. وطَخَمَ الرجلُ وطَخَمَ: تَكَبَّرَ.

طرمح. الطَّرْمَاحُ: الرافع رأسه زَهُوا. الأصل الثلاثي طمح. طمح: رفع بصره، علا.

طرمس. الطَّرْمِسُ والطَّرْمِسَاءُ: الظلمة. الأصل الثلاثي طمس. طُمُوسُ البصر: ذهاب نوره وضوئه.

طرمش. طَرَمَشَ الليلُ وطَرَشَمَ: أَظْلَمَ. الأصل الثلاثي طمش. [الأطمش في اللهجة الدارجة لأهل الحجاز: الذي لا يرى، والأعمش].

طرهف. المُطْرَهْفُ: الحسن التام. الأصل الثلاثي طهف. الطَّهَافُ: السحاب المرتفع. [الشيء الرقيق، الناعم].

طرهم. المُطْرَهَمُ: الشابُّ الحسنُ. اطرَهَمَ الليل: اسْوَدَّ. الأصل الثلاثي طهم. المُطَهَّمُ من الناس والخيول. الحسنُ التامُ. الطُّهْمَةُ: أَنْ تُجَاوَزَ سُمْرَةُ الشيء إلى السواد.

عرجد. العَرْجُودُ: أصل العِدْق من التمر والعنب حتى يُقْطَفَا. الأصل الثلاثي عجد. عَجْدُ: الزَّبْيِبُ. والعُجْدُ والعُنْجْدُ: حَبُّ العِنَبِ، وقيل: حَبُّ الزَّبْيِبِ.

عرجم. العَرْجُومُ والعُجْجُومُ الناقَةُ الشديدة. الأصل الثلاثي عجم. العَجَمَاتُ: الصُّخُور الصَّلاب.

عرصف > عرفص. العرفاص: كل خُصْلَة من سَرَاعِ المَتْنَيْنِ عِرْصَافٍ وعِرْصَافٍ. والعِرْصَافُ: الخُصْلَةُ من العَقَبِ التي يُشَدُّ بها على قُبَّةِ الهودج. الأصل الثلاثي عَفَص. "القاموس": عَفَص يَذُهُ: لَوَّاهَا، وعَفَص القَارُورَةَ: شَدَّ عليها غطاء رأسها<sup>(١٨)</sup>.

عرطل. العَرَطْلُ الطويل. والعَرَطُويل والعَرَطْلُ: الشابُّ الحَسَنُ. الأصل الثلاثي عَطَل. العَطَلُ: تَمَامُ الجسم وطوله. عرفز > عرفس. اعْرَنْفَزَ الرجل: مات، وقيل: كاد يموت قُرَا. الأصل الثلاثي عَفَس. عَفَسَه عَفْسًا: جَذَبَهُ إِلَى الأرض وضَغَطَهُ ضَغْطًا شَدِيدًا فَضْرَبَ به.

عرفس. العِرْفَاسُ: الناقةُ الصبور على السير. الأصل الثلاثي عَفَس. العَفَسُ: شِدَّةُ سوق الإبل.

عرفص. العِرْفَاصُ: الخُصْلَةُ من العَقَبِ التي يُشَدُّ بها على قُبَّةِ الهودج، لغة في العِرْصَافِ. الأصل الثلاثي عَفَص. عَفَص يَذُهُ: لَوَّاهَا، وعَفَص القَارُورَةَ: شَدَّ عليها غطاء رأسها.

عرقب. العُرْقُوبُ: العَصَبُ الغليظُ والمُوتَرُ فوق عَقَبِ الإنسان. الأصل الثلاثي عَقَب. العَقَبُ: مؤخر القدم.

عرقد. العَرَقْدَةُ: شدة فتل الحبل ونحوه من الأشياء كلها. الأصل الثلاثي عَقَد. "القاموس": عَقَدَ الحَبْلَ والْبَيْعَ والعَهْدَ يَعْقِدُهُ: شَدَّهُ<sup>(١٩)</sup>.

عرقص. العَرَقْصَةُ مَشْيُ الحَيَّةِ. الأصل الثلاثي عَقَص. العَقَصُ: أَنْ تَلَوِيَ الخُصْلَةَ من الشعر، ثم تَعْقِدْهَا، ثم تُرْسِلْهَا.

(١٨) السابق، (عَفَص).

(١٩) السابق، (عَقَد).



عَرَقَط. العُرَيْقِطَةُ: دويبة عريضة كالجُعَلِ. الأصل الثلاثي عَقَط. عَقَط: الِيعْقُوطَةُ: دُخْرُوجَةُ الجُعَلِ يعني البعرة.

عَرَقَل. عَرَقَلَ فلان على فلان: قد عَوَّجَ عليه الكلامَ والفِعْلَ. الأصل الثلاثي عَقَلَ. عَقَلَ البعير: ثنى وظيفه مع ذراعه وشدهما.

عَرَكَس. عَرَكَسْتُ الشيءَ إذا جمعتَ بعضه على بعض. الأصل الثلاثي عَكَس. عَكَسَ الشيءَ فأنعَكَسَ: رَدَّ آخره على أوْله.

عَرَهَل. العُرَاهِلُ الكاملُ الخَلْقُ. الأصل الثلاثي عَهَل. العَيْهَلُ: الطويلة. وقيل: الشديدة. والعَاهِلُ: المَلِكُ الأعظم.

عَرَهَم. العُرَاهِمُ: الغليظُ من الإِبِلِ. الأصل الثلاثي عَهَم. العَيْهَمُ مِنَ النوق: الشديدة. والعَيْهَمِيُّ: الضخم.

عَرَهَن. العُرَهُونُ: العرجون. الأصل الثلاثي عَهَن. العِهَانُ: الكِبَاسَةُ [العِذْقُ التَّامُ بِشَمَارِيخِهِ وَبُسْرِهِ].

عَرَضَف. العُرَضُوفُ: كل عَظْمٍ لَيِّنٍ. الأصل الثلاثي غَضَف. الغَضَفُ اللين والاسترخاء. [ض > ظ].

فَرَتَكَ. فَرَتَكَ عَمَلَهُ: أَفْسَدَهُ. وَفَرَتَكَتُهُ فَرَتَكَةٌ: قَطَعْتُهُ. الأصل الثلاثي فَتَكَ. فَتَكَ القُطْنُ: نَفَثَهُ كَفَدَّكَه.

فَرَسَح. الفَرَسَاحُ: الأَرْضُ العريضة الواسعة. الأصل الثلاثي فَسَح. الْفُسْحَةُ: السَّعَةُ؛ وَمَفَازَةٌ فَسِيحَةٌ: واسعة.

فَرَشَح. فَرَشَحَتِ الناقةُ: تَفَحَّجَتِ للحَلَبِ. الأصل الثلاثي فَشَح. فَشَحَ وَفَشَّحَ: فَرَّجَ ما بين رجليه.

فرصم. الفرصيم: من أسماء الأسد. وفي "التاج": فرصم قطع وكسر<sup>(٢٠)</sup>.  
الأصل الثلاثي فصم. الفصم: الكسر من غير بينونة.

فرضخ. رجل فرضاخ: عريض غليظ كثير اللحم. الأصل الثلاثي فضخ.  
الفضخ: كسر كل شيء أجوف نحو الرأس والبطيخ. وأفضخ العنقود:  
حان وصلح أن يفتضح ويعتصر ما فيه. [معنى الانفجار ملازم للانفخ  
والامتلاء].

فرطخ. فرطخ القرص وفلطحه إذا بسطه. ورأس مفرطخ: عريض. الأصل  
الثلاثي فطخ. الفطخ: عرض في وسط الرأس والأرنبة.  
فرطس. أنف فرطاس: عريض. الأصل الثلاثي فطس. الفطس: عرض قصبة  
الأنف.

فرقع. الفرقة: الصوت بين شينين يضربان، والفرقة: تنقيض الأصابع.  
الأصل الثلاثي فقع. فقع أصابعه تنقيعاً: نقضها.  
فركح. الفركحة: تباعد ما بين الأليتين. الأصل الثلاثي فكح. [الفكحة في  
العامية: الاست]، فكح التاسومة: ثنى وطوى أطراف الحذاء إلى  
الداخل<sup>(٢١)</sup>.

فرهد. الفرهد، بالضم: الحادر الغليظ من الغلمان. والفرهد والفرهود: ولد  
الأسد. الأصل الثلاثي فهد. فهدتا الفرس: اللحم الناتئ في صدره.  
والفهد: معروف سبُع يصاد به [الامتلاء باللحم].

(٢٠) تاج العروس، (فرصم) ٢٠٦/٣٣.

(٢١) تكملة المعاجم العربية، رينهارت دوزي، ترجمة محمد سليم النعيمي، دار الرشيد  
للنشر، بغداد، ١٩٨٠م، (فكح) ١٠٣/٨. هذا مثال على عدم تسجيل الثلاثي في معاجم  
الفصحى، بينما دلائل وجوده ملاحظة في رباعي الفصحى، وثلاثي العامية.

قربض. القُرْبُضَةُ: القصيرة [قارن: القُنْبُضَةُ من النساء: القصيرة]. الأصل  
 الثلاثي قبض. القَبْضَةُ: ما أخذت بِجُمُعِ كَفَاكَ كله.  
 قربع. اقْرَبَعَ الرجل في مجلسه: تَقَبَّضَ من البرد. الأصل الثلاثي قبع. قَبَعَ  
 وانْقَبَعَ: أدخل رأسه في ثوبه.  
 قردع. القَرْدَعَةُ والقَرْدَحَةُ الذل. الأصل الثلاثي قدع. قدع فَرَسَه: كبَّهه.  
 قرزح. القُرْزُحَةُ من النساء: الدميمة القصيرة. الأصل الثلاثي قزح. مشتقاته  
 تدور حول معنى محوري "شيء يندفع أو ينتفخ"، ومن ذلك قَزَحَ الكَلْبُ  
 ببوله، أرسله دفعًا، وقزح: ارتفع، ويقال: سعر قازح، أي غال<sup>(٢٢)</sup>.  
 قرزم. رجل مُقَرَّزَم: قصير مجتمع. الأصل الثلاثي قرم. القَرَم: القصير.  
 قرشب > قرشم. القَرْشَبُ: الضَّخْم الطويل من الرجال؛ وقيل: هو الأَكُول؛  
 وقيل: هو الرَّغِيبُ البَطْن. الأصل الثلاثي قشب. القَشَم: الأكل، وقيل:  
 شِدَّة الأكل وخالطه.  
 قرشم. قَرَشَم الشيء: جمعه. الأصل الثلاثي قشم. القَشَم: الأكل، وقيل: شِدَّة  
 الأكل وخالطه.  
 قرصب. قَرَصَبَ الشيء: قَطَعه. الأصل الثلاثي قصب. القَصَبُ: القَطْع.  
 قرصع. المَقْرَصِيُّ: الْمُخْتَفِي. والقَرَصَعَةُ: الانقباضُ والاستِخْفَاء. الأصل  
 الثلاثي قصع. القَصْع: ضم الشيء على الشيء. والقَصْعَةُ والقُصْعَاء:  
 جُحْر يَحْقِرُهُ اليربُوعُ [يختمي فيه].  
 قرصم. قَرَصَمَ الشيء: كسره. الأصل الثلاثي قصم. قَصَمَ الشيء: كسره.  
 قرضب. قَرَضَبَ الشيء: قَطَعه. الأصل الثلاثي قضب. القَضَب: القَطْع.

(٢٢) القاموس المحيط، (قزح).

قرضم. يقال: هو يُقرضم كل شيء أي يأخذه. ورجل قراضيم وقراضيم: يُقرضم كل شيء. الأصل الثلاثي قضم. القضم أكل بأطراف الأسنان والأضراس. قرطب. المقرط: الغضبان. وقراط فلان الجزور إذا قطع عظامها ولحمها. الأصل الثلاثي قطب. قطب الشيء: جمعه. والقطوب: تزوي ما بين العينين عند العيوس. والقطب: القطع.

قرطف. القرطفة: القطيفة المخملة. الأصل الثلاثي قطف. القطيفة: دثار مخمل.

قرطم. قرطم الشيء: قطعه. الأصل الثلاثي قطم. قرط الكراث وقرطه: قطعه. قرعب > قربع. اقرعب يقرعب: تقبض من البرد. الأصل الثلاثي قبع. قبع يقبع قُبوعًا. وانقبع: أدخل رأسه في ثوبه.

قرعث. تقرعث: تجمع. الأصل الثلاثي قعث. القعث: الكثرة. وقعث له من الشيء يقعث قعثًا: حفن له وأعطاه.

قرعس. كبش قرعس إذا كان عظيمًا. الأصل الثلاثي قعس. قعس الشيء قعسًا: عطفه. والقوعس: الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء.

قرعف > قرفع. تقرعف الرجل وأقرعف وتقرع: تقبض. الأصل الثلاثي قفع. القفع: انزواء أعالي الأذن وأسافلها كأنما أصابتها نار

قرفص. القرفصة: أن تجمع الإنسان وتشد يديه ورجليه. الأصل الثلاثي قفص. قفص الشيء قفصًا: جمعه. وقفص الطبّي: شد قوائمه وجمعها.

قرفط. اقرنط: تقبض. الأصل الثلاثي قفط. القفط: جمع ما بين القطرين عند السفاد. والمنقبط: المتقارب المستوفز فوق الدابة.

قرفع. تقرعف الرجل وأقرعف وتقرع: تقبض. الأصل الثلاثي قفع. قفع البرد أصابعه: أيبسها وقبضها.

قرمش. قَرَمَشَ الشيءَ: جمَعَه. والقَرَمَشُ والقَرَمَشُ: الأُوخاش من الناس.  
الأصل الثلاثي قَمَش. القَمَشُ: الرَّدِيءُ من كل شيء. والقَمَشُ: جمع الشيء  
من ههنا وههنا.

قرمط. قَرَمَطَ في خَطْوِهِ إذا قَارَبَ ما بين قدميه. أَقْرَمَطَ الجُلْدُ إذا تَقَارَبَ فانضم  
بعضه إلى بعض. الأصل الثلاثي قَمَط. القَمَطُ: شَدُّ اليدين والرجلين  
معًا.

قرمل. القَرْمَلَةُ من دَقِّ الشجر لا أصل له. والقَرْمَلُ: الصغار من الإبل.  
الأصل الثلاثي قَمَل. يقول ابن فارس: القاف والميم واللام كلمات تدلُّ على  
حَقَارَةٍ وقِماءة: رجلٌ قَمَلِيٌّ، أي حقير، والقَمَلُ: صِغار الدُّبَا<sup>(٢٣)</sup>.

قرهب. القَرَهَبُ من الثيران الكبير الضَخَم. الأصل الثلاثي قَهَب. القَهْبَةُ: غُبْرَةٌ  
إلى سواد. القَهْبُ: المَسْنُ. والقَهْبُ: العظيم، والطويل من الجبال.  
قرهد. القَرَهْدُ: الناعمُ التارُّ الرَخَص. الأصل الثلاثي قَهَد. القَهْدُ: الأَبْيَضُ،  
وخص بعضهم به الأَبْيَضُ من أولاد الطُّبَّاء والبَقَر.

قرهم > قرهب. القَرَهْمُ من الثيران: كالقَرَهَب، وهو المَسْنُ الضَخَم. الأصل  
الثلاثي قَهَب. القَهْبُ: المَسْنُ.

كربش. الكَرَبْشَةُ: أَخَذَ الشيءَ وربطه. الأصل الثلاثي كبش. ذكر دوزي: كبش  
الشيء: تناوله بجمع يده، والكَبْشَةُ: الكُدْس<sup>(٢٤)</sup>.

كربع. كَرَبَعَه وبركعه فتَبَرَكَعَ: صرعه فوقَع على استِته. الأصل الثلاثي كَبَع.  
الكَبْعُ: المَنَعُ. والكَبْعُ: القَطْعُ.

(٢٣) مقاييس اللغة، ٨٦٣.

(٢٤) تكملة المعاجم العربية، (كبش) ٢٧/٩.

كربل. يقال: جاء يمشي مُكْرَبِلًا أي كأنه يمشي في طين. الأصل الثلاثي كبل. الكبل القيد.

كرتج. كَرَّتَحَه: صَرَعه. الأصل الثلاثي كتج. كَتَحَهُ كَتَحًا: إذا رمى جسمه بما أُنْثِرَ فيه.

كرتع. الكَرْتَعُ: القصير. الأصل الثلاثي كتع. الأَكْتَعُ: مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ، وَكَتَعَ اللَّحْمَ صِغَارًا: قَطَعَهُ قِطْعًا.

كرثأ. الكَرِثِيَّةُ: النَّبْتُ الْمُجْتَمِعُ الْمُتَلَفُّ. وَكَرَثَأَ شَعْرُ الرَّجُلِ: كَثُرَ وَالتَفَّ. الأصل الثلاثي كثأ. كَثَأَ النَّبْتُ وَالْوَبَرُ كَثَفَ. وَكَثَأَتِ اللَّحْيَةُ طَالَتْ.

كردح. الكَرْدَحَةُ: الإسراع في العدو. والكَرْدَحَةُ: من عدو القصير المتقارب. الأصل الثلاثي كدح. الكَدَحُ: العمل والسعي.

كردس. الكُرْدُوسُ: الخيل العظيمة، وقيل: القِطْعَةُ من الخيل العظيمة، والكِرَادِيسُ: الفرق منهم. وَكَرَدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ أَي جَعَلَهَا كَتِيبَةً. الأصل الثلاثي كدس. الكَدَسُ: الجمع؛ وَكَدَسَتِ الْإِبِلُ وَالْدَّوَابُّ أَسْرَعَتْ وَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي سِيرِهَا.

كردم. الكَرْدَمُ وَالْكُرْدُومُ: الرجل القصير الضخم. الأصل الثلاثي كدم. نعمة كَدَمَةٌ غَلِيظَةٌ كَثِيرَةٌ اللَّحْمِ.

كرسع. الكُرْسُوعُ: حرف الزنْدِ الذي يلي الْخِنْصِرِ. وَكَرْسَعَ الرَّجُلُ: ضَرَبَ كُرْسُوعَهُ بِالسَّيْفِ. الأصل الثلاثي كسع. كَسَعَهُ، كَمَنَعَهُ: ضَرَبَ دُبْرَهُ بِيَدِهِ، أَوْ بَصْدَرِ قَدَمِهِ.

كرشب > قَرَشَب. الكَرَشَبُ: المُسِنَّ، كَالْقَرَشَبِّ. وَفِي التَّهْذِيبِ: الْكَرْشَبُ الْمُسِنَّ الْجَافِي. الأصل الثلاثي قشب. الْقَشَبُ: الْيَابِسُ الصُّلْبُ.

كرشف > خَرَشَف. الْكَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ، وَهِيَ الْخَرْشَفَةُ. الأصل الثلاثي خشف. الْخَشَفُ: الْيُبْسُ.

كرفأ > كرفأ. كَرَفَأَتِ الْقِدْرُ: أَرْبَدَتْ لِلْغَلِي. الْكَرْفِيُّ: السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي  
بعضه فوق بعض. الأصل الثلاثي كَثَأ. كَثَأَتِ الْقِدْرُ كَثَأً: أَرْبَدَتْ.

كرفس. الْكَرْفَسَةُ: مَشْيُ الْمُقَيَّدِ. وَتَكَرَّفَسَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.  
الأصل الثلاثي كَفَس. الْكِفَاسُ: قِمَاطُ مَعَاوِزِ الصَّبِيِّ. وَانْكَفَسَ الرَّجُلُ:  
تَلَوَّى.

كرمح. الْكَرْمَحَةُ وَالْكَرْتَحَةُ: عَدُوٌّ دُونَ الْكَرْدَمَةِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ كَمَح. كَمَحَ  
الدَّابَّةَ وَأَكْمَحَهَا: كَبَحَهَا.

مرطل > مرلط. مَرَطْلُهُ فِي الطَّيْنِ: لَطَخَهُ. وَمَرَطَلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ بِالطَّيْنِ إِذَا  
لَطَخَهُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ مَلَط. مَلَطَ الْحَائِطُ مَلْطًا وَمَلَّطَهُ: طَلَاهُ.

هردج. الْهَرْدَجَةُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ هَدَج. الْهَدَجَانُ: مُدَارِكَةُ  
الْخَطْوِ.

هردل. هَرَدَلُ: اسْتَرْخَى. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ هَدَل. تَهَدَّلُ: اسْتَرْخَى.

هردم. الْهَرْدَمَةُ: الْعَجُوزُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ هَدَم. الْهَدَمُ: الثَّوْبُ الْبَالِي، وَالشَّيْخُ  
الْكَبِيرُ.

هرشم. الْهَرِشْمُ، بِكسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ: الْحَجَرُ الرَّخْوُ. وَجِبَلٌ هَرِشْمٌ: رَقِيقٌ  
كَثِيرُ الْمَاءِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ هَشَم. الْهَشْمُ: كَسْرُكَ الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ  
وَالْيَابِسِ. وَالْهَشْمُ: الْجِبَالُ الرَّخْوَةُ.

هركل. جَمَلٌ هُرَاكِلٌ: جَسِيمٌ ضَخَمٌ. وَالْهَرَكَوْلَةُ: الضَّخْمَةُ الْأَوْرَاكُ. الْأَصْلُ  
الثَّلَاثِيُّ هَكَل. الْهَيْكَلُ: الْهَيْكَلُ الضَخَمُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ

هرمع. اِهْرَمَعَ الْمَاءُ وَالْدَمْعُ: سَالَ بِكَثْرَةٍ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ هَمَعَ. هَمَعَ الدَّمْعُ  
وَالْمَاءُ وَنَحْوَهُمَا: سَالَ.

هرمل. هَرَمَلَت العجوز: بَلِيَتْ من الكِبَر. والهَرْمُولَةُ مثل الرُعْبُولَةِ تَنْشَقُّ من أسفل القميص. الأصل الثلاثي هَمَل. كِسَاءٌ هَمِلٌ: خَلَقَ. والهَمِلُ: الكبير السنَّ.

### زيادة (ع) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

بعثق. البَعَثَقَةُ: خُرُوجُ الماء من غَائِلٍ حَوْضٍ. الأصل الثلاثي بَثَقَ. بَثَقَ السَّيْلُ موضع كذا: خَرَقَهُ وشَقَّهُ.

بعزق > بعثق. بعزق الشيء: فَرَقَهُ وبَدَدَهُ. تبعزق الماء: تَبَدَّدَ، وهو في الفصيح. تبعثق. خروج الماء من الحوض<sup>(٢٥)</sup>. الأصل الثلاثي بَثَقَ. بَثَقَ السَّيْلُ موضع كذا يَبِثْقُ بَثْقًا وَبِثْقًا خَرَقَهُ وشَقَّهُ فانْبَثَقَ له أي انفجر. ثَجِر. الثَّجَرَةُ: انْصَبَابُ الدَّمِ والدم وغيرهما. الأصل الثلاثي ثَجَرَ. انْثَجَرَ الدم: انفجر.

جعفر. الجَعْفَرُ: النهر الكبير الواسع. الأصل الثلاثي جَفَرَ. الجَفْرَةُ: الحَفْرَةُ الواسعة المستديرة. والجَعْفَرُ: البئر الواسعة التي لم تُطَوَّ. ذَعَلِقَ. كُلُّ نَبْتٍ ذَقَّ ذُعْلُوقٍ. الأصل الثلاثي ذَلَقَ. ذَلَقَ اللسان وَذَلَقَتْهُ: حَدَّتْهُ، وَذَوَّلَقَهُ طَرَفَهُ. وَكُلُّ مُحَدَّدٍ الطَّرَفِ مُذَلَّقٌ. شَعَصَبَ. الشَّعْصَبُ: العَاسِي. وشَعَصَبَ: عَسَا. الأصل الثلاثي شَصَبَ. الشَّصَبُ: اليبس<sup>(٢٦)</sup>.

شعلع. الشَّعْلَعُ: الطويل. الأصل الثلاثي شَلَعَ. الشَّلْعُ: الطويل. صَعْفَقَ. الصَّعْفُوقُ: الذي لا مال له. الأصل الثلاثي صَفَقَ. صَفَقَتِ الرِّيحُ الأشجارَ حَرَكَتُهَا، وَتَصَفَّقَ: تَرَدَّدَ < "عدم الاستقرار" > "من لا مال له".

(٢٥) قاموس رد العامي إلى الفصيح، أحمد رضا، دار الرائد العربي، ١٩٨١م، (بعزق).

(٢٦) تاج العروس، (شصب) ١٢٧/٣.



ضعرس. الضَّعْرَسُ: النَّهْمُ الحَرِيص. الأصل الثلاثي ضرس. الضَّرْسُ: السِّنُّ.  
 قعضم. القَعْضَمُ والقِعْضِمُ: الشَّيْخُ المَسْنُ الذَاهِبُ الأَسْنَان. الأصل الثلاثي قَضَم.  
 القَضَمُ: انصداع في السن. وقَضِمَ فوه إذا انكسر.  
 قعطل. ضَرَبَهُ فَقَعَطَلَهُ: صرعه. الأصل الثلاثي قَطَل. قَطَلَ عنقه وقَصَلَهَا أي  
 ضرب عنقه.

قففز. جلس القَعْفَزِي: جلس جِلْسَةً المُسْتَوْفِز. الأصل الثلاثي قَفَز. قَفَز: وثب.  
 كعمز. كَعَمَزَ الفَرَّاشُ: انتَقَضَتْ خِيوطُهُ واجتمع صوفه. الأصل الثلاثي كَمَز.  
 الكُمَزَةُ: ما أُخِذَ بِأَطْرَافِ الأصَابِعِ حَتَّى يَسْتَدِيرَ، وَالْكُمَزَةُ الجُمَزَةُ الكُتْلَةُ  
 من التمر وغيره.

لعمظ. رَجُلٌ لَعَمَظٌ وَلُعْمُوظَةٌ وَلُعْمُوظٌ: وهو النَّهْمُ الشَّرُّ. الأصل الثلاثي لَمَظ.  
 اللَّمَظُ والتَّلْمُظُ: الأَخْذُ باللسان ما يَبْقَى فِي الفم بعد الأكل.  
 نعثل. النَّعْثَلَةُ: أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ مُفَاجَأً، وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا. الأصل  
 الثلاثي نَثَل. النَّثْلُ إخراج التراب.

#### زيادة (غ) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

دغفق. الدَّغْفَقُ: المَاءُ المَصْبُوب. الأصل الثلاثي دَفَق. دَفَقَ المَاءُ والدَّمَعُ:  
 انْصَبَّ.

#### زيادة (ف) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

شفتر. الشَّفْطَرَةُ: النَّفْرُقُ. وَاشْفَتَرَ الشَّيْءُ: تَفَرَّقَ. الأصل الثلاثي شَتَرَ. شَتَرَ  
 ثوبه: مَزَقَهُ.

### زيادة (ل) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

بَلَثَق. البَلَاثِق: الماء الكثير، وعين بلاثق: كثيرة الماء، وناقاة بَلَثَق: غزيرة.

الأصل الثلاثي بَثَق. بَثَق الماء: انفجر.

بَلَخَص. بَخَلَصَ وَبَلَخَصَ: غليظ كثير اللحم. الأصل الثلاثي بَخَص. البَخَصَة:

لحم الكف والقدم.

بَلَدَح. بَلَدَحَ الرَّجُلُ: أَعْيَا وَبَلَدَ. الأصل الثلاثي بَدَح. بَدَحَ الرَّجُلُ عَنْ حِمَالَتِهِ،

والبعيرُ عَنْ حِمْلِهِ: عجزا.

بَلَدَم > بَلَدَم. بَلَدَم وَبَلَدَمَ الْفَرَسُ: صدره وقيل المَرِيءُ وَالْحُلُقُوم. الأصل الثلاثي

بَدَم. البَدَم: القوَّة والطاقة [الصدر هو موضع القوة].

بَلَدَم. البَلَدَم: المَرِيءُ وَالْحُلُقُوم والصدر. الأصل الثلاثي بَدَم. البَدَم: القوَّة

والطاقة.

بَلَعَكَ. البَلْعَكَ مِنَ النُّوق: المسترخية المُسِنَّة، وَرَجُلٌ بَلَعَكَ: بليد. الأصل الثلاثي

بَعَكَ. البَعَكَ: الغلظ والكزازة في الجسم.

بَلَقَط. البَلْقُوط: القصير. الأصل الثلاثي بَقَط. بَقَطَ الشَّيْءُ: فَرَّقَهُ. والبَقَط: ما

سَقَطَ مِنَ التَّمَر.

بَلْهَس. بَلْهَسَ: أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ. الأصل الثلاثي بَهَس. البَهْس: الجرأة. تَبْهَس:

تَبْخَبِر.

جَلْبَز. جَلْبَزٌ وَجَلَابِزٌ صَلْبٌ شَدِيد. الأصل الثلاثي جَبَز. الجَبِزُ مِنَ الرِّجَال:

الكَزُّ الْغَلِيظ.

جَلَخَب. ضَرَبَهُ فَاجْلَخَبَ: سَقَطَ. الأصل الثلاثي جَخَب. الْجَخَابَة: الْأَحْمَقُ

الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ، وَهُوَ أَيْضًا الثَّقِيلُ الْكَبِيرُ اللَّحْم.

جَلَخَم > جَمَلَخ. اجْلَخَمَ الرَّجُلُ: اسْتَكْبَرَ. الأصل الثلاثي جَمَخ. رَجُلٌ جَامَخَ

وَجَمُوخٌ وَجَمِيخٌ: فَخِيرٌ.

**حلبس.** الحَلْبَسُ والحَبَلْبَسُ والخُلَابِسُ: الشجاع. والحَلْبَسُ: الحريص الملازم للشيء لا يفارقه. الأصل الثلاثي حبس. حَبَسَه ضبطه وأمسكه. **حلقد > حقلد.** الحَلْقَدُ السيئ الخلق الثقيل الروح. الأصل الثلاثي حقد. السحْقَدُ: الضَّغْنُ.

**حلقف.** احْتَلَفَ الشيء: أَقْرَطَ اغْوَجَاهُ. الأصل الثلاثي حقف. الحَقْفُ من الرمل: المَعْوَج.

**خلبج.** الخُلْبُجُ والخَلَابِجُ: الطويل المضطرب الخلق. الأصل الثلاثي خبج. [جذر خبج يفيد: صوت الضرب] ومنه جاء معنى "الطويل المضطرب".

**خلبص.** خَلَبَصَ الرجل: فرَّ. الأصل الثلاثي خبص. الخَبَصُ: الرُّعْبُ. **دلبج.** دَلَبَجَ الرجل: حنى ظهره. الأصل الثلاثي دبج. دَبَّحَ الرجل: حنى ظهره.

**دلثع.** الدَلَثَعُ: الطريق الواضح. الأصل الثلاثي دثع. الدَثْعُ: الوطء الشديد [وضوح الطريق يأتي من كثرة الوطء عليه].

**دلعس.** الدَّلْعَوَسُ المرأةُ الجريئة بالليل الدائبة الدُلْجَة. الأصل الثلاثي دعس. الدعس: شدة الوطء. ورجل دَعَوَس: مقدم في الحروب.

**دلحك.** الدَّلْحَكُ: الناقة الضخمة الغليظة المسترخية. الأصل الثلاثي دحك. دحك: ذلك، [ومنه جاء معنى تراكم وضغط اللحم على بعضه].

**دلغف.** ادْلَغَفَ: جاء للسرقة في ختلٍ واستتار. الأصل الثلاثي دغف. الدَّغْفُ: الأخذ الكثير.

**دلفق.** يقال: مَرَّ مَرًّا دَلْفَقًا: سريع. الأصل الثلاثي دفق. دَفَقَ الماءُ والدَّمَعُ: انصبَّ.

**دلقم.** يقال: امرأةٌ دَلْقَمٌ، والدلقم النوق التي تكسرت أسنانها. الأصل الثلاثي دقم. دَقِمَ دَقَمًا وهو أَدَقِمَ: ذهب مُقَدَّمُ فيه.

**دلمس.** يقال: ليل دُلامِس، وقد ادْلَمَسَ: أظلم. الأصل الثلاثي دمس. دَمَسَ الظلامُ وأدْمَسَ، ولیلٌ دَامَسَ: اشتدَّ وأظلم.

**دلهم.** ادْلَهَمَ الليل والظلام: كَثَفَ واسود. الأصل الثلاثي دهم. الدُّهْمَةُ: السواد.

**ذلعب.** ادْلَعَبَ الرَّجُلُ: انْطَلَقَ في جِدٍّ. الأصل الثلاثي ذعب. انْدَعَبَ: سال واتَّصَلَ جَرِيَانُهُ.

**زلحف.** ازْلَحَفَ الرجل: تَنَحَّى وتأخَّر. الأصل الثلاثي زحف. زحف: مشى. **زعب.** سَيْلٌ مُزْلَعِبٌ: كثيرٌ قَمَشُهُ. الأصل الثلاثي زعب. زَعَبَ السَّيْلُ الوادي زَعَبًا: مَلَأَهُ.

**زلغب.** ازْلَغَبَ الطائر: شَوَّكَ ريشه قبل أن يَسْوَدَ. الأصل الثلاثي زغب. الزَّغَبُ: الشعيرات الصفرة على ريش الفرخ.

**زلقم.** الزَّلْقُومُ: الحلقوم. وخرطوم الكلب والسبع. الأصل الثلاثي زقم. زَقَمَ اللحم زَقْمًا بلعه. [وفي اللهجات الحديثة، الزُقْمُ مقدم الوجه أي الفم والأنف].

**سلجم.** السَّلْجَمُ: الدقيق من النَّصال. الأصل الثلاثي سجم. وعند استعراضنا لمعاني مشتقات س ج م نستشف أنها تدور حول معنى الانصباب المتواصل والسيلان ومنه جاء معنى "الطول"، ومما يؤيد هذا أننا نجد أن السَّجْمَ يعني "شجر له ورق طويل مؤلِّلُ الأطراف".

**سلحب.** طريقٌ مُسَلْحَبٌ: مُمتدٌّ. الأصل الثلاثي سحب. السَّحْبُ: جَرُّ الشَّيْءِ على وَجْهِ الْأَرْضِ كَالثُّوبِ وَغَيْرِهِ [سحب < امتداد < طول].

**سلحت.** السُّلْحُوتُ: الماجنة. الأصل الثلاثي سحت. السُّحْتُ السُّحْتُ: كلُّ حرام قبيح الذكر.

سلطح. جارية سَلْطَحَة: عريضة. الأصل الثلاثي سطح. تَسَطَّحَ الشيءُ وانسَطَحَ: انبسط.

سلعن > سلعم. سَلَعَنَ في عذوه: عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا. الأصل الثلاثي سعم. السَّعْمُ سرعة السير والتمادي فيه.

سلفع. امرأة سَلْفَعٍ: سَلِيْطَةٌ جَرِيئةٌ. الأصل الثلاثي سفع. سفعه: لَطَمَهُ وَسَفَعَ عُنُقَهُ ضَرْبًا بِكَفِّهِ مَبْسُوطَةٍ. سافَعَ قَرْنَهُ مُسَافَعَةً سَفَاعًا قَاتَلَهُ.

سلفد. السَّلْفَدُ: المَهْزُولُ؛ وَخَرَجْتُ أَسْلَفْدُ فَرَسِي أَي أَضْمَرَهُ. الأصل الثلاثي سقد. أَسْقَدَ فَرَسَهُ سَقَدَهُ: ضَمَرَهُ.

سلهم. المُسْلَهُمُ الَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيَبِسَ إِمَّا مِنْ مَرَضٍ، وَإِمَّا مِنْ هَمٍّ. الأصل الثلاثي سهم. سَهَمَ سُهَامًا: ضَمَرَ. وَالسُّهُامُ: الضُّمَرُ وَتَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذُبُولُ الشَّقَتَيْنِ.

صلخد. الصَّلْخُدُ وَالصَّلْخُدُ: الْجَمْلُ الْمُسِنَّ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ. الأصل الثلاثي صخذ. المَصْطَخْدُ: السَّمْنَتَصِبُ. صَخْرَةٌ صَيَّخُودٌ: صَمَاءٌ رَاسِيَةٌ شَدِيدَةٌ > الصخذ "شدة الصوت".

صلطح > سلطح. يقال: نَصَلْتُ مُصْلَطَحًا: عَرِيضٌ وَمَكَانٌ سُلَاطِحٌ: عَرِيضٌ. الأصل الثلاثي سطح. سطح الشيء: مَدَّهُ.

صلفع. صَلَفَعَ عِلَاوَتَهُ وَرَأْسَهُ: ضَرْبُهُ. الأصل الثلاثي صفع. الصفع: الضرب باليد مبسوطه.

صلهج. الصَّلْهَجُ: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ. الأصل الثلاثي صهج. الصَّيْهَجُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ.

صلهم. اصْلَهَمَ الشَّيْءُ: صَلَبَ وَاشْتَدَّ. الأصل الثلاثي صهم. الصَّيْهَمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ.

**ضلفع.** الضِّلْفَعُ والضِّلْفَعَةُ من النساء: الواسعةُ الهَن. الأصل الثلاثي **ضفع**. الضَّفَع: خثي البقر والفيل.

**طلخم.** يقال: اطلَّخَمَ الليلُ والسحابُ: أَظْلَمَ وتَرَاكَمَ. والمُطْلَخَمُ: المتكَبِّرُ. الأصل الثلاثي **طخم**. الطُّخْمَةُ: سوادٌ في مُقَدِّمِ الأنف. وكَبِشَ أَطْخَمُ: أَسْوَدَ الرأسِ. وَطَخَمَ الرجلُ وَطَخَمَ: تَكَبَّرَ.

**طلفح > فلتاح.** طَلَفَحَ الخُبْزَ وَفَلَطَحَهُ: إِذَا رَقَّقَهُ وَبَسَطَهُ. رأسُ مُفْلَطحٍ وفِلْطَاحٍ: عريض. الأصل الثلاثي **فطح**. فَطَحَهُ فَطْحًا: جعله عريضًا.

**علقم.** العَلْقَمَةُ اختلاط الماء وخُثُورَتُهُ. والعَلْقَمُ: أَشَدُّ الماءِ مرارة. الأصل الثلاثي **عقم**. [يبدو أن معنى عقم يدور حول الالتواء والتعقد والانسداد، ومنه امرأة عقيم، كأن رحمها مسدودة. قارن السريانية عقم "لوى"<sup>(٢٧)</sup>].

**عكد.** العَلَكْدُ: الغليظ الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها. الأصل الثلاثي **عكد**. عَكَدَ الضَّبُّ واستَعَكَدَ: سَمِنَ وَصَلَبَ لحمه.

**عكز.** العَلَكِزُ: الشديد الضخم العظيم. الأصل الثلاثي **عكز**. العَكَزُ بالفتح: التَّقْبِضُ، العَكَزُ بالكسر: الرجلُ السيِّئُ الخُلُقِ البَخِيلُ المشؤومُ المُتَقَبِّضُ<sup>(٢٨)</sup>.

**علكم.** العَلَكْمُ والعَلَكُومُ: الشديد الصُّلْبُ. الأصل الثلاثي **عكم**. عَكَمَتُ الثَّيَابَ إِذَا شَدَدَتْ بعضها إِلَى بعض. والعُكُومُ الأَحْمَالُ.

**غلفق.** الغَلْفَقُ: المرأةُ الخرقاءُ السيِّئَةُ المنطقِ والعَمَلِ. وامرأةٌ غَلْفَاقُ المَشْيِ بالكسر: سَرِيعَتُهُ<sup>(٢٩)</sup>. الأصل الثلاثي **غفق** الذي تدور معانيه حول الأخذ

(٢٧) Payne Smith, *A Compendious Syriac Dictionary*, Oxford: The Clarendon Press, 1988, p.425.

(٢٨) تاج العروس، (عكز) ٢٤١/١٥.

(٢٩) السابق، (غلفق) ٢٥٧/٢٦.

في الشيء بسرعة مرة بعد أخرى، ومن ذلك الغَفَقُ وهو أن تَرِدَ الإِبِلُ كل ساعة [السَّرعَة تعني سوء العمل].

فلحس. الفَلَحَس: الرجل الحَرِيص. والفَلَحَس: السائل المُلِح. الأصل الثلاثي فحس. الفَحَس: أَخَذَكَ الشيءَ من يدك بلسانك وفَمَكَ من الماء وغيره. وَأَفَحَسَ الرجلُ إذا سَحَجَ شيئاً بعد شيء.

فدع. الفَلَنَدَعُ: المُلْتَوِي الرَّجُلِ. الأصل الثلاثي فدع. الفَدَعُ: عَوَجٌ وَمِيلٌ في المَفَاصِلِ كُلِّهَا.

فطح. رأس مُفْطَحٍ وفِلْطَاح: عريض. الأصل الثلاثي فطح. الفَطَح: عِرَضٌ في وسط الرأس والأرنبَة.

فطس. الفِلْطَاس والفِلْطَوَس: الكَمَرَة العريضة. وتَفَلَّطَسَ أنفه: اتَّسَعَ. الأصل الثلاثي فطس. الفَطَس: عِرَضٌ قَصَبَة الأنف وطُمَأْنِينَتُهَا.

فلقم. الفَلَقَمُ الواسع. الأصل الثلاثي فقم. فَقَمَ الشيء: اتَّسَعَ. قلحم. القَلْحَمُ: المُسِنُّ الضَّخْمُ من كل شيء. الأصل الثلاثي قحم. القَحْم: الكبير المُسَنّ، وقيل: القَحْمُ فوق المُسَن.

قلذم. القَلِيزْدُم: البئر الغزيرة الكثيرة الماء. الأصل الثلاثي قذم. حَفَرُ قُذَام: واسع الفم كثير الماء يَقْذِمُ بالماء أي يدفعه.

قلعث. تَقَلَعَتْ في مَشْيِهِ، إذا مَرَّ كأنه يَتَقَلَّعُ من وَحَلٍ، وهي القَلْعَةُ. الأصل الثلاثي قعث. قَعَثَ الشيءَ يَقْعُثُهُ قَعَثًا: اسْتَأْصَلَهُ [اقتلعه].

قلعف > قلفع. اقلَعَفَ الشيءُ اقلِعَافًا: تَقَبَّضَ. واقْلَعَفَتْ أنامله: تَشَنَّجَتْ من بَرْدٍ أو كِبَرٍ. الأصل الثلاثي قفع. قَفَعَ البَرْدُ أَصَابِعَهُ: أَيْبَسَهَا وَقَبَّضَهَا.

قلعم > قلحم. القَلْعَمَةُ: المُسِنَّةُ من الإِبِلِ، والحاء أصوب اللغتين. الأصل الثلاثي قحم. القَحْم: الكبير المُسَنّ، وقيل: القَحْمُ فوق المُسَن.

قَلْفَح. قَلْفَحَ مَا فِي الْإِنَاءِ: شَرِبَهُ أَجْمَعَ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَفَح. قَفَحْتُ الشَّيْءَ أَقْفَحُهُ إِذَا اسْتَفْقَفْتَهُ.

قَلَمَز. عَجُوزَ قَلَمَزَةٍ: اللَّيْمَةُ الْقَصِيرَةُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَمَز. قَمَزَ الشَّيْءَ يَقْمِزُهُ قَمَزًا: جَمَعَهُ بِيَدِهِ. وَالْقَمَزُ: صِغَارُ الْمَالِ وَرَدِيئُهُ وَرُدَالُهُ.

قَلَمَعَ. قَلَمَعَ رَأْسَهُ قَلَمَعَةً: ضَرَبَهُ فَأَنْدَرَهُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَمَعَ. قَمَعَ الرَّجُلَ يَقْمَعُهُ قَمْعًا: ضَرَبَ أَعْلَى رَأْسِهِ.

قَلْهَب. الْقَلْهَبُ الْقَدِيمُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَهَب. الْقَهَبُ: الْمُسِينُ. وَالْقَهَبُ: الْعَظِيمُ. وَقِيلَ: الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ.

كَلْتَح. الْكَلْتَحَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ. > [ضَرَبَ رِجْلَهُ بِالْحَصَى > كَتَح]. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي كَتَح. كَتَحَ: ضَرَبَ بِالْحَصَى.

كَلْثَم. الْكَلْثُومُ: الْفِيلُ، وَهُوَ الزَّنْدَبِيلُ وَالْكَلْثُومُ: الْكَثِيرُ لَحْمِ الْخَدَيْنِ وَالْوَجْهِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي كَثَم. وَطَبَّ أَكْثَمَ: مَمْلُوءٌ. وَالْأَكْثَمُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ. وَأَكْثَمَ قَرَبَتَهُ: مَلَأَهَا. [الْعَظِيمُ الْبَطْنِ < الْكَلْثُومُ "الْفِيل"].

كَلْدَح. الْكَلْدَحَةُ: ضَرَبَ مِنَ الْمَشْيِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي كَدَح. الْكَدَحُ: الْعَمَلُ وَالسَّعْيُ.

#### زيادة (م) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

ثَمَعَد. الثَّمَعَدُ: الْمُثْمَلِيُّ الْمُخْصَبُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي ثَعَد. بَقِلَ ثَعَدٌ مَعَدٌ: غَضٌ رَطَبٌ رَخَصٌ.

جَمَخَر. الْجُمُخُورُ: الْوَاسِعُ الْجَوْفِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي جَخَر. الْجَاخِرُ: الْوَادِي الْوَاسِعُ.

جَمَلَح. جَمَلَحَ رَأْسَهُ: حَلَقَهُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي جَلَح. الْجَلَحُ: ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ.



**حملج.** حَمَلَجَ الحَبْلُ: فَتَلَهُ فَتَلًا شَدِيدًا. الأَصْلُ الثَّلَاثِي حَلَج. حَلَج: دَوَّرَ الشَّيْءَ، وَالمِحْلَجُ: مِحْوَرُ البَكْرَةِ<sup>(٣٠)</sup>.

**حملق.** حَمَلَقُ العَيْنُ: بَاطَنُ أَجْفَانِهَا الَّذِي يُسَوِّدُهُ الكُحْلُ [ > شَيْءٌ يَسْتَدِيرُ حَوْلَ العَيْنِ ]. الأَصْلُ الثَّلَاثِي حَلَق. الحَلَقَةُ: كُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ كَحَلَقَةِ الحَدِيدِ.

**دمحس.** الدُّمَاحِسُ: السَّيِّئُ الخُلُقِ، وَالدُّمَاحِيسُ: الغَلِيظُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي دَحَس. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ. الدَّحَاسُ: الِامْتِلَاءُ وَ الزَّحَامُ، وَالمَدْحُوسُ: المَمْلُوءُ. [دَحَس "امْتَلَأ" < "غَلِظَ" < سَوَّءَ الخُلُقِ].

**دمحق.** الدُّحْمُوقُ وَالدُّمُحُوقُ: العَظِيمُ البَطْنِ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي دَحَق. الدَّحَقُ: الدَّفْعُ. وَرَجُلٌ مُنْدَحِقُ البَطْنِ: وَاسِعُهَا.

**دمحل.** الدُّمَحِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الغَلِيظَةُ. وَالدُّمَاحِلُ: المُتَدَاخِلُ الغَلِيظُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي دَحَل. الدَّحَلُ مِنَ الرِّجَالِ: المُسْتَرَخِي، وَقِيلَ: العَظِيمُ البَطْنِ.

**دملص.** الدُّمَلِصُ وَالدُّمَالِصُ: الَّذِي يَبْرِقُ لَوْنُهُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي دَلِص. الدَّلِيسُ: البَرِيقُ. وَالدَّلِيسُ وَالدَّلَاصُ: اللَّيِّنُ البَرَّاقُ الأَمْلَسُ. زَمَجَرَ زَمَجَرَ الرِّجْلُ: سَمِعَ فِي صَوْتِهِ غَلْظًا وَجَفَاءً. الأَصْلُ الثَّلَاثِي زَجَرَ. الزَّجَرُ: طَرْدٌ بِصَوْتٍ<sup>(٣١)</sup>.

زَمَخَرَ. الزَّمَخَرُ: الشَّجَرُ الكَثِيرُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي زَخَرَ. زَخَرَ النَّبَاتُ طَالَ. زَمَلَقَ. الزَّمَلَقُ: الخَفِيفُ الطَّائِشُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي زَلَقَ. زَلَقَ: زَلَّ وَتَتَحَّى.

(٣٠) السابق، (حلج) ٤٨٨/٥.

(٣١) السابق، (زجر) ٤١١/١١.

زَمهر. زَمهرتُ عينتاه وازمَهَرَتَا: احمرَّتَا من الغضب، وازمَهَرَتِ الكواكبُ  
زَهَرَتُ ولمعت [زهر < ضوء < اشتعال]. الأصل الثلاثي زهر زَهَرَ  
السراجُ وازْدَهَرَ تَلألأً وكذلك الوجه والقمر والنجم.

زمهل. يقال: ماء مُزْمَهَل: صاف. وازْمَهَلُ الثلجُ إذا سال. الأصل الثلاثي  
زهل. الزُّهْلُول: الأملَس من كل شيء.

سمحج. السَّمَحَجُ والسَّمْحَاجُ: الأتان الطويلة الظهر. الأصل الثلاثي سحج.  
سَحَجَ العودَ بالمِبرِدِ يَسْحَجُه سَحْجًا: قشره. [معنى القشر في سحج أعطى  
معنى الطول].

سمحق. السَّمْحَاق: جلدة رقيقة فوق قِحف الرأس. الأصل الثلاثي سحق.  
السَّحْق: الثوب الخلق. والسَّحْقُ: السَّحَابُ الرقيق.

سمدر. السَّمَادِير: ضَعَف البصر. الأصل الثلاثي سدر. سَدَرَ بَصْرُه سَدْرًا:  
لم يكد يبصر.

سمدع > صمدع. السَّمِيدَع: الكريم السَّيِّدُ الجميل الجسيم، وقيل: هو الشُّجاع.  
الأصل الثلاثي صدع. صدع: شق. ورجل صدع: ماضٍ في أمره.  
والصدع: الفَتْيُ الشاب القوي من الأُوْعَالِ.

سمقع > صمقع. السَّمِيقَع [ > صميقع]: الصغير الرأس. الأصل الثلاثي  
صقع. الصَّوْقَعَة: ما نَتَأ من أعلى رأس الإنسان والجبل.

سملج. سَمَلَجَ الشيء في حلقه: جَرَعَهُ جَرَعًا سهلاً. الأصل الثلاثي سلج.  
طَعَامٌ سَلِيجٌ، طَيِّبٌ يُتَسَلَجُ، أي يُبْتَلَع بلا عُسْر<sup>(٣٢)</sup>.

سمهج. السَّمْهَجَةُ: القتل الشديد. الأصل الثلاثي سهج. سَهَجَتِ الريحُ  
الأرضَ قشرت وجهها.

(٣٢) السابق، (سلج) ٤٣/٦.

شمحط. الشَّمْحُوطُ: المُفْرَطُ طُولاً. الأصل الثلاثي شحط. الشَّحَطُ والشَّحَطُ: البُعْدُ.

شمرخ. الشَّمْرَاخ: رأسٌ مستدير طويل دقيق في أعلى الجبل. الأصل الثلاثي شمرخ. شَرَخَ كل شيء: حَرَفَهُ النَّاتِيءُ كَالسَّهْمِ وَنَحْوِهِ.

شمرق. يقال: ثوب مُشْمَرَقٌ وشُمَارِقٌ: ممزق. الأصل الثلاثي شمرق. تَشْرِيقُ اللحم: تَقْطِيعُهُ وَتَقْدِيدُهُ وَبَسْطُهُ. وَشَرَقْتُ الشاةَ شَرَقًا: شَقَقْتُ أُذُنَهَا.

شمصر. يقال: شَمَصَرْتُ عَلَيْهِ: ضَيَّقْتُ عَلَيْهِ. الأصل الثلاثي شمصر. الشصار: خَشَبَةٌ تُدْخَلُ بَيْنَ مَنْخَرِي الناقةِ، وَقَدْ شَصَرَهَا وَشَصَّرَهَا.

شمعل. اشْمَعَلَ الْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ اشْمِعْلَالًا إِذَا بَادَرُوا فِيهِ وَتَفَرَّقُوا. وَاشْمَعَلَتْ الْإِبِلُ: تَفَرَّقَتْ مُسْرِعَةً. الأصل الثلاثي شعل. كَتَبِيَّةٌ مُشْعَلَةٌ: مَبْنُوتَةٌ قَدْ انْتَشَرَتْ. وَأَشْعَلَ الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ: بَثَّهَا.

صمخد. الصَّمْخَدُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. الأصل الثلاثي صخد. الصَّخْدُ: صوت الهام والصُّرْدُ، [ثم تطورت معانيه كالتالي: شدة الصوت < شدة الحرارة، الصلابة].

صمعد. الْمُصْمَعِدُ: الذَّاهِبُ. الأصل الثلاثي سعد. صَعَدَ وَأَصْعَدَ وَصَعَدَ: ارْتَقَى مُشْرِقًا.

صمقر. يقال: يوم مُصْمَقَرٌّ: شديد الحر. الأصل الثلاثي صقر. الصَّقْرُ والصَّقْرَةُ: شدة وَقَعِ الشَّمْسُ.

صملق. الصَّمْلَقُ: الْقَاعُ الْأَمْلَسُ. الأصل الثلاثي صلق. الصَّلَقُ: الْقَاعُ الْمَطْمَنُ الْمُسْتَدِيرُ الْأَمْلَسُ

ضمحل. اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ: ذَهَبَ. الأصل الثلاثي ضحل. الضَّحَلُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَا عُمُقَ لَهُ.

ضمُرَز. يقال: ناقة ضِمْرَز: مسنة، وقيل: كبيرة قليلة اللبن. الأصل الثلاثي  
 ضُرَز. الضُرَز: ما صلب من الحجارة والصُّخور. رجل ضِرَز: لبخيل.  
 طمحر. طَمَحَرَ السَّقاء: مَلأه. ورجل طُمَاحِرٌ: عظيم الجوف. الأصل الثلاثي  
 طحر. الطَّحَرُ والطَّحَارُ النَّفْسُ العَالِي [النفس العالي > الامتلاء].  
 عمثل. العَمَيْتَل من كل شيء: البطيء لعِظَمه أو تَرَهُّله. الأصل الثلاثي عثل.  
 العَثَلُ والعَثِلُ: الكثير من كل شيء.

عمرد. العَمَرَدُ الشَّرِسُ الخُلُقِ القَوِي. الأصل الثلاثي عرد. عرد: اشتد.  
 عمضج. العَمَضَجُ والعُمَاضِجُ: الشديد الصُّلْب من الإبل والخيول. الأصل  
 الثلاثي عضج. هذا ثلاثي أميت، ويبدو أن معناه كان يدور حول معنى  
 "الغلظ والصلابة"، ولم يبق منه إلا الرباعيان: عمضج، وعَضَنَج يقال:  
 عبدٌ عضنَج: "ضخم ذو مشافر".

غملج. الغَمَلَجُ: الذي في خَلْقِه خَبَلٌ واضطراب. والغَمْلُوجُ: الغُصْنُ النابت  
 ينبت في الظل؛ وقال أبو حنيفة: هو الغصن الناعم من النبات. الأصل  
 الثلاثي غلج. الأغلُوج: الغُصْنُ الناعم. والغُلُجُ: الشَّبَابُ الحَسَنُ<sup>(٣٢)</sup>.  
 غملس. الغَمَلَسُ الخَبِيثُ الجَرِيء. الأصل الثلاثي غلس. الغَلَسُ: ظلام آخر  
 الليل. [المتخفي > الخبيث].

قمثل. القَمَيْتَلُ: القبيح المشيئة. الأصل الثلاثي قثل. القَثُولُ: العَيِيُّ الفَدَمُ  
 المُسْتَرْخِي. وعَذَقُ قَثُولٌ: كَثِيف.

قمحد. القَمَحْدَوَة: الهَنَة الناشزة فوق القفا. الأصل الثلاثي قحد. القَحْدَة: أصل  
 السنام.

كمثل. كُمَثَلٌ وكُمَاتِلٌ: صُلْبٌ شديد. الأصل الثلاثي كثل. المُمَكَّثَل: الشديد  
 القصير.

(٣٢) السابق، (غلج) ١٣٢/٦.

كمعر. كمَعَرَ سنامُ البعير: مثل أكَعَرَ. [اكتنز سنامه]. الأصل الثلاثي كعر.  
أَكَعَرَ البعير: اكتنزَ سنامه.  
كمهد. اكْمَهَدَ الفرخ: أصابه مِثْلُ الارتعاد. الأصل الثلاثي كهَد. كَهَدَ في  
المشي كَهْدًا: أَسْرَعَ. اكْوَهَدَ الشيخ والفرخ إذا ارتعد.  
همقع. الهمْقَعَة: الأَحْمَقُ والْحَمَقَاء. الأصل الثلاثي هقع. الهَقَعَة: الكثير  
الاتكاء والاضطجاع بين القوم. والهَقاع: غَفْلَة تصيب الإنسان من همٍّ أو  
مَرَض.

#### زيادة (ن) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

تنجر. التَّنْجَارَةُ: الحفرة التي يحفرها ماء المَرَاذِب. الأصل الثلاثي ثجر.  
التُّجْرَة: وَهْدَةٌ من الأرض منخفضة.  
جنبر. الجَنْبَر: الرجل الضخم. الأصل الثلاثي جبر. الجَبَّار: العظيم القُوَّة  
الطويل.  
جندع. يقال: رجل جُنْدُع: قصير [مقطوع]. والقومُ جَنَادِع: فِرَقًا. والجنادع:  
الآفات [التي تقطع]. الأصل الثلاثي جدع. جدع: قطع.  
جندف. الجَنَادِف: القَصِير المَلَزَزُ الخلق. الأصل الثلاثي جدف. الجَدَف:  
الْقَطْعُ.  
جندل. الجَنْدَل: الحَجَر كُلُّهُ. الأصل الثلاثي جدل. الجدَل: الفتل والإحكام. وكلُّ  
عَظْمٍ مُوقَرٍ لَا يُكْسَرُ.  
جنس > عجنس. يقال: ناقة جَنَعَس: قد أَسَنَّتْ وفيها شِدَّة. الأصل الثلاثي  
عجس. العَجَسُ: شِدَّة القَبْضِ على الشيء. والعُجُوس: إبطاء المشي.  
والعجاساء: الإبل العِظَامُ المَسَانُ.  
جنعط. الجِنْعَاظَةُ: الذي يَتَسَخَّطُ عند الطعام. الأصل الثلاثي جعط. الجَعْظُ  
والجَعِظُ: السَّيِّء الخُلُقُ المُتَسَخِّطُ عند الطعام.

**جنفر.** الجنَافِيرُ: القبورُ العاديَّةُ، واحدها جُنْفُور. الأصلُ الثلاثي جَفَر. الجُفْرَة: الحُفْرَة الواسعة المستديرة.

**جنفس.** جَنْفَس: اتَّخَم. الأصلُ الثلاثي جَفَس. جَفَسَ من الطعام: اتَّخَم.

**حنبج.** الحُنْبُج: الضخم الممتلئ من كل شيء. الأصلُ الثلاثي حَبَج. يقال: حَبَجَت الإبل، حَبَجًا: ورِمَت بطونها.

**حنبش.** حَنْبَشَ الرجل: إذا نَزَا ورَقَصَ وزَقَن. الأصلُ الثلاثي حَبَش: حَبَشَ الشيء يَحْبِشُهُ حَبْشًا وَحَبْشَةً: جمعه. الحَبَش: جنس من السودان.

**حنبص.** الحَنْبِصَة: الرُّوْغَانُ في الحَرْب. الأصلُ الثلاثي حَبَص. حَبَصَ حَبْصًا: عدا عَدُوًّا شديدًا.

**حنبل.** الحَنْبَل: القصير، الضَّخْمُ البطن. الأصلُ الثلاثي حَبَل. الحَبَل: الامتلاء. وَحَبِلَ من الشراب: امتلأ.

**حنتر.** الحَنْتَر: الضيق، والقصير. الأصلُ الثلاثي حَتَر. حَتَارُ كُلُّ شيء: كِفَافُهُ وحرفه. وَحَتَرَ الشيءَ وَأَحْتَرَهُ: أَحْكَمَهُ.

**حنتم.** الحَنَاتِم: سَحَاب سود، وجِرَارٌ خُضِر. الأصلُ الثلاثي حَتَم. الحَاتِم: الأسود من كل شيء.

**حنجف > حنجب.** الحَنْجَف والحَنْجُفَة: رأسُ الْوَرِك. الأصلُ الثلاثي حَجَب. الْحَجَبَة، بالتَّحريك: رأسُ الْوَرِك.

**حنذج.** الحَنَاج: الإبل الضَّخَام. الأصلُ الثلاثي حَدَج. الحَدَج: حَمَلُ الْبَطِيخ والحنَظَل. والحَدَج: الحِمْل.

**حندر.** الحَنْدُر والحَنْدُور والحَنْدُورَة: الحَذَقَة. الأصلُ الثلاثي حَدَر. يقال: عَيْنَ حَذَرَة: عظيمة؛ وَقِيلَ: حَادَّةُ النَّظَر.

**حنديس.** الحَنْدِيسُ: الظُّلْمَة. الأصلُ الثلاثي حَدَس. الحَدَس: الذهاب في الأرض على غير هداية.

**حنذل**. الحَنْدَل: القصير. الأصل الثلاثي **حدل**. الأَحْدَل الذي في مَنْكَبِيهِ ورقبته انكبابٌ أو إقبالٌ على صدره.

**حنذم**. الحِنْذِمَان: الجماعة، ويقال الطائفة. الأصل الثلاثي **حذم**. حَذَمَ: "قطع" أي قطعة، جماعة من الناس.

**حزب**. الحِزَاب: الحِمَارُ الْمُقْتَدِرُ الخَلْق. الأصل الثلاثي **حزب**. رجل حَزَابٍ وحَزَابِيَّة: غَلِيظٌ إِلَى الْقَصْرِ.

**حززر**. الحَنْزُرَة: شعبة من الجبل. الأصل الثلاثي **حزر**. الحَزْوَرَة: الرابية الصغيرة.

**حنضج**. حِنْضِج: رِخْوٌ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ. الأصل الثلاثي **حضج**. الحَضْج: وهو الماء الخائر الذي فيه طَمَلَةٌ وَطِينٌ.

**حنطأ**. يقال: عَنَزَ حُنْطَاءَةً: عريضة ضَخْمَةٌ. الأصل الثلاثي **حطأ**. حَطَأَ: ضرب، دفع < عَرَضَ.

**حنظب > عنظب**. الحُنْظُب، والحُنْظُبَاء: دابةٌ مِثْلُ الخَنْفُسَاء. ربما الأصل الثلاثي **عظب**. عَظَبَتْ يَدُهُ إِذَا غُلْظَتْ عَلَى الْعَمَلِ. وَعَظَبَ جِلْدُهُ إِذَا يَبَسَ.

**حنفس**. الحِنْفَس: الصغير الخَلْق. الأصل الثلاثي **حفس**. الحَيْفَس: (الصحاح) القصير الغليظ<sup>(٣٤)</sup>.

**حنفش**. الحِنْفِيشُ: الحيةُ الْعَظِيمَةُ. وفي العامية: حنفش عليه: ثار عليه<sup>(٣٥)</sup>.

الأصل الثلاثي **حفش**. حَفَشُوا عَلَيْكَ يَحْفِشُونَ حَفْشًا: اجتمعوا.

**حنفص**. الحِنْفَص: الصغير الجسم. الأصل الثلاثي **حفص**. الحَفْص: زَبِيلٌ مِنْ جُلُودٍ، وَقِيلَ: هُوَ زَبِيلٌ صَغِيرٌ مِنْ أَدَمَ.

(٣٤) (الصحاح، حفس).

(٣٥) تكملة المعاجم العربية، انظر الحاشية (حنفش) ٣/٣٤٥.

**حنقط.** الحَنِقَط: ضرب من الطير يقال مثل الحَيَقُطَانِ، وقيل: هو الدراج. الأصل الثلاثي **حقط.** هذا اللفظ يدل في اللهجات الحديثة على الشد، وذكر في "التاج" الحَقْطَة: المرأة القصيرة<sup>(٣٦)</sup>.

**حنكل.** الحَنْكَل أيضاً: اللئيم. والحُنَاكِل: القصير. الأصل الثلاثي **حكل.** **أحكل** عليهم: أثار عليهم شراً. **والحوكل:** القصير، وقيل: البخل. **خنبت.** الخَنْبَت: القصير من الرجال. الأصل الثلاثي **خبت.** **الخَبَيْت:** الحَقِير الرديء من الأشياء.

**خنبت.** رجل خَنْبٌ وخُنَابٌ: مذموم. الأصل الثلاثي **خبث.** **الخَبِيث:** ضد الطَّيِّب.

**خنبس.** يقال: أسد خُنَابِس: جريء شديد. الأصل الثلاثي **خبس.** **خَبَسَ** الشيء واخْتَبَسَهُ: أخذه وغنمه. وأسَدَّ خَبُوس وخَبَّاس: يأخذ غنيمته. **خنبش.** امرأة خَنْبَش: كثيرة الحركة. الأصل الثلاثي **خبش.** **خَبَشَ** الشيء: جمعه من ههنا وههنا.

**خنبص.** الخَنْبَصَة: اختلاط الأمر، وقد تَخَنْبَصَ أمرهم: [اختلط]. الأصل الثلاثي **خبص.** **خبص** الشيء بالشيء: خلطه. **خنبع.** الخَنْبُع والخَنْبُعة جميعاً: القَنْبُعة تُخَاط كالمِقْنَعَة تُغَطِّي المَتْنَيْن. الأصل الثلاثي **خبع.** **خَبَعَ** في المكان: دخل فيه.

**خنبق.** الخَنْبِق: الرَّعْنَاء. الأصل الثلاثي **خبق.** **الخبِقُ:** الطويل من الرجال. **خننع.** الخَنْنَعَة: الثعالب. ربما الأصل الثلاثي **خنع.** **خَنَعَ** في الأرض خُنُوعاً: ذهب وانطلق. [وقد سموها عدداً من الوحوش من هذا المعنى كـالْخَنْنَعَة: النَمرة، والْخَنْع: من أسماء الضبُع، والْخَوْنَع: ولد الأرنب].

(٣٦) تاج العروس، (حقط) ٢٠٨/١٩.



خنثر. الخنثر والخنثر: الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم في الدار. الأصل  
الثلاثي خثر. خثارة الشيء: بقيته. والخنثار: ما يبقى على  
المائدة.

خنثل. يقال: رجل خنثل: مُستَرخي البطن. الأصل الثلاثي خثل. ختلة البطن  
وختلته: ما بين السرة والعانة. وفي "القاموس": الختلة: المرأة الضخمة  
البطن<sup>(٣٧)</sup>.

خنجر. الخنجر والخنجرة والخنجور: الناقة الغزيرة. الأصل الثلاثي خجر.  
الخاجر: صوت الماء على سفح الجبل.  
خنجل. الخنجل من النساء: الجسيمة الصخابة البذية. ربما الأصل الثلاثي  
خجل. خجل النبت خجلاً: طال والتف. خجل البعير بالحمل: ثقل عليه  
واضطرب.

خندب. يقال: رجل خندب: سيئ الخلق. الأصل الثلاثي خدب. الخدب:  
الهوج. رجل خدب ومتخدب: أهوج.  
خندف. الخندفة: مشية كالهرولة. الأصل الثلاثي خدف. الخدف: مشي فيه  
سرعة وتقارب خطى.  
خندع > قندع. الخندع: الدثوث. ربما الأصل الثلاثي قذع. القذع: الخنى  
والفحش.

خنزب. الخنزب: قطعة لحم مننتة. الأصل الثلاثي خزب. خزب ضرع الناقة  
والشاة وتخرزب: ورم.  
خنزج. رجل خنزج: ضخم. الأصل الثلاثي خزج. رجل خزج: ضخم،  
والمخزاج من الإبل: الشديدة السمن.

(٣٧) القاموس المحيط، (خنثل).

خَزَرَ. خَنْزَرَ الرجل: نظر بمؤخَّر عينه. الأصل الثلاثي خَزَرَ. الخَزَرُ: ضيق العين وصغرها.

خَنَسِر. الخَنَاسِير: الهَلَاك. الأصل الثلاثي خَسِر. الخَسَار والخَسَارَة: الضلال والهلاك.

خَنَشَعَ. الخَنْشَع: الضبع. ربما لانحناء جسمها عند مشيها. [قارن: الخَوَامِع: الضَّبَاعُ لأنها تَخْمَعُ خُمَاعًا وَخَمَعَانًا: أي تَضْلَعُ]. الأصل الثلاثي خَشَعَ. الخشوع: طُأْطَاءُ الصَّدْر.

خَنْشَل. الخَنْشَل والخَنْشَلِيل: المُسِنَّ من الناس والإبل، وعجوز خَنْشَلِيل: مُسِنَّة وفيها بَقِيَّةٌ. الأصل الثلاثي خَشَل. الخَشِل: اليَابِس، والمُخَشَلُ والمَخْشُولُ: المَرْدُول.

خَنَصَرَ. الخَنْصَر: الإصبع الصَّغْرَى. ربما الأصل الثلاثي خَصَرَ. تدور مشتقات (خ ص ر) حول الدقة والضعف. (قارن السريانية حصرا "الإصبع الصغرى")<sup>(٣٨)</sup>.

خَنْفَج. الخَنْفَج والخَنْفَج: الضخم الكثير اللحم من الغلمان. ربما الأصل الثلاثي خَفَج؛ لأنه يُسْتَنْج من مشتقات خ ف ج معان متقاربة تدور حول اللين والعرج والاضطراب.

خَنْفَس. الخَنْفَساء: دُوَيَّة سوداء أصغر من الجُعَل منتنة الريح [خَنْفَس > "سهلة كسر الغلاف"]. قارن السريانية حبشوشا "خَنْفَسَاء"<sup>(٣٩)</sup>، فهي بدون نون، أما في العربية فقد زيد فيها (ن). الأصل الثلاثي خَفَس. الخَفَس: الهدم.

---

Smith, 155 (٣٨)

Smith, 123. (٣٩)

دنخس. الدنخس: الجسيم الشديد اللحم. الأصل الثلاثي دنخس. الدخيس: اللحم المكتنز.

دنفس. الدنفس: السيئ الخلق. وفي "القاموس": الدنفس، بالكسر: الحمقاء<sup>(٤٠)</sup>. الأصل الثلاثي دنفس. أدفس الرجل: اسودَّ وجهه من غير علة.

دنقع. دنقع الرجل: افتقر. الأصل الثلاثي دنقع. دنقع دنقعا وأدقع: افتقر.

زنبر. يقال: أخذ الشيء بزَنَوْبَرِه: بجميعه. وأخذ الشيء بزَبْرِه وزَوْبَرِه: بجميعه. الأصل الثلاثي زبر. مشتقات (ز ب ر) تدور حول معنى "الجمع".

زنفل. الزنْفلة: أن يتحرك في مشيه كأنه مُنْقَل بِحِمْل. الأصل الثلاثي زفل. الأَرْفلة الجماعة من الناس وغيرهم، والهمزة زائدة.

زنكم. الزنْكمَة: الزنْكمَة. الأصل الثلاثي زكم. زكم: مرض.

سنبر. السَنْبَرُ: الرجل العالم بالشيء المتقن له. الأصل الثلاثي سبر. سبر: سبر الشيء سبرا: حزره وخبره.

سنبل. السُنْبُل معروف [ما يجمع حب الزرع]. الأصل الثلاثي سبل. السَبْلَة محرّكة: الدائرة في وسط الشفة العليا، أو ما على الشارب من الشعر. وأسبل الإزار: أرخاه، وأسبل الدمع: أرسله، وأسبلت السماء: أمطرت. والسبولة، والسبلة، محرّكة، والسنبلة.

سنحف. السَنْحَف: العظيم الطويل. الأصل الثلاثي سحف. سحف: كشط. "القاموس": السحف: الرجل الطويل. ورجلٌ سَحْفِيّ اللسان: لسن، وسحفِيّ الحية: طويلها<sup>(٤١)</sup>.

سنطح. السَنْطَاحُ بالكسر: الناقة الرحيبة الفرج. الأصل الثلاثي سطح. السطح: بسط الشيء.

(٤٠) القاموس المحيط، (دنفس).

(٤١) السابق، (سحف).

سنطل. المُسَنَطَلُ: المتمايلُ الذي لا يَمْلِكُ نفسه. الأصلُ الثلاثي سطل. السطلُ: الرجلُ الطويلُ<sup>(٤٢)</sup>. سَطَلَهُ الدَّوَاءُ سَطْلًا: أَسْكَرَهُ لُغَةً عَامِيَّةً<sup>(٤٣)</sup>.  
 شَنَحَط. الشَّنْحُوطُ: الطويل. الأصلُ الثلاثي شحط. الشَّحَطُ والشَّحَطُ: البُعْد.  
 شَنَحَف. شَنَحَفٌ: طويل. الأصلُ الثلاثي شحف. الشَّحَفُ: قَشْرُ الجِلْد.  
 شَنَخَب. الشَّنْخُوبُ والشَّنْخَابُ: أَعْلَى الجَبَلِ. [ > "خروج اللبن من الضرع" شخب]. ربما الأصلُ الثلاثي شخب. الشخب: ما خرج من الحليب من الضرع.  
 شَنَدَخ. الشَّنْدُخُ: الكسرُ في كل شيء رَطْب. وغلَام شادخُ: شابٌ. الأصلُ الثلاثي شدخ. الشَّنْدُخُ من الخيل والإبل والرجال: الشديدُ الطويلُ المكتنز اللحم.  
 شَنَدَف. الشَّنْدَفُ من الخيل: الذي يميل رأسه من النشاط. الأصلُ الثلاثي شدف. الشَّدَفُ في الخيل والإبل: إمالة الرأس من النشاط.  
 شَنَذَر. يقال: رَجُلٌ شِنْدَارَةٌ: غَيُور. الأصلُ الثلاثي شذر. الشَّنْذَرُ: التَّوَعْدُ والتَّهْدُدُ.  
 شَنَزَب. الصَّنَبُ الشَّدِيدُ. الأصلُ الثلاثي شزب. الشَّازِبُ: الضامِرُ اليابسُ من النَّاسِ وغيرهم.  
 شَنَظَر. الشَّنْظِيرُ: الصخرة تتفلق من رُكْنٍ من أركان الجبل فتسقط. الأصلُ الثلاثي شنظر. شِنْظَرَةٌ من الجبل: شَظِيَّةٌ منه.  
 شَنَعَب. الشَّنْعَابُ: رأسُ الجَبَلِ. الأصلُ الثلاثي شعب. شُعْبُ الجبال: رُؤُوسُهَا؛ وقيل: ما تَفَرَّقَ من رؤوسِهَا.  
 شَنَعَف. الشَّنْعَافُ والشَّنْعُوفُ: رأسُ يخرج من الجبل. الأصلُ الثلاثي شعف. شَعَفَةٌ كلُّ شيءٍ: أعلاه. وشَعَفَةُ الجبل: رأسه.

(٤٢) السابق، (سطل).

(٤٣) تاج العروس، (سطل) ١٩٩/٢٩.

شنغب. الشُّنْغُبُ والشُّنْغُوب: أَعَالِي الْأَغْصَانِ، ربما زيد فيه (ن)، والأصل الثلاثي شغب. [الأصل الحسِّي لـ (ش غ ب) هو الأغصان المتفرقة، قارن في اللهجة (الشعبة) العصا ذات الشعبتين، وهذا المعنى موجود في شنغوب "أعالي الأغصان"].

شنغر. رجل شَنِغِير: فاحش بَذِيٍّ. الأصل الثلاثي شغر. الشَّغَر: الرفع. شَغَرَ الكلبُ يَشْغَرُ: رفع إحدى رجليه لسيول. وتَشَغَرَ في قَبِيح: تَمَادَى. والشَّغِير: سيء الخلق.

شنغم. رجل شنغم: حريص. الأصل الثلاثي شغم. رجل شَغِم: حريص. شنفر. الشَّنْفَار: الخفيف. الأصل الثلاثي شفر. الشَّفَرَة من الحديد: ما عُرِّضَ وَحُدِّدَ.

صنبر. الصُّنْبُور: فم القنّاة، والصُّنْبُور: القَصْبَة التي تكون في الإِدَاوَة يُشْرَبُ منها، ربما زيد فيه (ن). الأصل الثلاثي صبر. الصَّبَّارَة: صِمَام القارورة. صنتت. الصَّنْتَيْتُ: الصَّنْدِيدُ، وهو السيد الكريم. الأصل الثلاثي صنتت. الصت: الدفع والقهر.

صنتع. الصَّنْتَع: الحمار الوحشي، وظَلِيمٌ صُنْتُعٌ: صُلْبُ الرَّأْسِ، وفرس صُنْتُعٌ: قوِيٌّ شَدِيدُ الْخَلْق. الأصل الثلاثي صتع. الصَّتَع: حِمَارُ الْوَحْش. والصَّتَعُ: الشابُّ الْقَوِيُّ.

سنطل > سنطل. المُنْصَنَطِل: الذي يَمْشِي وَيُطَاطِيءُ رَأْسَهُ. الأصل الثلاثي سطل. السطل: الرِّجْلُ الطويل<sup>(٤٤)</sup>. سَطَلَهُ الدَّوَاءُ سَطْلًا: أَسْكَرَهُ لُغَةً عَامِيَةً<sup>(٤٥)</sup>.

(٤٤) القاموس المحيط، (سنطل).

(٤٥) تاج العروس، (سطل) ١٩٩/٢٩.

ضنبس. الضنْبَس: الرَّخْوُ اللّئيم. الأصل الثلاثي ضبِس. الضْبَس: الأَحْمَقُ الضعيف البدن.

ضنفس > ضنبس. الضنْفَس: الرَّخْوُ اللّئيم. الأصل الثلاثي ضبِس. الضْبَس: الأَحْمَقُ الضعيف البدن.

ضنفط. يقال: رجل ضنْفَط: سَمِين، رَخْو، ضَخَم البطن. الأصل الثلاثي ضفَط. الضَّفَاطَة: ضِخَمُ البَطْنِ مع الرَّخَاوَة<sup>(٤٦)</sup>.

طنبز. يقال لجهاز المرأة: طَنْبَزِيْزُهَا، أي فرجها. الأصل الثلاثي طبَز. الطَّبَز بالكسر: رُكْنُ الجَبَلِ، والجَمَلُ ذُو السَّنَامَيْنِ، وطَبَرَ فلانٌ جَارِيَتَهُ طَبْرًا: جامعها.

طنثر. الطَّنْثَرَةُ: أَكَلُ الدَّسَمِ حَتَّى يَنْقُلَ عَنْهُ جِسْمُهُ. الأصل الثلاثي طثر. الطَّثَرَةُ ما علا الألبان من الدسم.

عنبج. العَنْبُجُ: من الرجال: الضَّخَمُ الرَّخْوُ الثقيل. الأصل الثلاثي عبج. قال مدرك الجعفري: العَبْجَةُ هُوَ العَبَكَةُ: الرجل البَغِيضُ الطَّغَامَةُ الذي لا يَعي ما يقول.

عنبس. العَنْبَس: من أسماء الأسد. الأصل الثلاثي عبس. عبس: قَطَّبَ ما بين عينيّه، وتجهّم.

عنبق. العَنْبَقَةُ: مجْتَمَعُ الماء والطين. ورجل عُنْبُق: سيء الخلق. الأصل الثلاثي عبق. عبق الشيء: لَزِمَهُ، وعسِقَ به. والعَبَاقِيَة: الدَاهِيَة ذُو الشر والنُّكر.

عنبل. العُنْبَلُ والعُنْبَلَة: البَظَر. والعُنَابِل: الوتر الغليظ. الأصل الثلاثي عبل. العَبَل: الغليظ.

(٤٦) السابق، (ضفط) ٤٥٤/١٩.

**عنتر**. العَنْتَر: الشجاع. والعَنْتَرَةُ: الشجاعة في الحرب. الأصل الثلاثي **عتر**.  
عَتَرَ الرُّمَحُ: اشتدَّ واهتز. ورجل مُعْتَرٍ: غليظٌ كثير اللحم. والعَتَار: الرجل الشجاع.

**عنتل**. العُنْتُل: الصُّلب الشديد. الأصل الثلاثي **عتل**. العَنْتَلَةُ أيضًا: الهراوة الغليظة من الخشب.

**عنته**. يقال: رجل عُنْتَةٌ وعُنْتَهِيٌّ، المبالغ في الأمر. الأصل الثلاثي **عته**.  
عَيْتَه الرجل: دُهش. وأولع بالشيء.

**عنثل**. يقال: أُمُّ عَنْثَلٍ: الضَّبْع. الأصل الثلاثي **عنث**. العَنْثَلُ والعَنْثِلُ: الكثير من كل شيء، ونَخْلَةٌ عَنْثُولٌ: جافيةٌ غليظة.

**عنجر**. العَنْجَرَةُ المرأة المَكْتَلَةُ. الأصل الثلاثي **عجر**. عَجِرَ الرجل: غلظ وسمِن. وتَعَجَّرَ بطنُه: تَعَكَّنَ.

**عنجش**. العُنْجُشُ، الشيخُ المُتَقَبِّضُ، ربما زيد فيه (ن)، والأصل الثلاثي **عجش**. [يبدو أنه كان هناك ثلاثي ممات هو عجش؛ لأنه يبدو من مقارنة مجموعته الثلاثية (ع ج \* ) أنه يدل على الالتواء والانقباض. قارن عجب عجد عجر عجس عجف].

**عنجف**. العُنْجُفُ والعُنْجُوفُ جميعًا: اليبسُ من هُزال أو مرض. الأصل الثلاثي **عجف**. العَجَفَ: الهزال.

**عندق > عنقد**. العُنْدُقَةُ: ثَغْرَةُ السَّرَّةِ، وقيل: العُنْدُقَةُ موضع في أسفل البطن عند السرة كأنها ثَغْرَةُ النحر في الخلقة، ويقال ذلك في العُنْقُود من العنب وفي حمل الأراك والبطم ونحوه. الأصل الثلاثي **عقد**. عُنْقُودُ العنب: ما اجتمع من ثمره في أصل واحد.

**عنزق**. العَنْزَقُ السيئُ الخُلُق. الأصل الثلاثي **عزق**. رجل عَزَقٌ وعَزَوَقٌ: فيه شدة وبخل وعسر في خلقه.

**عَشَطُ.** العَشَطُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَشَنَطِ. الأصل الثلاثي **عَشَطَ.** عَشَطَهُ يَعْشِطُهُ عَشْطًا: جَذَبَهُ.

**عنصر.** العُنْصُرُ والعُنْصَرُ: الأصل، ربما زيد فيه (ن)، والأصل الثلاثي **عصر.** عصر العنب: استخرج مائه.

**عنصل.** العُنْصَلُ نبات أصله شبه البَصَلِ وورقه كورق الكُرَّاثِ وأَعْرَضُ منه، ونوره أصفر تتخذه صبيان الأعراب أكاليل. الأصل الثلاثي **عصل.** العَصَلُ: المِيعَى. والعَصَلُ: الالتواء في الشيء.

**عنظب.** العُنْظَبُ: الجَرَادُ الذَّكَرُ. الأصل الثلاثي **عظب.** عَظَبْتُ يَدَهُ إِذَا غَلْظَتْ عَلَى الْعَمَلِ. وَعَظَبَ جِلْدُهُ إِذَا يَبَسَ.

**عنظل.** بيت العنكبوت. والعَنْظَلَةُ والنَّعْظَلَةُ، كلاهما: العَدُوُّ البُطِيءُ. الأصل الثلاثي **عظل.** التعاظل: التشابك.

**عنفس.** يقال: رَجُلٌ عِنْفِسٌ: قَصِيرٌ لَنِيمٍ. الأصل الثلاثي **عفس.** عَفَسَهُ عَفْسًا: جَذَبَهُ إِلَى الْأَرْضِ وَضَغَطَهُ ضَغْطًا شَدِيدًا فَضْرَبَ بِهِ.

**عنقص.** العِنْقَصُ: الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْجِسْمِ، وَيُقَالُ أَيْضًا: هِيَ الدَّاعِرَةُ الْخَبِيثَةُ. الأصل الثلاثي **عقص.** عَقَصَ الشَّيْءُ: تَنَاهَى وَعَطَفَهُ.

**عنقط.** العُنْقُطُ: اللَّئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ، وَالْعُنْقُطُ أَيْضًا: عَنَاقُ الْأَرْضِ. الأصل الثلاثي **عقط.** يُقَالُ عَقَطَ: ضَرَطَ، أَوْ عَطَسَ.

**عنقد.** العُنْقُودُ والعِنْقَادُ حَمْلُ النَّخْلِ وَالْعَنْبِ وَالْأَرَاكِ. الأصل الثلاثي **عقد.** العقد: الرِّبْطُ وَالشَّدُّ، وَالْعَقْدُ: الْخَرْزُ الْمَنْظُومُ.

**عنقش.** العِنْقَاشُ: اللَّئِيمُ الْوَعْدُ. الأصل الثلاثي **عقش.** الْعَقَشُ: نَبَتٌ يَنْبُتُ فِي الثُّمَامِ وَالْمَرْخِ يَتَلَوَّى كَالْعَصْبَةِ عَلَى فَرْعِ الثَّمَامِ.

**عنقص.** العِنْقَصُ والعُنْقُوصُ: دُوَيْبَةُ. الأصل الثلاثي **عقص.** الْعَقَصُ: الْإِلْتَوَاءُ.



**عنكب.** العَنَكَبُوتُ: دُوَيْبَةُ تَنْسُجُ، فِي الْهَوَاءِ وَعَلَى رَأْسِ الْبُئْرِ نَسْجًا رَقِيقًا مُهْلَهلاً. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **عكب.** العكب تَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجُلِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. [قارن: العُكَّاشَةُ والعُكَّاشَةُ: "العنكبوت". وَتَعَكَّشَ العنكبوتُ: قَبِضَ قَوَائِمَهُ كَأَنَّهُ يَنْسُجُ. والعُكَّاشُ: ذَكَرُ العنكبوتِ]، والعِكَابِ والعُكْبِ والأَعْكُبِ اسْمٌ لَجَمْعِ العَنَكَبُوتِ. والنون غير موجودة في المقابلات السامية: [قارن العبرية *akkābīš* والآرامية *akkōbītā* التي تَخْلُو مِنَ النون]. ويرى Gesenius أن لهذا الاسم علاقة بعكب الذي يدل على النشاط والنسج<sup>(٤٧)</sup>.

**عنكث.** ضَرَبٌ مِنَ النَّبْتِ. وَتَعَنَكَثَ: اجْتَمَعَ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **عكث.** العَكْثُ: اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَالتَّيَأَمُّهُ.

**عنكد.** العَنَكْدُ: ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ الْبَحْرِيِّ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **عكد.** عَكِدَ الضَّبُّ، فَهُوَ عَكْدٌ، وَاسْتَعَكَدَ: سَمِنَ وَصَلَبَ لَحْمُهُ.

**عنكش.** العَنَكْشَةُ: التَّجْمُعُ. وَفِي "التاج" عَنَكَشَ الْعُشْبُ: هَاجَ وَكَثُرَ وَالتَّفَّ<sup>(٤٨)</sup>. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **عكش.** عَكِشَ النَّبَاتُ وَالشَّعْرُ وَتَعَكَّشَ: كَثُرَ وَالتَّفَّ.

**عنكل.** العَنَكَلُ: الصُّلْبُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **عكل.** عَكَلَ الْمَتَاعُ نَضْدَ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ. عَكَلَ الْبَعِيرَ: شَدَّ رُسْغَ يَدِهِ إِلَى عَضُدِهِ.

**غندب.** الْغُنْدُبَةُ وَالْغُنْدُوبُ: لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ حَوَالِي الْحُلُقُومِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **غندب.** الْغُنْدَبَةُ: لَحْمَةٌ غَلِيظَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْغُدَّةِ

**فنجش.** فَنَجَشَّ: وَاسِعٌ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **فجش.** فَجَشَ الشَّيْءُ: وَسَّعَهُ.

**فنجل.** الْفَنَجَلَةُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **فجل.** رَجُلٌ أَفْجَلٌ: مُتَبَاعِدٌ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ.

Gesenius, p.784. (٤٧)

(٤٨) تاج العروس، (عنكش) ٢٨٢/١٧.

فنخر. يقال: رجل فُنْخُرٌ وفُنَاخِرٌ، وهو العظيم الجُنَّة. الأصل الثلاثي فخر. الفُخُور من الإبل العظيمة الضرع.

فندر. الفنديرة: صخرة تتقلع عن عَرْضِ الجبل. الأصل الثلاثي قدر. الفدرة القطعة من كل شيء، والفادرة: الصخرة الضخمة الصَّمَاء في رأس الجبل.

فنشخ. "القاموس": الفَنَشَخَةُ: الإعياء، والتأخرُ عن الأمر، والتَفَحِيجُ بين الرجلَيْنِ عند البول<sup>(٤٩)</sup>. الأصل الثلاثي فشخ. التَّفْشِخُ: إرخاء المفاصل. [وفشخ في العامية "وسع بين خطاه"]<sup>(٥٠)</sup>.

فنطس. أنف فنطاس: عريض. الأصل الثلاثي فطس. الفطس: عَرْضُ قَصَبَةِ الأنف.

فنقخ. الفَنَقْخُ: داهية. الأصل الثلاثي فقخ. فقخه كقفخه: ضربه على الرأس<sup>(٥١)</sup>.

فنقر. الفَنُقُورَةُ: ثَقَبُ الفَقَّة. الأصل الثلاثي فقر. فقر: نَقَب الفَقَّة. وفقرَ الخَرَزَ: ثَقَبَهُ لِلنَّظْم.

فنعق. الفَنَقُّعَةُ: الاست. الأصل الثلاثي فقع. الفَقْعُ: الضُّرْط قنبص. القُنْبُصُ: القصير [قارن قنبص]. الأصل الثلاثي قبص. القَبْصُ: التناولُ بأطراف الأصابع.

قنبض. القُنْبُضُ: القصير. الأصل الثلاثي قبض القَبْضُ: خِلَافُ البَسْط، والقَبْضَةُ: ما أخذت بِجُمُعِ كَفِّك كله. [قليل < قصير].

(٤٩) القاموس المحيط، (فنشخ).

(٥٠) معجم فصاح العامية، هشام النحاس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٧م، (فشخ).

(٥١) انظر: تاج العروس، (فقخ) ٣٢٢/٧.

قَنَبِع. القُنْبُعة: خِرْقَة تُخَاطُ شَبِيهَةً بِالْبُرْنُسِ تَلْبَسُهَا الصَّبِيَّان. وَقُنْبُعُ النُّورِ وَقُنْبُعَتُهُ: غِطَاؤُهُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَبِع. الْقُبُعة: خِرْقَة تُخَاطُ كَالْبُرْنُسِ يَلْبَسُهَا الصَّبِيَّان.

قَنَثَر. الْقَنَثَرُ: الْقَصِير. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَثَر. الْقَثَرَة: قُمَاشُ الْبَيْتِ.  
قَنَدَس > دَنَقَس. قَنَدَسَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ قَنَدَسَةً إِذَا ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ سَارِيًّا فِي الْأَرْضِ. الدَّنْقَسَةُ: تَطَاطُؤُ الرَّأْسِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي دَقَس. دَقَسَ فِي الْأَرْضِ دَقْسًا وَدُقُوسًا: ذَهَبَ فَتَغَيَّبَ.

قَنَذَع. الْقَنَذُوعُ: الدِّيُوثُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَذَع. الْقَذَعُ: الْخَنَى وَالْفَحْشُ.  
قَنَزَع. الْقَنَزَعَة وَالْقَنَزُوعَة: الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعَرِ تُتْرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَزَع. الْقَزَعَة وَالْقَزُوعَة: خُصْلٌ مِنَ الشَّعَرِ تَتْرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ.

قَنَصَلَ. قُنْصَلٌ: قَصِير. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَصَلَ. الْقَصَلُ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ وَسْطِهِ أَوْ أَسْفَلٍ مِنْ ذَلِكَ قَطْعًا وَحَيًّا.

قَنَعَت > قَنَعَتْ. رَجُلٌ قَنَعَاتٌ: كَثِيرُ شَعَرِ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَعَتْ. الْقَعْتُ: الْكَثْرَة.

قَنَعَتْ. رَجُلٌ قَنَعَاتٌ: كَثِيرُ شَعَرِ الْجَسَدِ وَالْوَجْهِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَعَتْ. الْقَعْتُ: الْكَثْرَة.

قَنَعَس. الْجَمَلُ؛ وَقِيلَ: الْقَنَعَاسُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَعَس. الْقَعَسُ: خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ < وَرَجُلٌ أَقْعَسَ: ثَابِتٌ عَزِيزٌ مَنِيْعٌ [لَمْ يَطَاطِئْ، لَمْ يَضْعَفْ < قَوِي].

قَنَفَذَ. الْقَنَفَذُ وَالْقَنَفَذُ: الشَّيْءُ الْمَعْرُوفُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي قَفَذَ ثُمَّ تَغَيَّرَتْ الذَّالُ إِلَى دَالٍ، أَوْ قَفَذَ وَتَغَيَّرَتْ الدَّالُ إِلَى ذَالٍ بِسَبَبِ التَّصْحِيحِ الْمَفْرُطِ Hypercorrection. قَفَذَ: اسْتَرْخَى عُنُقَهُ، يَبِسَ وَتَقَبَّضَ. [قَارَنَ الْكَلِمَاتِ

المقابلة لقنفذ في السامية الغربية الشمالية تخلو من النون، قارن: العبرية qippōd والآرامية qupda، بينما توجد النون في السامية الغربية الجنوبية: العربية قنفذ، والجعيز qənfəz. يعتقد هوميل Hommel أن النون طارئة في العربية والجعيز.<sup>(٥٢)</sup>

قَفَشَ. قَفَّشَ الشيءَ: جمعه سريعاً. الأصل الثلاثي قَفَشَ. قَفَّشَ الشيءَ قَفَّشاً: جمعه.

قَنَعُ. القُنْعُ: القصيرُ الخسيسُ. والقَنْفَعَةُ: القُنْفُذَةُ الأنثى. الأصل الثلاثي قَنَعُ. القَنْعُ: انقباض الأذن، والأصابع.

قَنَل. القَنَلُ: العَنَزُ الضخمة. الأصل الثلاثي قَنَل. قَنَلَ الجلدَ وقَنَل، فهو قَافِل وقَفِيل: يَبَس. وشيخ قَافِل: يابس.

قَنُور. القَنُورُ، بتشديد الواو: الشديدُ الضخْمُ الرأس من كل شيء. الأصل الثلاثي قُور. القَارَةُ: الصخرة السوداء، وقِيل: هي الصخرة العظيمة.

كَنَعَ. الكَنْعُ: القصير. الأصل الثلاثي كَنَعَ. كَنَعَ كَنْعاً، وقِيل كَنَعَ: تَقَبَّضَ. الأَكْتَعُ: مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ<sup>(٥٣)</sup>.

كَنَثَب. الكَنْثَابُ الرملُ المُنْهَال. الأصل الثلاثي كَثَب. الكَثِيبُ: التُّلُّ مِنَ الرَّمْلِ. كَنَثَل. الكَنْثَالُ: القصير. الأصل الثلاثي كَثَل. الكَثَلُ: الجمع، والصَّبْرَةُ من الطعام<sup>(٥٤)</sup>.

كَنَسَح. الكَنْسِخُ أصل الشيء وَمَعْدُنُهُ. الأصل الثلاثي كَسَح. كَسَحَتِ الرِّيحُ الأرضَ: قَشَرَتْ عنها التراب.

(٥٢) راجع: Gesenius, p.8911، وأيضاً Smith, p.513، لو كان الأصل قَفَذَ لقابله في

العبرية qippoiz.

(٥٣) تاج العروس، (كنع) ١١٠/٢٢.

(٥٤) القاموس المحيط، (كنل).

كنعث > كنثع. تَكَنَّعَتَ الشَّيْءُ تَجَمَّعَ. الأصل الثلاثي كنثع. كَثَعَتِ اللِّحْيَةُ وَكَثَّأَتْ، وهي كُثْعَةٌ: طالت وكَثُرَتْ وَكَثُفَتْ.

كنعر. الكَنَعْرَةُ: الناقة العظيمة الجسيمة السمينة. كَنَعَرَ سَنَامُ الفصيل: صار فيه شحم. الأصل الثلاثي كعر. أَكْعَرَ البعيرُ: اكْتَنَزَ سنامَه.

كنفل. رجلٌ كَنَفَلِيلُ اللِّحْيَةِ: ضَخْمُهَا. وَلِحْيَةٌ كَنَفَلِيلَةٌ: ضخمة جافية. الأصل الثلاثي كفل. الكِفْلُ الضَّعِيفُ، والنَّصِيبُ والحِطُّ وخِرْقَةٌ على عُنُقِ الثَّوْرِ تحتَ النِّيرِ، والوَبَرُ يَنْبُتُ بعدَ الوَبَرِ النَّاسِلِ.

هنبص. الهَنْبِصَةُ الضَّحْكُ العَالِي. الأصل الثلاثي هبص. هَبَّصَ الرَّجُلُ بِالضَّحْكِ: إِذَا بَالَغَ فِيهِ.

هنبغ. الهَنْبُغُ: المرأةُ الفَاجِرَةُ. الأصل الثلاثي هبغ. امْرَأَةٌ هَبَّيْغَةٌ، وَهَبَّيْغٌ، وَعَمَلَسٌ: فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ.

هنبل. الهَنْبَلَةُ، بزيادة النون: مَشْيَةُ الضَّبْعِ العَرَجَاءِ، وقيل: هي من مَشْيِ الضَّبَاعِ. وَهَنْبَلُ الرَّجُلِ: ظَلَعٌ وَمَشْيٌ مَشْيَةُ الضَّبْعِ العَرَجَاءِ. الأصل الثلاثي هبل. الهَبْلُ، مثال الهَجَفِّ: التَّقْيِيلُ المُسِنَّ الكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ. وَأَهْبَلٌ: أَسْرَعٌ<sup>(٥٥)</sup>.

هنجل. الهَنْجَلُ: التَّقْيِيلُ. الأصل الثلاثي هجل. الهَوَجَلُ: البَطِيءُ الْمُتَوَانِي التَّقْيِيلُ الوَخِمُ.

هندل. الهَنْدَوِيلُ الضَّعِيفُ الَّذِي فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ. الأصل الثلاثي هدل. تَهَدَّلَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ: تَدَلَّتْ.

(٥٥) السابق، (هبل).

### زيادة (هـ) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

**بهكل**. امرأة بهكّلة: غَضَّة. الأصل الثلاثي بكل. البكّلة: الحال والخِلقة، وتبَكّل في مشيته. اختال. والإنسان يتبَكّل أي يختال. ورجل جميل بكيل: متتوّق في لبسته ومشيه. والبكيلة: الهيئة والزّي. **بهلص**. تبهلّص وتبلهّص من ثيابه: خرج عنها. الأصل الثلاثي بلص. بلص من ثيابه: خرج<sup>(٥٦)</sup>.

**دهبل**. دهبل: كَبُر اللُّقْم. الأصل الثلاثي دبل. دبل الشيء: جمعه كما تجمع اللقمة بأصابعك.

**دهثم > دهمت**. أرض دهتمّة ودهتمّ: سهلة. ورجل دهتم الخلق: سهله. الأصل الثلاثي دمث. مكان دمث ودمث: لين الموطيء. ورجل دمث: بين الدماثة والدموثة: وطيء الخلق.

**دهرج**. الدهرجة: السرعة في السير. الأصل الثلاثي درج. درج: مشى، والدروج: الرياح السريعة الممر.

**دهقع**. الجوع الدهقوع: هو الشديد الذي يصرع صاحبه. الأصل الثلاثي دقع. دقع دقعا وأدقع: افتقر.

**دهكم**. الدهكم: الشيخ الفاني. والتدهكم: الاقتحام في الأمر الشديد. الأصل الثلاثي دكم. دكم الشيء يدكّمه دكّما: كسر بعضه في إثر بعض، وقيل: الدكّم دوس بعضه على بعض. وفي "المقاييس" (د هـ ك م) الهاء فيه زائدة، وهو من دكمت الشيء<sup>(٥٧)</sup>.

(٥٦) السابق، (بلص).

(٥٧) مقاييس اللغة، ٣٧٩.

**دهمث > دهلث.** الدّهلات: السريع الجرّي من الناس والإبل. الأصل الثلاثي  
دلث. الدّلات: السريع من الإبل.

**دهمّث.** أرض دَهْمَثَة: سهّلة. الأصل الثلاثي دمث. مكانٌ دَمِثٌ ودَمَثٌ: ليينُ  
المَوْطِيء.

**دهمس.** يقال: هذا الأمر مُدْغَمَسٌ ومُدْهَمَسٌ: مستور. الأصل الثلاثي دمس.  
دَمَسْتُ الشيء: دفنته وخبأته.

**رهسم > همس.** رَهْسَمُ الخبر: أتى منه بطرف. يُرْهَمِسُ ويُرْهَسِمُ إذا سارَّ  
وساور. الأصل الثلاثي رمس. الرمس: التغطية، ورمسَ عليه الخبرَ  
رَمَسًا: أخفاه وكنّاه.

**رهمس.** الرّهْمَسَة: السرار. الأصل الثلاثي رمس. الرمس: التغطية، ورمسَ  
عليه الخبرَ رَمَسًا: أخفاه وكنّاه.

**زهلج.** يقال: زَهَلَجَ له الحديث: أظهره [بسلاسة]. الأصل الثلاثي زلج. زَلَجَ  
الكلام: أخرجه.

**زهلق.** زَهَلَقَ الشيء: ملّسه. وحمار زِهْلَق: أمْلَسُ المتن. الأصل الثلاثي زلق.  
زَلَقَ المكانَ ملّسه، والزَلَقُ: العَجْرُ من كُلِّ دَابَّة.

**زهمج > زهلج.** زَهَمَجَ له الحديث: زَهَلَجَ له وزَهَلَقَه: [أظهره]. الأصل  
الثلاثي زلج. زَلَجَ الكلام: أخرجه.

**صهتهم.** يقال: رجل صَهْتَمٌ: شديدٌ عسرًا. الأصل الثلاثي صتم. الصتّم من كل  
شيء: ما عَظُمَ واشتد.

**فهكن.** تَفْهَكَنَ الرجلُ: تَنَدَّمَ. الأصل الثلاثي فكن. تَفَكَّنَ: تَأَسَّفَ وتَلَهَّفَ.  
قَهْزَب. الْقَهْزَبُ: القصير. الأصل الثلاثي قزب. قَرَبَ الشيءُ قَرَبًا: صَلَبَ  
واشْتَدَّ.

**قهمد.** القَهْمَدُ: اللثيم الأصل الدنيء، واقْمَهْدَ الرجل: رَفَعَ رَأْسَهُ. والقَمَهْدُ: الرجل اللثيم الأصل القبيح الوجه، واقْمَهْدَ بالمكان: أَقَامَ فلم يَبْرَح. الأصل الثلاثي قَمَد. الأَقْمَدُ: الضخمُ العُنُق. وفي "التاج": القَمْدُ: الإقامةُ في خير أو شر<sup>(٥٨)</sup>.

**قهمز.** يقال: امرأة قَهْمَزَةٌ قصيرة جدًا. الأصل الثلاثي قَمَز. القَمَزُ: صِغار المال ورديئه ورذالُه.

**كهمل.** كَهْمَلٌ: ثَقِيلٌ وَخِمٌ. وأخذ الأمرَ مَكْهَمَلًا أي بأجمعه. الأصل الثلاثي كَمَل. كَمَلٌ: تَمَّ واجتمع.

**كهور.** الكَنَهْوَرُ من السحاب: المتراكبُ التخين. الأصل الثلاثي كَوَر. الكَوَرُ من الإبل: القَطِيعُ الضَّخْم.

**لهذب.** أَلْزَمَهُ لَهْذَبًا واحدًا؛ عن كُرَاعٍ أي لَزَازًا ولِزَامًا. الأصل الثلاثي لَذَب. لَذَبٌ: لَذَبَ بِالْمَكَانِ لُذُوبًا، ولَاذَبَ: أَقَام.

**لهمج.** طَرِيقٌ لَهْمَجٌ: مَوْطُوءٌ مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ. واللَّهْمَجُ: السابقُ السريعُ؛ ويقال: تَلَهَّمَجَ إِذَا ابْتَلَعَهُ. الأصل الثلاثي لَمَج. اللَّمَجُ: الأَكْلُ بِأَطْرَافِ الفم. واللَّمِيجُ: الكثيرُ الأَكْلِ، والكثيرُ الجِمَاع.

**نهبر.** النَّهَابِرُ والنَّهَابِيرُ: ما أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ. الأصل الثلاثي نَبِر. نَبِرَ الشيء: رَفَعَهُ، والمنبر: المكانُ العالي.

#### زيادة (و) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

**حوكل.** الحَوَكَلُ: القصيرُ، والبَخِيلُ، والحوكلة: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ. والعَوَكَلُ: ظَهَرُ الْكَثِيبِ، والعَظِيمُ مِنَ الرِّمَالِ أَوْ الْمُتَرَاكِمُ. الأصل الثلاثي حَكَل. وفي

(٥٨) تاج العروس، (قمد) ٧١/٩.



"المقاييس" في لسانه حُكَلَة: عُجْمَة<sup>(٥٩)</sup> [ > "عقدة". ومعنى جذر حكل قريب من معنى عكل: جمع]، والعاكل: القصيرُ البَخيلُ. عومج. حَيَّةٌ عَوْمَجٌ لتعمُّجِه في أنسيابه أي تلويّه. الأصل الثلاثي عَمَج. عَمَجَ في سيره يَعمِجُ، وتَعمَّج: تَلَوَّى.

#### زيادة (ي) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

زيغم. يقال للعين العذبة عين عَيْهَمَ، وللعين المالحة عين زَيْغَمَ. الأصل الثلاثي زغم. التَزَغُمُ: التغضُّبُ مع كلام وقيل مع كلام لا يفهم. صيخذ. الصَيَّخود: الصخرة الصُّلْبَة [ > "صخذ" صوت قوي]. الأصل الثلاثي صخذ. الصَّخْدُ: الصوت القوي، < حر صاخذ: شديد. غيلم. الغَيْلَمُ: المرأة الحسناء، وقيل: الغَيْلَمُ الجارية المُغْتَلَمَة. الأصل الثلاثي غلم. الغُلْمَة: شهوة الضَّرَاب.

#### ٢-٣ زيادة حرف بين العين واللام من الجذر الثلاثي

##### زيادة (أ) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

جذأر. المُجْدَرُّ: المنتصب. والمُجْدَرُّ من النبات الذي نبت ولم يطل. الأصل الثلاثي جذر. جَذَرُ كل شيء: أَصْلُه. سَمأل. اسْمَأَلَّ اسْمِئلاً، بالهمز: ضَمَر. اسْمَأَلَّ الظِّلُّ إذا ارتفع. الأصل الثلاثي سمل. السَمَلُ: بقية الماء في الحوض. [اسْمَأَلَّ الظل: ذهب ولم يبق منه إلا قليل].

طفأل. ماء الرَنْق الكَدْرُ يَبْقَى في الحوض. الأصل الثلاثي طفل. الطُفَالُ والطُفَال: الطَّيْنُ اليابس. وطفيل كَأَمِير: الماء الكَدْرُ يَبْقَى في الحوض<sup>(٦٠)</sup>.

(٥٩) مقاييس اللغة، ٢٧٧.

(٦٠) القاموس المحيط، (طفل).

### زيادة (ب) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

جربض. الجُرْبُض والجُرَيْض: العظيم الخلق. الأصل الثلاثي جرض.  
الجُرَاض: العظيم. وجمل جِرَواض: عظيم.

حربش. أفعى حربش وحربيش: كثيرة السمّ خَشِنَة المسّ شديدة صوت الجسد.  
الأصل الثلاثي حرش. يقال: حيّة حَرْشاء بيّنة الحَرْش إذا كانت خَشِنَة الجلد.

خربش. الخَرْبَشَة: إفساد العمل والكتاب ونحوه. الأصل الثلاثي خرش.  
خرش: الخَرْش: الخَدَش في الجسد كلّه.  
دخبش. رجل دَخْبَش ودُخَابَش: عظيم البطن. الأصل الثلاثي دخش. دَخِشَ  
دَخْشًا: امتلأ لحمًا.

رهبل. الرّهْبَلَة: ضرب من المشي، يقال: جاء يترهبل. الأصل الثلاثي رهل.  
رَهْل اللحم رَهْلًا، فهو رَهْلٌ: اضطرب واسترخى.  
زعبق. تَزَعَبَقَ الشيء من يدي: تبذّر وتفرّق. الأصل الثلاثي زعق. زَعَق:  
صاح وزَعَقَتِ الرّيحُ التُّرابَ: أثارتُه.

زغبد. الزّغْبُدُ: الزُّبْد. الأصل الثلاثي زغد. زَغَدَ الزُّبْدُ: علا فَمَ السَّقاء فعصره  
حتى يخرج. والزَّغْدُ الهديرُ وهو الزُّغَادِبُ والزَّغْدَب.

شربق > شَبْرَق. شَرَبَقَتِ الثوب وشَبْرَقَتَه: قطعته. الأصل الثلاثي شرق.  
شَرَقَتُ الشاة: شَقَقْتُ أُذُنَهَا. [وهذا الجذر موجود في بعض اللغات السامية  
بمعنى أعم، هو التمزيق. قارن الجذر السرياني سرق "مزق"<sup>(١١)</sup>].  
عضبل. عَضَبِلُ: الصُّلْب. الأصل الثلاثي عضل. العضل كلُّ عَصَبَةٍ معها  
لَحْمٌ غليظ.

**عطل.** جارية عَطْبُلٌ وعُطْبُولٌ: جميلة فَتِيَّةٌ ممثلة طويلة العُنُق. الأصل الثلاثي **عطل**. **العَطَلُ**: تمام الجسم وطوله.  
**عكش.** عَكَبَشَه: شَدَّه وثاقًا. الأصل الثلاثي **عكش**. **عَكِشَ** النباتُ والشعرُ وتَعَكَّشَ: كَثُرَ والتَفَّ.  
**عكل.** العَكْبَلُ: الشديد. الأصل الثلاثي **عكل**. **عَكَلَ** الشيءَ يَعْكُلُهُ عَكْلًا: جَمَعَهُ.  
**نغبق.** النَّغْبَقَةُ الصوت الذي يُسْمَعُ من بطن الدابة. الأصل الثلاثي **نغق**. **نَغَقَ** الغرابُ: صاح.

#### زيادة (ث) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

**لغثن.** اللَّغَاثِينُ الخياشيمُ، واحدها لُغْثُون. الأصل الثلاثي **لغن**. **اللُّغْنُ**: ما تَعَلَّقَ من لحم اللَّحْيَيْنِ. واللُّغْنُونُ أيضًا: الخَيْشُوم.

#### زيادة (ح) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

**جلحط.** الجَلْحِطَاءُ: الأرض التي لا شجر فيها. الأصل الثلاثي **جلط**. **جَلَطَ** رأسه يَجْلِطُهُ: حَلَقَهُ.  
**جلحظ.** أَرْضُ جَلْحِظَاءَ،: الصُّلْبَةُ وفي "التاج" الأرض الغليظة<sup>(٦٢)</sup>. الأصل الثلاثي **جلظ**. **الجلظاء**: الأرض الغليظة<sup>(٦٣)</sup>.  
**ضجحر.** ضَجَحَرَتِ القِرْبَةُ ضَجَحَرَةً إذا ملأَتْها. الأصل الثلاثي **ضجر**. **رجل ضَجَر**: ضَيَّقَ النفس [ممتلئ].

#### زيادة (خ) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

**زمخر.** الزَّمْخَرُ: المِزْمَارُ الكبير الأسود. الأصل الثلاثي **زمر**. **زمر**. غَنَى في القَصَبِ.

(٦٢) تاج العروس، (جلحظ) ١٨٨/١٩ .

(٦٣) السابق، (جلظ ) ٢١١/٢٠ .

### زيادة (ر) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

بحرت. كَذِبَ حيريتٌ وبَحْرِيْتُ: خالِصٌ مُجَرَّدٌ، لا يستره شيءٌ. الأصل

الثلاثي بَحَت. البحت: الخالِصُ من كل شيء.

ثَغْرِب. الثَّغْرِبُ: الأسنان الصُّفْر. الأصل الثلاثي ثَغِب. الثَّغْبُ: ما بَقِيَ من الماء في بطن الوادي [لونه غير صاف].

حَبْرَكَ. والحَبْرَكَ: السَّحَابُ الْمُتَكَثِفُ. وأيضاً: الرَّمْلُ الْمُتْرَاكِمُ<sup>(٦٤)</sup>. الأصل

الثلاثي حَبَكَ. الحَبَكَ: الشَّد. واحتَبَكَ بإزاره: احتَبَى به وشَدَّه إلى يديه.

وحَبَّكَ الرمل: حروفه وأسناده.

حَتَرَش. تَحَتَرَشَ القَوْمُ: حَشَدُوا. الأصل الثلاثي حَتَش. حَتَشَ القَوْمُ: حَشَدُوا.

حَثْرَم. الحَثْرِمَةُ: الدائرة التي تحت الأنف، وقيل هي الأرنبة. الأصل الثلاثي

حَثَم. الحَثْمَةُ: أَكِيْمَةٌ صَغِيرَةٌ سوداء من حجارة. والحَثْمَةُ: أَرْنَبَةُ الأنف.

حَدْرَج. المُحْدَرْجُ: المفتول. ووترٌ مُحْدَرْجُ المَسِّ: شَدُّ فَتْلِهِ. الأصل الثلاثي

حَدَج. الحَدَجُ شَدُّ الأحمال وتوسيقها.

حَزْرَق. حَزَرَكَ الرجل: حَبَسَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ. الأصل الثلاثي حَزَق. حَزَقَهُ يَحْزِقُهُ

حَزَقًا، وَحَزَقَهُ بِالْحَبْلِ يَحْزِقُهُ حَزَقًا: شَدَّهُ.

حَضْرَب > حَظْرَب. حَضْرَبَ حَبْلَهُ وَوَتَرَهُ: شَدَّهُ. وَكُلُّ مَمْلُوءٍ مُحَضْرَبٌ.

الأصل الثلاثي حَظَب. يقال: وَتَرَ حُظْبٌ: جَافَ غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

حَظْرَب. المُحْظَرَبُ: الشَّدِيدُ الْفَتْلُ. الأصل الثلاثي حَظَب. وَتَرَ حُظْبٌ: جَافَ

غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

حَمْرَس. الحُمَارِسُ: الشَّدِيد. والحُمَارِسُ: اسم للأسد. الأصل الثلاثي حَمَس.

رجل حَمَسٍ وَحَمِيسٍ وَأَحْمَسَ: شَجَاعٌ.

(٦٤) السابق، (حبرك) ١٠٧/٢٧.

خترع. الخَيْتَعُورُ: السَّرَابُ. الأصل الثلاثي خَتَعَ. خَتَعَ فِي الْأَرْضِ يَخْتَعُ خَتُوعًا: ذَهَبَ وَانْطَلَقَ. خُتُوعُ السَّرَابِ: اضْمِحْلَالُهُ.

خثرم. يقال: رَجُلٌ خُثَارِمٌ وَخُثَارِمٌ: غَلِيظُ الشَّفَةِ. وَالْخِثْرَمَةُ: طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ إِذَا غَلِظَتْ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ خَثَمَ. خَثَمَ الشَّيْءُ: عَرَّضَهُ. وَالْخَثَمُ: عَرَضُ الْأَنْفِ. وَالْخُثْمَةُ: غَلِظَ وَقَصَرَ وَتَقَرَّطَحَ.

خذرع. الْخَذْرَعَةُ: السَّرْعَةُ [ > الْخَذَعُ: الْقَطْعُ ]. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ خَذَعَ. الْخَذَعُ: الْقَطْعُ السَّرِيعُ [ < السَّيْرُ السَّرِيعُ ].

خذرف. الْخَذْرَفَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ. وَالْخَذْرُوفُ: السَّرِيعُ الْمَشْيِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ خَذَفَ. الْخَذَفُ: الْقَطْعُ كَالْخَذْبِ؛ وَالْخَذَفُ وَالْخَذْفَانُ: سُرْعَةُ سَيْرِ الْإِبِلِ.

خذرق. الْخَذْرَاقُ وَالْمُخَذْرَقُ: السَّلَاحُ [كَثِيرُ السَّلَاحِ]. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ خَذَقَ. خَذَقَ الْبَازِي خَذَقًا، وَقِيلَ: سَائِرُ الطَّيْرِ: ذَرَقَ.

خزرق. يُقَالُ: رَجُلٌ خَزْرَاقَةٌ: ضَعِيفٌ خَوَّارٌ خَفِيفٌ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ خَزَقَ. خَزَقَ الطَّائِرُ وَالرَّجُلُ يَخْزِقُ خَزَقًا: أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ.

خضرب > خَضِرِمَ. الْخَضْرَبَةُ: "اضْطِرَابُ الْمَاءِ" < بئر خَضْرِمَ: "كَثِيرَةُ الْمَاءِ". الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ خَضَمَ. الْخِضْمُ: الْبَحْرُ لِكَثْرَةِ مَائِهِ وَخَيْرِهِ.

خضرع. الْخُضَارِغُ وَالْمُتَخَضِرِغُ: الْبَخِيلُ الْمُتَسَمِّحُ وَتَأْبَى شَيْمَتُهُ السَّمَاحَةُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ خَضَعَ. الْخُضُوعُ: التَّوَاضُّعُ وَالتَّطَامُنُ. خَضَعَ يَخْضَعُ خُضُوعًا: ذَلَّ.

خضرف > غَضْرَفَ. الْخَضْرَفَةُ: الْعَجُوزُ، وَفِي الْمَحْكَمِ: الْخَضْرَفَةُ هَرَمُ الْعَجُوزِ وَفُضُولُ جِلْدِهَا. الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ غَضَفَ. التَّغَضُّفُ: التَّغَضُّنُ، وَكُلُّ مَتْنٍ مَتَكَسَّرٍ مُسْتَرَخٍ أَغْضَفَ.

خضرم. يقال: بئر خُضْرَمٍ: كثيرة الماء.. الأصل الثلاثي خَضَم. خَضَم: [لفظ محاكٍ لصوت الأكل أو تردد الماء، ومنه جاء خضرم "قطع" والخِضَمُ: البحر لكثرة مائه وخيره. ومن هذا المعنى جاء الاختلاط، ومنه جاء معنى مخضرم "أدرك الجاهلية والإسلام، [أي عمره مخلوط بين الجاهلية والإسلام].

دغرق > غردق. الدَّغْرَقَةُ: إسبالُ السُّرِّ على الشيء. الأصل الثلاثي غَدَق. الغَدَق: المطر الكثير العام.

دهرس. الدَّهَارِيسُ: الدواهي. الأصل الثلاثي دَهَس. الدَّهْسَةُ: لون كلون الرمال وألوان المعزى. وزاد ابن عباد: داهيةٌ دَهَسَاءٌ<sup>(٦٥)</sup>.

زغرد. الزَّغْرَدَةُ: هدير يردده الفحل في حلقه. الأصل الثلاثي زَغَد. زَغَدَ البعيرُ يَزْغُدُ زَغْدًا هَدَرٌ هَدِيرًا كأنه يَعْصِرُهُ.

سبرت. السُّبْرُوت: الغلام الأمرد. والسُّبْرُوتُ: الأرض الصَّفَصَفُ؛ وفي الصحاح: الأرضُ القَفَرُ<sup>(٦٦)</sup>. الأصل الثلاثي سَبَت. سَبَتَ رأسُهُ وشعره يَسْبُتُهُ سَبْتًا وسَلَّتْهُ وسَبَدَهُ حَلَقَهُ. والسَّبْتَاءُ من الأرض كالصَّحْرَاءِ، وقيل أرض سَبْتَاءٍ لا شجر فيها.

شبرد > شمرذ. ناقة شَبْرَذَاءٌ وشمرذاة: ناجية سريعة. الأصل الثلاثي شَمَذ. الشَّمَذُ رفع الذنب. الشَّمَذُ من النوق التي ترفع أذناها نشاطًا ومَرَحًا أو لِتُرِي بِذَلِكَ لِلْقَاح.

شمرج. شَمَرْجُ ثوبه: خاطه خياطة مُتَبَاعِدَةُ الكَتَب. الأصل الثلاثي شَمَج. شَمَجَ الخياطُ الثوبَ يَشْمُجُهُ شَمَجًا: خاطَهُ خياطة مُتَبَاعِدَةٍ.

(٦٥) المحيط في اللغة، ابن عباد، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت،

١٩٩٤م، (دهس) ٤١١/٣.

(٦٦) الصحاح، (سبرت) ٢٥١/١.

شمرذ. الشَّمْرَذَة: السرعة. الأصل الثلاثي شَمَذ. شَمَذَتِ الناقة تَشْمِذُ، وهي شامذ، شالت بذنبها، وربما فعلت ذلك مَرَحًا ونشاطًا.

ضفراط. الضَّفْرَطُ: الرخو البطن الضخم. الأصل الثلاثي ضَفَط. رجل ضَفَاطٌ وضَفِيط: سمين رخو ضخم البطن.

طمرس. الطَّمْرَس: الدنيء اللئيم. والطَّمْرَساء: السحاب الرقيق. الأصل الثلاثي طمس. منه الطَّامِسة التي غطاها السراب فلا ترى.

عفرس. العَفْرَس: السَّابِق السريع. الأصل الثلاثي عَفَس. العَفْس: شِدَّة سوق الإبل. عَفَسَ الإبل: ساقها سَوْقًا شديدًا.

عكرد. الغلام العكرد والعُكْرود: الغليظ المشدَّة. الأصل الثلاثي عَكَد. عَكَدَ الضَّبُّ يَعْكَدُ عَكَدًا: سَمِنَ وَصَلَبَ لحمه.

عكرش. العِكْرَش نبات شبه الثَّيل خَشِن أشد خشونة من الثَّيل. الأصل الثلاثي عَكَش. عَكَشَ النباتُ والشعرَ وَتَعَكَّشَ: كَثُرَ وَتَفَّ.

غذرم. تَغْذَرَم الشيء: أَكَله. الأصل الثلاثي غَذَم. الغَذْم: الأكل بِجَفَاءٍ وشِدَّة نَهَمٍ.

غشرب > غشرم. الغَشْرَبُ: الأسد. ورجلٌ غُشَرِبٌ: جَرِيءٌ ماضٍ. الأصل الثلاثي غَشَم. الغَشُوم: الذي يَخْبِطُ الناس، ويأخذ كل ما قدر عليه.

غشرم. تَغْشَرَم البَيد: رَكِبَها. وغشارِم: جَرِيءٌ ماضٍ. الأصل الثلاثي غَشَم. الغَشُوم: الذي يَخْبِطُ الناس ويأخذ كل ما قدر عليه.

غطرش. غَطْرَشَ اللَّيْلُ بَصَرَه: أَظْلَمَ عليه. الأصل الثلاثي غَطَش. الغَطَشُ: الضعف في البصر.

قمرز. يقال: رجل قُمْرَزٌ وقُمْرَزٌ: قَصِير. الأصل الثلاثي قَمَز. القَمَزُ: صِغار المال ورَدِيئُه. وقَمَزَ الشيءَ يَقْمِزُه قَمَزًا: جَمَعَه بيده.

هبرج. الهَبْرَجَة: اختلاطٌ في المشي. الأصل الثلاثي هبج. هَبَجَه، كَمَنَعَه، يَهْبِجُ هَبْجًا: ضَرَبَهُ ضَرْبًا مُتَتَابِعًا فِيهِ رَخَاوَةٌ.  
 هبرك. الهَبْرَكَة: الجارية الناعمة. وشباب هَبْرَكٌ: تَامَ. الأصل الثلاثي هبك.  
 الهُبْكَة: الأرضُ التي تَسُوخُ فِيهَا الْقَوَائِمُ [< لينة، ناعمة].  
 هجرس. الهَجَارِسُ جميع ما تَعَسَسَ من السَّباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع.  
 الأصل الثلاثي هجس. هَجَسَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ: حَدَسَ. والهَجَسُ: النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا. والهَجَاسُ الْأَسَدُ الْمُتَسَمِّعُ<sup>(٦٧)</sup>.  
 هذرم. هَذَرَمَ السَّيْفُ إِذَا قَطَعَ. الأصل الثلاثي هذم. الهَذْمُ: الْقَطْعُ.  
 هزرق. الهَزْرَقَة: من أسوأ الضحك. الأصل الثلاثي هزق. هَزِقَ فِي الضَّحْكِ هَزَقًا: أَكْثَرَ مِنْهُ.

#### زيادة (ض) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

عفضج. العَفْضَجُ والعَفْضَاجُ والعَفَاضِجُ، كله: الضخم السمين الرَّخْوُ الْمُنفَتَقُ اللحم. الأصل الثلاثي عفج. العَفَجُ والعَفَجُ: المِعَى؛ وَقِيلَ: ما سفل منه، وَقِيلَ: هو مكان الكَرِشِ لِمَا لَا كَرِشَ لَهُ.

#### زيادة (ع) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

بذعر. ابْذَعَرَ النَّاسُ: تَفَرَّقُوا. الأصل الثلاثي بذر. بَذَرَ الشَّيْءَ بَذْرًا: فَرَّقَهُ.  
 جلعد. ناقة جَلْعَدٌ: قَوِيَّةٌ ظَهِيرَةٌ شَدِيدَةٌ. الأصل الثلاثي جلد. ناقة جَلْدَةٌ وَنَوْقٌ جَلْدَاتٌ، وَهِيَ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّيْرِ.  
 خنعب. الْخُنْعُبَة: الْهَنَة الْمُتَدَلِّيَة وَسَطَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا. الأصل الثلاثي خنب.  
 الْخِنَابَة: الْأَرْنَبَة الْعَظِيمَة، وَقِيلَ: طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ مِنْ أَعْلَاهَا.

(٦٧) القاموس المحيط، (هجس).



رثعن. ارثعنَ المطرُ: كثر. المرثعنُ من المطر المُستَرْسِل السائل. الأصل  
الثلثي رثن. الرثانُ: قطار المطر يفصل بينها سكون.  
سقعِب. السَّقَعِبُ: الطويلُ من الرجال، بالسين والصاد سقب. السَّقْبُ والسَّقَبُ:  
عمود الخباء.

سمعج. لبنٌ سَمَعَجٌ وسَمَلَجٌ، وهو الدَّسِيمُ الحَلْوُ. الأصل الثلاثي سمج. السَّمَجُ  
والسَّمِيحُ: اللبن الدَّسِيم.

صقعب. الصَّقَعِبُ: الطويلُ من الرجال، بالصاد والسين. الأصل الثلاثي صقب.  
الصَّقَبُ والصَّقَبُ: الطويلُ التارُّ من كل شيء، ويقال لِلْغُصْنِ الرِّيَّانِ  
الغَلِيظِ الطَّوِيلِ.

قمعط. القُعْمُوطَةُ والبُعْقُوطَةُ: دُخْرُوجَةُ الجُعْلِ، اقْمَعَطَ الرَّجُلُ إِذَا عَظُمَ أَعْلَى  
بطنه وخَمَصَ أَسْفَلَهُ [ > "شَدَّ أَسْفَلَهُ فَعَطَمَ بَطْنَهُ" ]. الأصل الثلاثي قمط.  
القَمَطُ: شَدُّ كَشَدِّ الصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ. والقِمَاطُ: الخِرْقَةُ الَّتِي تُلَفُّ عَلَى  
الصَّبِيِّ.

قمعد. الْمُقْمَعِدُ: الَّذِي تَكَلَّمَهُ بِجَهْدِكَ فَلَا يَلِينُ لَكَ وَلَا يَنْقَادُ. الأصل الثلاثي قمد.  
قَمَدَ يَقْمُدُ قَمْدًا وَقُمُودًا: أَبَى وَتَمَنَعَ.  
لمعظ. اللَّمْعَظُ الشَّهْوَانُ الْحَرِيصُ. الأصل الثلاثي لمظ. اللَّمَظُ والتَلْمُظُ:  
الْأَخْذُ بِاللِّسَانِ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ.

#### زيادة (ف) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

دعفق. الدَّعْفَقَةُ: الْحُمُقُ. الأصل الثلاثي دعق. دَعَقَتِ الْإِبِلُ الْحَوْضَ: خَبَطَتْهُ  
حَتَّى تَتَلَمَّهُ مِنْ جَوَانِبِهِ.

زعفق. الزُّعْفُوقُ وَالزُّعَافِقُ: الْبَخِيلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ، رُبَّمَا زِيدَ فِيهِ (ف)،  
وَالْأَصْلُ الثَّلَاثِي زَعَق. زَعَق: صَاح.

شرفغ. الشرفُوغ: الضفدع الصغير. الأصل الثلاثي شرفغ. الشرفُوغ: الضفدع الصغير.

صلفغ. صلفغ رأسه: حلقه. الأصل الثلاثي صلفغ. الصلفُوغ: ذهاب الشعر من مقدم الرأس إلى مؤخره.

زيادة (ق) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

بذقر. ابذقر الناس: تفرقوا. الأصل الثلاثي بذر. بذر الشيء بذراً: فرقه.

زيادة (ل) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

زفلق > زقفل. الزفلقة: السرعة. الأصل الثلاثي. الأصل الثلاثي زقف. التزقف كالنقف وهو أخذ الكرة باليد أو بالفم.

سلمج > سلجم. يقال للنصال المُحددة: سلاجِم وسلامِج، ربما زيد فيه (ل).

الأصل الثلاثي سجم. السجم: معانيها مأخوذة من فكرة الانصباب والسيلان

< الطول، ومنه السجم شجر له ورق طويل مؤل الأُطراف.

بخلص. بخلص وبخلص: غليظ كثير اللحم. الأصل الثلاثي بخلص. البخصة:

لحم الكف والقدم، وقيل: هي ما ولي الأرض من تحت أصابع

الرجلين وتحت مناسم البعير، [اللحم الغليظ الناتئ].

بذلخ. بذلخ الرجل: طرمد [افتخر كاذباً]؛ ورجل بذلاخ. الأصل الثلاثي بذخ.

البذخ: الكبر. والبذخ: تطاول الرجل بكلامه وافتخاره.

حبلس. الحبلس والحبلس: الشجاع. والحبلس: الحريض الملازم للشيء لا

يفارقه. الأصل الثلاثي حبس. حبسه ضبطه وأمسكه.

حبلق. الحبلق: غنم صغار لا تكبر. الأصل الثلاثي حبق. الحبة اللطخ من

وضر؛ وعذق الحببق: ضرب من الدقل رديء.

**حذلق.** الحَذَلَقَةُ: الحَذَقَةُ الكبيرة. الأصل الثلاثي **حذق**. الحَذَقَةُ: السواد المستدير وسط العين.

**حذلق.** حَذَلَقَ الرجلُ وَتَحَذَلَقَ إذا أظهر الحَذَقَ وادَّعى أكثر مما عنده. الأصل الثلاثي **حذق**. حَذَقَ وَحَذَقَ في عمله فهو حاذق: ماهر.

**حذلم.** حَذَلَمَ العُود: بَرَّاه وأَحَدَه. والحَذَلَمَةُ: السرعة. الأصل الثلاثي **حذم**. الحَذَمُ: القطع الوَحْي. والحَذَمُ: الإسراع في المشي.

**حصب.** الحِصْبُ والحِصْلَمُ: التراب. الأصل الثلاثي **حصب**. الحاصِبُ من التراب ما كان فيه الحَصْبَاء.

**حصلم > حصلب.** الحِصْلَبُ والحِصْلَمُ: التراب. الأصل الثلاثي **حصب**. الحاصِبُ من التراب ما كان فيه الحَصْبَاء.

**حضلج > حذالج.** الحَضَالِج: الصغار [صغار الحيوان = الثمار الصغيرة للنبات]، ربما زيد فيه (ل)، والأصل الثلاثي **حذج**. الحَذَجُ والحَضْجُ [ثمار] الحنظل والبطيخ ما دامت صغاراً.

**حفلج > فحلج.** الحَفْلَجُ والحَفَالِجُ: الأفْحَجُ: وهو الذي في رجله اعْوِجَاج. الأصل الثلاثي **فحج**. الأفْحَجُ: الذي في رِجْلَيْهِ اعْوِجَاج.

**حقلد.** الحَقْلَدُ: الحَقْدُ والعداوة. الأصل الثلاثي **حقد**. الحَقْدُ: الضُّغْن.

**ختلع.** ختلع الرجل: خرج إلى البَدْو. الأصل الثلاثي **ختع**. خَتَعَ في الأرض يَخْتَعُ خَتُوعاً: ذهب وانطلق.

**خدلب.** الخَدْلَبَةُ: مِشْيَةٌ فيها ضَعْفٌ. وناقَة خَدْلَبٌ: مُسِنَّةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ. الأصل الثلاثي **خدب**. دِرْعٌ خَدْبَاءٌ: واسعةٌ وقيل لَيِّنَةٌ.

**خذلم.** خَذَلَمَ: أَسْرَعَ. الأصل الثلاثي **خزم**. خَازَمَ، بالتحرريك: سرعة السير.

**خصلف.** يقال: نخل مُخَصَّلَفٌ قليل الحمل. الأصل الثلاثي خصف. الخصفة: جُلَّةُ التمر التي تعمل من الخوص. [كأن معنى خصلف: كثر خوصه وأثر على ثمره].

**دحلق.** الدَحْلَقَةُ: انتفاخ البطن. الأصل الثلاثي دحق. الدَّحَقُ: الدَّفْع. ورجل مُنْدَحِقُ البطن أي واسعها كأن جَوَانِبَهَا قد بَعُدَ بعضها من بعض فاتسعت. **دحلم.** الدَّحْلَمَةُ: دَهْوَرَتُكَ الشيء من جبل أو بئر. الأصل الثلاثي دحم. الدَّحْمُ: الدفع الشديد.

**دعلب.** الدَّعْلِبَةُ: الناقة إذا كانت فَتِيَّةً شَابَّةً > ["دفع"]. الأصل الثلاثي دعب. الدَّعْبُ: الدَّفْع.

**دعج.** الدَّعْجُ: الظُّلْمَةُ. الأصل الثلاثي دعج. الدَّعْجُ والدَّعْجَةُ: السَّوَادُ. **دعلق.** دَعَلَقْتُ في هذا الوادي اليومَ أَبْعَدْتُ فيه. الأصل الثلاثي دعق. الدَّعْقَةُ: الدَّفْعَةُ. ومَدَاعِقُ الوادي مَدَافِعُهُ.

**دملج.** المَدْمَلَجُ: المُنْدَرَجُ الأملس. الأصل الثلاثي دمج. الشيء المَدْمَجُ: المُنْدَرَجُ مع ملاسته.

**دملق.** المَدْمَلَقُ من الحجر ومن الحافر: الأملس المَدْوَرُّ مثل المَدْمَلَكِ والمَدْمَلَجِ. الأصل الثلاثي دمع. [يبدو أن أصل دمع هو الضرب والحك، ومنه جاءت الملاسة. أي أن معنى دمع في الأصل قريب من معاني دمك، وربما قاف دمع متغيرة عن كاف، والأصل دمك "دَمَكَ الشيءُ يَدْمُكُ دُمُوكاً أي صار أملس"].

**دملك.** الدَّمْلُوكُ: الحجر الأملس المستدير. وحجر مُدْمَلَكٌ مُدْمَلَقٌ. الأصل الثلاثي دمك. دَمَكَ الشيءُ يَدْمُكُ دُمُوكاً أي صار أملس.

**ذعلب > ثعلب.** التَّدْعَلْبُ: الانْطِلَاقُ في اسْتِخْفَاءٍ. وَجَمَلٌ ذَعْلَبٌ: سريع، باق على السَّيْرِ. والدَّعْلِبَةُ: النَّعَامَةُ لِسُرْعَتِهَا. الأصل الثلاثي ثعب. قال

الأزهرى في ذعلب: وهذا عندي مأخوذ من انتعَبَ السماءَ وانتعَبَ إذا  
 سال واتصلَ جريانه في النهر، قُلِبَتِ الثاءُ ذالاً.  
 زعلج. الزَّعْلَجَةُ: سوء الخلق. الأصل الثلاثي زعج. الزَّعْجُ: القلقُ.  
 زغلب. الزُّغْلَبَةُ: ما يحيك في صدرك منه شكٌّ وهم. الأصل الثلاثي زغب.  
 الزَّغَبُ: أول ما يبدؤ من شعر الصبي والمُهرِ وريش الفرخِ واحتته  
 زَغَبَةٌ. [الشك يبدأ خفيفاً].  
 سملع. السملع والسلمع: الذئب. الأصل الثلاثي سمع. السَّمْعُ سَبْعُ مُرَكَّبٌ وهو  
 ولد الذئب من الضَّبْعِ.  
 شصلب. شَصَلَبٌ: شديدٌ قويٌّ. الأصل الثلاثي شصب. الشَّصْبُ: الشَّدَّةُ  
 والجذب. وفي "التاج" الشَّصْبُ: اللُّيْسُ<sup>(٦٨)</sup>.  
 صملخ. الصَّمْلَاحُ والصَّمْلُوخُ: وسخ صماخ الأذن. الأصل الثلاثي صمخ.  
 صماخ ثقب الأذن.  
 صملك. الصَّمْلَكُ القوي الشديد البَضْعَةُ والقوَّة. الأصل الثلاثي صمك.  
 الصَّمَكِيكُ والصَّمَكُوكُ: الغليظ من الرجال.  
 عذلق. يقال للغلام الحاد الرأس الخفيف الروح: عُسْلُوجٌ وعُذْلُوق. الأصل  
 الثلاثي عذق. العِذْقُ: القَنُوءُ من النخل والعنقود من العنب.  
 عسلق. العَسْلَقُ والعَسْلَقُ: كل سبع جريء على الصيد. الأصل الثلاثي عسق.  
 عسَقَ به عَسَقًا: لَزَقَ به ولزمه وأولعَ به، وعَسِقَ به وعَسِكَ به بمعنى  
 واحد، والعرب تقول: عَسِقَ بِي جُعَلُ فلانٍ إذا أَلَحَّ عليه.  
 عصلب. العصلب والعصلبي والعصلوب: كله الشديد الخلق. الأصل الثلاثي  
 عصب. العَصَبُ: الطيُّ الشديد. وعَصَبَ الشيءَ يَعَصِبُهُ عَصَبًا: طَوَاهُ  
 ولَوَاهُ.

(٦٨) تاج العروس، (شصب) ١٢٧/٣.

عفلق. العفلق: الضخم المسترخي. الأصل الثلاثي عفق. عَفَقَ يَعْفُقُ عَفْقًا: ضرط.

عكد. العَكِيدُ والعَكِيدُ: الغليظ الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها. الأصل الثلاثي عكد. العُكْدَةُ والعُكْدَةُ: أصل اللسان والذنب وعُكِدَتْ.

عكط > عكد. يقال: لبن عُكِطٌ وعُكِيدٌ: خاثر. الأصل الثلاثي عكد. عَكِدَ الضَّبُّ يَعَكِدُ عَكْدًا: سَمِنَ وَصَلَبَ لَحْمُهُ.

عملج. المَعْلَجُ: الذي في خلقه خَبَلٌ واضطراب. والعَمَلَجُ: المَعْوَجُ الساقين. الأصل الثلاثي عملج. عَمَجَ فِي سِيرِهِ يَعْمِجُ، وَتَعَمَّجَ: تَلَوَى.

عملق. العَمَلَقَةُ التَّعْمِيقُ فِي الْكَلَامِ. والعَمَلَقَةُ: اختلاط الماء في الحوض وخشُورته. الأصل الثلاثي عملق. العُمُقُ والعَمَقُ: البعد إلى أسفل.

غفلق. يقال: امرأة غَفَلَقَةٌ: عظيمة الركب. الأصل الثلاثي غفق. الغَفَقُ: كثرة الشرب.

قحلف. قَحْلَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ وَقَحْلَفَهُ: أَكَلَهُ أَجْمَعَ. الأصل الثلاثي قحف. قَحَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ وَاقْتَحَفَهُ: شَرِبَهُ جَمِيعَهُ.

قصلب. الْقَصْلَبُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ كَالْعُصْلَبِ. الأصل الثلاثي قصب. الْقَصَبَةُ: كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍ.

قملس. الْقَمْلَسُ: الدَاهِيَةُ. الأصل الثلاثي قمس. قَمَسَ فِي الْمَاءِ يَقْمِسُ قُمُوسًا: انْغَطَّ ثُمَّ ارْتَفَعَ. وَالْقَمْسُ: الْغَوْصُ. الْقَمْلَسُ: الدَاهِيَةُ [الذي يغوص فلا يرى].

هدلغ. الْهَدْلُوغَةُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ الْقَبِيحُ الْخَلْقِ. الأصل الثلاثي هدغ. انْهَدَغَ الشَّيْءُ: لَانَ عَنْ يُبْسٍ. وَانْهَدَغَتِ الرُّطْبَةُ: انْفَضَّخَتْ حِينَ سَقَطَتْ. [الشين اللين القابل شكله الأول].

هذلم. الهذلمة: مَشْيٌ في سُرْعَةٍ. والهذلمة: مَشْيَةٌ فيها قَرْمَطةٌ وتَقَارُبٌ.  
الأصل الثلاثي هذم. الهذم: القَطْعُ. والهذم: الأكلُ، كلُّ ذلك في سُرْعَةٍ.  
هطلع. الهطلع: الجسيمُ المضطربُ الطولِ. قال الجوهري: الهطلعُ الطويلُ  
الجسمِ مثلُ الهجنعِ. الأصل الثلاثي هطع. أهطع: مَدَّ عُنُقَهُ، وصَوَّبَ رَأْسَهُ.  
هملط. هملط الشيء: أَخَذَهُ أو جمعه. الأصل الثلاثي همط. همط ماله وطعامه  
وعرضه: أَخَذَهُ.

### زيادة (م) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

تلمط. التلمطة: الاسترخاء، وطِينٌ تَلْمَطُ. الأصل الثلاثي تلمط. التلمط: سَلَحَ  
الفيل ونحوه من كل شيء إذا كان رقيقاً.  
جشمش. الجشمش: الصُّلبُ الشديد. الأصل الثلاثي جشمش. الجشمش: سَحَجَ  
الجلد.

جرمز. جَرَمَزَ وإجْرَمَزَ: انْقَبَضَ واجتمع بعضه إلى بعض. الأصل الثلاثي  
جرز. الجرزة: الحُرْمةُ من القَتِّ ونحوه. وإنه لذو جَرَزٍ أي قوَّة  
وخلُق شديد. وجَرَزُ الإنسان: صدره، وقيل وسطه.

جرمض. الجرمض والجرمض: الأكلُ الواسع البطن. الأصل الثلاثي  
جرض. الجراض العظيم. وجمل جِرَواض: عظيم، وجمل جِرَائِضُ:  
أَكُولٌ.

جعمس. الجعموس ما يطرحه الإنسان من ذي بطنه. الأصل الثلاثي جعمس.  
الجعمس: العذرة.

جلمد. الجلمد والجلمود: الصخر. الأصل الثلاثي جلد. الجلد: القوة والشدة،  
والجلد: الأرض الصلبة.

**جلمط.** جَلَمَطَ رأسه: حَلَقَ شعره. الأصل الثلاثي **جلط.** جَلَطَ رأسه يَجْلِطُهُ: حَلَقَهُ.

**جمخر.** الجُمُخُور: الواسع الجَوْفِ. الأصل الثلاثي **جخر.** جَخَرَ جوف البئر، بالكسر: اتَّسع، والجاخِرُ: الوادي الواسع.

**حطمط.** الحِطْمِطُ: الصغير من كل شيء، ومنه صبيٌّ حِطْمِطُ. الأصل الثلاثي **حطط.** الحَطَّ: الوَضْع. الحَطَاة والحُطَائِطُ والحَطِيطُ: الصغير، وهو من هذا لأن الصغير مَحْطُوط.

**خرمس.** المُخْرَمِيس: الساكت. الأصل الثلاثي **خرس.** الخَرَسَ: ذهاب الكلام عيًّا أو خِلْقَةً.

**خرمص > خرمس.** المُخْرَمِصُ: الساكت. الأصل الثلاثي **خرس.** الخَرَسَ: ذهاب الكلام عيًّا أو خِلْقَةً.

**دحمق.** الدُّحْمُوق والدُّمُحُوق: العظيم البطن. الأصل الثلاثي **دحق.** الدَّحَقُ: الدَّفْع. ورجل مُنْدَحِقُ البطن أي واسعها كأن جَوَانِبَهَا قد بَعُدَ بعضها من بعض فانتسعت.

**دخمس.** يقال: دَخَمَسَ عليه. وأمر مُدْخَمَسٌ ومُدْهَمَسٌ إذا كان مستورا. الأصل الثلاثي **دخس.** الدَّخَسَ: أنْذَسَ الشيء تحت الأرض.

**دعمص.** الدُّعْمُوص: دُوبِيَّةٌ صغيرة تغوص في الماء. والدُّعْمُوص: الدَّخَالُ في الأمور. الأصل الثلاثي **دعص.** دَعَصَهُ بالرُّمْح: طَعَنَهُ. (قارن السريانية:

دعص "غرس، غرز في الرمل، غرز مسماراً"<sup>(٦٩)</sup>). إذن من معاني دعموص: "دود يدخل في الرمال أو الطين".

**دعظ.** دَعَمَظَ ذكره في المرأة: أَوْعَبَهُ. الأصل الثلاثي **دعظ.** الدَّعَظُ: إِيْعَابُ الذَّكَرِ كُلِّهِ فِي فَرْجِ الْمَرْأَةِ.



دغمش. دَغْمَشْتُ في الشيء: أَسْرَعْتُ. الأصل الثلاثي دَغَش. دَغَشَ عَلَيْهِمْ، كَمَنَعَ بِالْمَعْجَمَةِ: هَجَمَ<sup>(٧٠)</sup>.

دغمص. الدَّغْمَصَةُ: السَّمْنُ وكثرة اللحم. الأصل الثلاثي دغص. دَغِصَتْ الدابة وَبَدَعَتْ: سَمِنَتْ غَايَةَ السَّمْنِ.

دلمص. الدَّلْمِصُ والدَّلَامِصُ: الْبَرَّاقُ الَّذِي يَبْرِقُ لَوْنُهُ. الأصل الثلاثي دلص. الدَّلِيسُ: الْبَرِيقُ. والدَّلِيسُ والدَّلَاصُ: اللَّيِّنُ الْبَرَّاقُ الْأَمْلَسُ.

دهمج > همدج. الدَّهْمَجَةُ: مَشْيُ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ. الأصل الثلاثي هدج. الْهَدَجُ وَالْهَدَجَانُ: مَشْيٌ رَوِيْدٌ فِي ضَعْفٍ وَالْهَدَجَانُ: مِشْيَةُ الشَّيْخِ.

دهمق. دَهْمَقَ الطَّحِينَ: دَقَّقَهُ وَلَيَّنَهُ. الأصل الثلاثي دهق. دَهَقَ الشَّيْءُ: كَسَرَهُ<sup>(٧١)</sup>، [ < "طحن" ] بسبب العدوى الصوتية بدهك. وربما الأصل هو

المضعف دق، ثم فُكَّ تَضْعِيفُهُ بِالْهَاءِ، ثُمَّ أُضِيفَتْ إِلَيْهِ الْمِيمُ بَعْدَهَا.

سلمق. السَّلْمَقُ وَالسَّمَلَقُ: الْعَجُوزُ. الأصل الثلاثي سلق. السَّلَقُ الْقَاعُ الصَّفِصِفُ وَجَمْعُهُ سُلُقَانُ.

شرمح. الشَّرْمَحُ وَالشَّرْمَحِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَوِيُّ الطَّوِيلُ. الأصل الثلاثي شرح. الشَّرْحُ، يَعْنِي الْكَشْفُ وَالْبُرُوزُ؛ يُقَالُ: شَرَحَ فُلَانٌ أَمْرَهُ أَوْ ضَحَهُ.

صلمع. صَلَمَعَ الشَّيْءُ: مَلَّسَهُ. الأصل الثلاثي صلع. الصَّلَعُ: ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ مَقَدِّمِ الرَّأْسِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ.

طحمر. طَحَمَرَ السَّقَاءُ: مَلَأَهُ كَطَحَرَمَهُ. الأصل الثلاثي طحر. الطَّحَرُ وَالطُّحَارُ النَّفْسُ الْعَالِي. [امتلاء الجوف < نفس عال < امتلاء السقاء].

طخمر. ما عَلَى السَّمَاءِ طَخْمَرِيْرَةٌ وَطَخْمَرِيْرَةٌ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ، أَيْ شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ. الأصل الثلاثي طخر. الطَّخْرُ: الْغَيْمُ الرَّقِيقُ.

(٧٠) القاموس المحيط، (دغش).

(٧١) تاج العروس، (دهدق) ٣١٣/٢٥-٣١٤.

طرْمَثُ: الطَّرْمُوثُ: الضعيفُ. والطَّرْمُوثُ: الرغيف. الأصل الثلاثي طرث. الطَّرْثُوثُ: نَبْتُ يُوْكَل. والطَّرْثُ: كُلُّ نَبَاتٍ طَرِيٍّ غَضٍّ، وبالكسر: طَرَفُ البَظَرِ<sup>(٧٢)</sup>.

طغمش > غطمش. الطَّغْمَشَةُ والطَّرْفَشَةُ: ضعفُ البصر. الأصل الثلاثي غطش. الغطش: ضعفُ البصر.

ظلمس. ليلة طَلَمِساءَ كطَرَمِساءَ، والطَلَمِساءَ والطَّرَمِساءَ: الليلة الشديدة. الأصل الثلاثي طلس. الأطلس: الأسود والوسخ.

عكمص. العُكْمِصُ: الحادرُ من كل شيء، وقيل: هو الشَّدِيدُ الغليظُ. الأصل الثلاثي عكص. عَكَصَ الشيءَ يَعْكِصُهُ عَكْصًا: رَدَّهُ. ورَمَلَةً عَكِصَةً: شاقَّةَ المسَّاكِ [متراكبة].

عمهج > عوهج. العَمْهَجُ: الطويلُ من كل شيء، ويقال عَنقَ عَمْهَجٌ وَعُمْهُوَجٌ. الأصل الثلاثي عوج. العوج الانعطاف. [فكرة الانعطاف أعطتنا معنى "الطول"؛ لأنَّ من سمات الطويل قابلية الانعطاف، ومن الرباعيات التي نشأت من عوج ودلت على الطول: العَوْهَجُ: الناقة الطويلة العنق.

غرمل. الغُرْمُولُ: الذكر الضخم الرخو. وقيل: الغُرْمُولُ لِذَوَاتِ الحافر، ربما زيد فيه (م). الأصل الثلاثي غرل. الغُرْلَةُ: القُلْفَةُ.

غطمش. الغَطْمَشَةُ: الأخذ قهراً. وتَغَطَّمَشَ فلان علينا: ظَلَمَنَا، ورجل غَطْمَشٌ: كليلُ البصر. الأصل الثلاثي غطش. الغَطَّاشُ: ظلمة الليل واختلاطه.

قصم. القَصْمَةُ: شدة العضِّ والأكل. قال الأزهري: القَصْمَةُ مأخوذة من القَصَل، وهو القطع. الأصل الثلاثي قصل. القَصَلُ: القَطْعُ.

قعمس > جعمس. القُعْمُوسُ: الجُعْمُوس. الأصل الثلاثي جعس. الجَعْسُ: العَذْرَةُ.

(٧٢) القاموس المحيط، (طرث).

قعمص > جعمس. القُعْمُوصُ: ضرب من الكمأة، والقُعْمُوصُ والجُعْمُوصُ واحد. الأصل الثلاثي جعس. الجَعْسُ: العذرة.

قلمس. القَلَمْسُ: البحر. والقَلَمْسُ: البئر الكثيرة الماء. الأصل الثلاثي قلس. القَلْسُ ما خرج من الحلق مِلءَ الفم أو دونه. وقَلَسَ الإناء: فاض. وبحر قَلَسَ: يقذف بالزبد.

قمعط. اقْمَعَطَ الرَّجُلُ: عظم أعلى بطنه. الأصل الثلاثي قعط. القَعَطُ: الشدة والتضييق.

كلمس. الكَلَمْسَةُ: الذهاب. تقول: كَلَمَسَ الرجل وكَلَسَمَ إذا ذهب. الأصل الثلاثي كلس. وفي "القاموس" كَلَسَ عليه تَكْلِيسًا: حَمَلَ، وَجَدَ. والمُتَكَلِّسُ: الشديدُ العَدُوٌّ<sup>(٧٣)</sup>.

هرمس. الهَرْمَسُ: من أسماء الأسد، وقيل: هو الشديد من السباع واشتقه بعضهم من الهَرَسُ الذي هو الدَّقُّ وهو على ذلك ثلاثي. الأصل الثلاثي هرس. الهَرَسُ: الدَّقُّ، والهَرَسُ والأَهْرَسُ: الشديد المَرَّاسُ من الأسد.

هرمط. هَرَمَطَ عِرْضُهُ: وقع فيه وهو مثل هَرَطِهِ. الأصل الثلاثي هرط. هَرَطَ الرجلُ في عِرْضِ أَخِيهِ وَهَرَطَ عِرْضَ أَخِيهِ: طَعَنَ فِيهِ وَمَرَّقَهُ وَتَنَقَّصَهُ.

هزمج. الهَزْمَجَةُ: كلام متتابع. والهَزْمَجَةُ: اختلاط الصوت. الأصل الثلاثي هزج. الهَزَجُ: تدارك الصوت في خِفَّةٍ وسرعة.

هزمر. الهَزْمَرَةُ: الحركة الشديدة. وهَزَمَرَهُ: عَنَّفَ بِهِ. الأصل الثلاثي هزمر. هَزَرَهُ يَهْزِرُهُ هَزْرًا بالعصا: ضربه بها على جنبه وظهره ضربًا شديدًا. هَمَرَشَ. الهَمَرَشَةُ: الحركة. والهَمَرَشُ: الحركة، وقد تَهَمَرَشَ القومُ إذا تحرَّكوا. الأصل الثلاثي همش. الهَمْشَةُ: الكلام والحركة.

(٧٣) السابق، (كلس).

### زيادة (ن) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

بلنز. جمل بَلَنْزَى: غليظ شديد. الأصل الثلاثي بلز. امرأة بِلَزْ وبِلَزْ: ضخمة مكتنزة.

بهنس. يَتَبَهَّنْسُ في مشيته: يتبختر. الأصل الثلاثي بهس. البَهْس: الجرأة. وَيَتَبَهَّنْسُ وَيَتَبَهَّنْسُ: يتبختر في مشيه.

جأنب. رجل جَأْنَب: قصير. الأصل الثلاثي جأب. الجَأْب: الحمار الغليظ من حُمُر الوَحْش.

جحنش. جَحْنَش: صُلْب شديد. الأصل الثلاثي جحش. الجحش: ولد الحمار. جعنب. الجَعْنَبَةُ: الحرْصُ على الشيء. الأصل الثلاثي جعب. جَعَبَ الشيءَ جَعَبًا: قَلَبَهُ. وَجَعَبَهُ جَعَبًا: جَمَعَهُ، وَأَكْثَرَهُ فِي الشيءِ اليسير.

جلب. يقال: ناقة جَلْبَاءة: سَمِينَةٌ صُلْبَةٌ. الأصل الثلاثي جلب. الجَلْبَةُ القِشْرَةُ الغليظة، والجَلْبَةُ: الجِلْدَةُ التي تُوضَع على القَتَب.

جلنز. يقال جمل جَلَنْزَى وبَلَنْزَى إذا كان غليظاً شديداً. الأصل الثلاثي جلز. الجَلَزُ شِدَّةُ عَصَبِ العَقَب. وكلَّ عقدَ عقدته حتى يَسْتَدِير.

جلنف. طعام جَلْنَفَاءة، وهو القفار الذي لا أدم فيه. الأصل الثلاثي جلف. الجَلْفُ: الخبز اليابس الغليظ بلا أدم.

خرنف. ناقةٌ خَرْنَف: غَزِيرَةٌ. وَخَرَانِفُ العِصَاهِ ثَمَرَتُهَا. خَرْنَفَتْهُ بالسيف وَكَرْنَفَتْهُ إِذَا ضَرَبَتْهُ. الأصل الثلاثي خرف. خَرَفَ النَّخْلَ وَاخْتَرَفَهُ: صَرَمَهُ.

خرنق. الخَرْنَق: ولد الأرنب. الأصل الثلاثي خرق. الخَرَق: الدَّهْشُ من الفزع أو الحياء. وَخَرِقَ الظُّبْيُ: دَهِشَ فَلَصِقَ بِالْأَرْضِ.

دخنس. الدَّخْنَسُ: الشديد من الناس والإبل. الأصل الثلاثي دخس. الدَّخَس: امتلاء العظم من السمن.

دلنظ. الدَلَنْظَى السمين من كل شيء. الأصل الثلاثي دَلِظ. دَلَّظَهُ يَدَلُّظُهُ: دَفَعَ في صدره. والمِدَلَّظُ: الشديدُ الدَّفْع.

زعنف > سعنف. الزَّعَانِفُ: أَجْنَحَةُ السَّمَكِ، وأطراف الأديم. الأصل الثلاثي سعف. السَّعْفُ أغصانُ النخلة.

شرنق. ثيابٌ شَرَانِقٌ: متخرِّقة. الأصل الثلاثي شَرِق. شَرَقْتُ الشاةَ أَشْرُقُهَا شَرَقًا أَيْ شَقَقْتُ أُذُنَهَا. [وهذا الجذر موجود في بعض اللغات السامية بمعنى أعم هو التمزيق. قارن الجذر السرياني سرق "مزق"<sup>(٧٤)</sup>].

شعنب. الشَّعْنَبَةُ: أَنْ يَسْتَقِيمَ قَرْنُ الْكَبْشِ ثُمَّ يَلْتَوِي عَلَى رَأْسِهِ قَبْلَ أُذُنِهِ. الأصل الثلاثي شعب. الشعب: تباعد القرنين.

ضفند. رجل ضَفَنَدٌ رِخْوٌ ضَخَمٌ. الأصل الثلاثي ضفد. ضَفَدَ الرَّجُلُ، واضْفَأَدَ: كَثُرَ لَحْمُهُ.

طفنش. يقال: رجل طَفَنَشٌ: واسع صدر القدم. وطَفَنَشًا: ضعيف البدن. الأصل الثلاثي طفش. الطَّفَشُ: الهُزَالُ<sup>(٧٥)</sup>.

عبنق > عقتب. عُقَابٌ عَقَبَاءٌ وَعَقَبَاءٌ وَقَعَبَاءٌ وَبَعَنَقَاءٌ: حديدُ المخالب. الأصل الثلاثي عقتب. والعقاب طائر من الجوارح معروف.

عبنك. رجل عَبَنَكَ: صُلْبٌ شديد. الأصل الثلاثي عبك. عَبَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يَعْبُكُهُ عَبْكَاً: لَبَكَهُ.

عثنج. العَثَنَجُ: الثَّقِيلُ مِنَ الْإِبِلِ. الأصل الثلاثي عثج. العَثَجُ: جماعة من الناس أو الإبل.

عجنس. العَجَنَسُ: الْجَمْلُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ. الأصل الثلاثي عجس. الأعْجَسُ: الشَّدِيدُ الْعَجَسِ، أَيْ: الْوَسَطِ.

Smith, p.393 (٧٤)

(٧٥) تاج العروس، (طفش) ٢٤٦/١٧.

عَشَنط. العَشَنَطُ: الطويل من الرجال كالْعَشَطِ. الأصل الثلاثي عَشَط. عَشَطَه يَعْشِطُهُ عَشْطًا: جَذَبَهُ.

عَفَنَج. العَفَنَج: الثقيل من الناس. الأصل الثلاثي عَفَج. تَعَفَّجَ البعيرُ في مِشْيَتِهِ: تَعَوَّجَ. والمِعَفَج: الأحمق الذي لا يَضْبِطُ العملَ والكلامَ.

عَفَط. العَفْطُ: الذي يسمى عَنَاقَ الأرض. الأصل الثلاثي عَفَط. عَفَطَتِ العنز: عطست. والعافِطَةُ الماعِزَةُ إذا عطست، وقيل النعجة.

عَقَب. عَقَابٌ عَقَبَاءٌ، وَعَبَقَاءٌ: حديدَةُ المَخَالِبِ. الأصل الثلاثي عَقَب. العقاب: طائر.

عَلَب. اَعْلَبَ بالْحِمْلِ أي نَهَضَ بِهِ. الأصل الثلاثي عَلَب. العَلَبُ: المكانُ الغليظُ الشَّدِيدُ الذي لا يُنْبِتُ البَتَّةَ. والعِلْبَاءُ، ممدود: عَصَبُ العُنُقِ. والاعْلَبَاءُ: أن يُشْرِفَ الرَّجُلُ، ويُشْخِصَ نَفْسَهُ، كما يفعلُ عندَ الخصومةِ والشتَمِ.

عَلَد. العَلَنَدِي: البعير الضخم الطويل، والأنثى عَلَنَدَا: العظيمة الطويلة. الأصل الثلاثي عِلَد. العِلْدُ: عَصَبُ العُنُقِ، والعِلْدُ: الصِّلْبُ الشَّدِيدُ من كل شيءٍ كَانَ فِيهِ يُسَا من صلابته.

كَرَنَف > كَرَنَب. الكَرَانِيف: أصولُ السَّعَفِ الغِلَظِ العِراضِ التي إذا يَبَسَتْ صَارَتْ أَمْثَالُ الأَكْتَافِ. الأصل الثلاثي كَرَب. الكَرَبُ: أصولُ السَّعَفِ الغِلَظِ العِراضِ التي تَبَيَّنَتْ فَتَصِيرُ مِثْلَ الكَتِفِ، واحْدَتْهَا كَرَبَةٌ.

كَعَب. كَعَانِبُ الرَّأْسِ: عُجْرٌ تَكُونُ فِيهِ. وَرَجُلٌ كَعَنَبٌ: قَصِيرٌ. الأصل الثلاثي كَعَب. الكَعْبَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ: الْعِظْمَانِ النَّاشِرَانِ مِنْ جَانِبِي الْقَدَمِ.

هَجَنَف. ظَلِيمٌ هَجَنَفٌ: جَافٍ. الأصل الثلاثي هَجَف. الهَجَفُ: الظَلِيمُ الجَافِي الكَثِيرُ الزَّفُّ.

هرنص. الهرنصة مشي الدودة، والدودة يقال لها الهرنصاصة. الأصل الثلاثي  
هرص. الهرص: الدود.  
هرنع. الهرنع: أصغر القمل، وقيل: هو القمل عامة. الأصل الثلاثي هرع.  
الهرعة: القملة.

### زيادة (هـ) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

بلهص. تَبْلَهَصَ من ثيابه: خرج عنها. الأصل الثلاثي بلص. تَبْلَهَصَ من  
ثيابه: خرج عنها.  
جبهل. يقال: رجل جَبَّهَلٌ: إذا كان جافياً. الأصل الثلاثي جبِل. جَبِلَ فهو جَبِلٌ  
وجَبِلٌ: غلظ.

جرهد. المُجْرَهْدُ: المُسْرَعُ في الذهاب. الأصل الثلاثي جرد. تَجَرَّدَ في  
سيره وانجَرَدَ، ولذلك قالوا: شَمَرَ في سيره. وانجَرَدَ به السير: امتدَّ  
وطال؛ وإذا جَدَّ الرجل في سيره فمضى يقال: انجَرَدَ فذهب.  
جلهض. رجل جُلَاهِضٌ: ثَقِيلٌ وَخِمٌ. الأصل الثلاثي جلض. جَلَضَ الشيء:  
ضَخَمَ.

جمهر. جَمَّهَرْتُ الشيء إذا جمعته. الأصل الثلاثي جمر. أَجْمَرُوا على الأمر  
وَتَجَمَّرُوا: تَجَمَّعُوا عليه. وَجَمَّرَهُمُ الأمرُ: أَحْوَجَهُمْ إِلَى ذلك. وَجَمَّرَ  
الشيء: جَمَّعَهُ.

دلته. الدَّلْهْتُ والدَّلَاهِْتُ والدَّلْهَاتُ: كُلُّهُ السَّرِيعُ الجَرِيُّ المُقَدِّمُ من الناس  
والإبل. الأصل الثلاثي دلث. الدَّلَاثُ: السَّرِيعُ من الإبل.

دمهج. الدَّمْهَجُ والدُّمَاهِجُ: العَظِيمُ الخَلْقُ من كل شيء كالدُّمَاهِجِ. الأصل الثلاثي  
دمج. ومشتقات د م ج تدور حول ضم الشيء على شيء آخر. يقال "مَتْنٌ"  
مُدْمَجٌ وكذلك الأَعْضَاءُ مُدْمَجَةٌ، كَأَنَّهَا أَدْمَجَتْ وَمُلِيسَتْ.

**زلهـم**. المَزْلَهْمُ: السريع. الأصل الثلاثي زلم. ازلَمَ: ذهب مسرعًا.  
**زنهر**. يقال: زنهر فلان، وهو مُزْنَهْرٌ إِلَيَّ بعينه ومُزْنَرٌ، وهو شدة النظر  
 وإخراج العين. الأصل الثلاثي زنر. زنر القربة: ملأها. وزنر فلان عينه  
 إِلَيَّ شد نظره.

**سجهر**. اسجَهَرَتِ النارُ: اتقدت والتهبت. واسجَهَرَ البناءُ: طال. الأصل الثلاثي  
 سجر. سَجَرَ التَّنُورُ: أوقده وأحماه. وشَعَرَ مُنْسَجِرٌ وَمَسْجُورٌ مسترسل.  
**سمهج**. السَّمْهَجُ والسَّمْهِيحُ: اللبن الدَّسِيمُ الخبيثُ الطعم. الأصل الثلاثي سمج.  
 السَّمْجُ والسَّمِيحُ: اللبن الدَّسِيمُ الخبيثُ الطَّعْمُ.  
**سمهر**. السَّمْهَرِيُّ: الرُّمْحُ الصَّلِيبُ العُودِ، واسْمَهَرَ الحَبْلُ والأمرُ: اشتدَّ.  
 الأصل الثلاثي سمر. سَمَرَهُ يَسْمُرُهُ سَمَرًا: شدّه.

**صلهب**. الصَّلَاهِبُ من الإبل: الشداد. وحَجَرَ صَلْهَبٌ وصلَاهِبٌ: شديد صُلْب.  
 الأصل الثلاثي صلب. الصُّلْبُ من الظَّهْر، وكلُّ شيء من الظَّهْر فيه فَقَارٌ  
 فذلك الصُّلْبُ. والصلب من الحجارة: الشديد.  
**عبر**. العَبْرُ: الممتلئ شدةً وغِلْظًا. والعَبْرُ: الياسمين، سمي به لنَعْمَتِهِ.  
 الأصل الثلاثي عبر، من مشتقاته ما يشير إلى معنى النمو وكبر الجرم  
 وكثرة الورق والريش؛ من ذلك العُبرُ: الكثير من كل شيء، وأعبر  
 الشاة: وفرَّ صوفها.

**عجهر**. العَجْهَرَةُ: الجفاء. الأصل الثلاثي عجر. الأعْجَرُ: ما كان فيه عَقْد.  
**عضهل > علهض**. عَضْهَلَ القَارُورَةَ وَعَلْهَضَهَا: صَمَّ رَأْسَهُ. وَعَلْهَضَ الرجلُ:  
 عالجه علاجًا شديدًا وأداره. الأصل الثلاثي علض. عَلَضَ الشيءَ يَعْلِضُهُ  
 عَلَضًا: حرَّكه لِيَنْزِعَهُ نحو الودد وما أشبهه.  
**علهب**. العَلْهَبُ: التَّيْسُ من الطباء، الطويلُ القَرْنَيْنِ من الوحشيَّة والإنسيَّة.  
 الأصل الثلاثي علب. عَلِبَ النباتُ عَلَبًا، فهو عَلِيبٌ: جَسَأَ.



علهج. الْمُعْلَهَج: الدَّعِي. والمُعْلَهَج: الذي وَلِدَ من جنسين مختلفين. الأصل الثلاثي علج. العُلَج: الرجل الشديد الغليظ، والعُلَج: الرجل من كفَّار العجم.

علهص. العِلْهَاصُ صِمَامُ القَارُورَةِ. عِلْهَصَ القَارُورَةَ: إذا استخرجَ صِمَامَهَا. الأصل الثلاثي علص. العِلْوَص: وجعُ البطن [يبدو أن أصل المعنى هو "اللولي"].

علحض. عِلْهَضْتُ رَأْسَ القَارُورَةِ: إذا عَالَجْتَ صِمَامَهَا لِتَسْتَخْرِجَهُ. الأصل الثلاثي علض. عِلْضَ الشَّيْءِ يَعْلِضُهُ عِلْضًا: حَرَّكَه لِيَنْزِعَهُ، نحو الوتد وما أشبهه.

عوهج. العَوْهَجُ: الطَّوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ مِنَ النَّعَامِ، والعَوْهَجُ: الْحَيَّةُ. الأصل الثلاثي عوج. العَوَجُ: الانعطاف، و[منه جاء معنى الطول، لأن الطويل يميل وينعطف].

غيهب. الْغَيْهَبُ: الظُّلْمَةُ. الأصل الثلاثي غيب. الْغَيْبُ: ما اطمأنَّ من الأرض. وغَابَتِ الشَّمْسُ وَغَيْرُهَا مِنَ النُّجُومِ: غَرَبَتْ. فلهد. الْفَلْهَدُ وَالْفُرْهُدُ الغلام السمين الذي قد راقحَ الحُلْمَ. الأصل الثلاثي فلد. غُلَامٌ أَفْلُودٌ: تَامَ الْخَلْقُ<sup>(٧٦)</sup>.

فلهم. الْفَلْهَمُ: الْفَرْجُ (الواسع). الأصل الثلاثي فلم. [جذر ممات يدل على "السعة" لم يبق منه إلا صور رباعية. قارن فيلَم "واسع"]. قَمَهْد. اقْمَهْدَ الرجلُ اقْمَهْدًا: رفعَ رأسه. الأصل الثلاثي قمد. الْأَقْمَدُ: الضخْمُ العُنُقِ الطَّوِيلُهَا.

كرهف > كفهر. المُكْرِهَف: لغة في المُكْفَهَر أو مقلوب عنه. المُكْفَهَرُ من السحاب: الذي يغلظ ويركب بعضه بعضاً. الأصل الثلاثي كَفَر. كَفَر: غطى، والكافر: السحاب المظلم. والكافر والكفر: الظلمة. كفهر. المُكْفَهَرُ من السحاب الذي يغلظ ويركب بعضه بعضاً. الأصل الثلاثي كَفَر. كَفَر: غطى، والكافر: السحاب المظلم. والكافر والكفر: الظلمة.

#### زيادة (و) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

عطود. العَطَوْدُ: الطويل. والعَطَوْدُ: المرتفع. وجبل عَطَوْدٌ وعَطَرْدٌ وعَصَوْدٌ أي طويل. الأصل الثلاثي عَطَد. العَطْدُ: الشدة. والعَطَوْدُ: الشديد الشاق من كل شيء. وسَفَرٌ عَطَوْدٌ: شاق شديد. كعور. الكَعُورَةُ من الرجال الضَّخْمُ الأنف. الأصل الثلاثي كَعَر. الكَعْرَةُ: عُقْدَةٌ كالْعُدَّة.

#### ٢-٢-٤ زيادة حرف في آخر الجذر الثلاثي

##### زيادة (أ) في آخر الجذر الثلاثي

ثُرْطَأ. الثَّرْطِئَةُ، بالهمز بعد الطاء: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ. الأصل الثلاثي ثرط. الثرط: الرجيع اللين.

##### زيادة (ب) في آخر الجذر الثلاثي

جحدب. رَجُلٌ جَحْدَبٌ: قصير. الأصل الثلاثي جحد. جحد النَّبْتُ: لم يَظْلُ، وِفَرَسٌ جَحْدٌ، كَكَتَفٍ: غليظٌ قصير<sup>(٧٧)</sup>. جحرب. الجَحْرَبُ من الرِّجَالِ: القصيرُ الضَّخْمُ، وقيل: الواسع الجَوْفُ، وقيل: هو الضَّخْمُ الجَنْبَيْنِ [ > جنبها كالبحرين ]. الأصل الثلاثي جحر.

(٧٧) القاموس المحيط، (جحد).

الجُحْرُ كل شيء تَحْتَفِرُهُ الهَوَامُّ والسباع لأنفسها، وبَعِير جُحَارِيَّةٌ: مجتمع الخَلْق.

جحنب. الجَحْنَبُ: القصيرُ القليل، وقيل: هو القصيرُ فقط. الأصل الثلاثي جحن. الجَحْنُ: السيئُ الغذاء.

جخدب. الجُخْدَبُ والجُخْدَبُ والجُخَادِبُ والجُخَادِي: الضَّخْمُ الغليظُ من الرجال والجمال. الأصل الثلاثي جخد. الجُخَادِي: الضخم.

جرعب. الجَرْعَبُ: الجافي. الأصل الثلاثي جرع. الأَجْرَعُ المكانُ الواسع الذي فيه حُزُونَةٌ وخُشُونَةٌ.

جعذب. والجُعْدَبَةُ من الشيء: المُجْتَمِعُ منه. الأصل الثلاثي جعد. الجَعْدُ من الرجال: المجتمع بعضه إلى بعض.

جلحب. رجل جَلْحَابٌ وجَلْحَابَةٌ: الضَّخْمُ الأَجْلَحُ. الأصل الثلاثي جلح. الجَلَحُ: ذهابُ الشعر من مُقَدَّمِ الرأس.

جلدب. الجَلْدَبُ: الصَّلْبُ الشديدُ من كلِّ شيء. الأصل الثلاثي جلد. الجَلْدُ: الصلابة، والغليظ من الأرض.

حثرب. الحَثْرَبُ: الوَضْرُ: ما يَبْقَى في أَسْفَلِ القَدْرِ. والحَثْرَبُ والحُرْبُث: نَبَاتٌ سهلي. الأصل الثلاثي حثر. حَثَرَ العَسَلُ حَثْرًا: تَحَبَّبَ. والحَثْرُ: نُورُ العنب. وحَثَارَةُ التَّبْنِ: حُطَامُهُ.

حثرف. الحَثْرَفَةُ: الخُشُونَةُ والحُمْرَةُ تكون في العين. وتَحَثْرَفَ الشيءُ من يدي: تَبَدَّدَ. الأصل الثلاثي حثر. الحَثْرُ خُشُونَةٌ يجدها الرجل في عينه من الرَّمَصِ، وقيل: هو أن يخرج فيها حب أحمر، وهو بَثْرٌ يخرج في الأجفان.

حثلب. الحِثْلَبُ والحِثْلَمُ: عَكَرُ الدَّهْنِ أو السَّمَنِ. الأصل الثلاثي حثل. حُثَالَةٌ الدَّهْرُ الطَّيِّبُ والدَّهْنُ: ثَقُلَهُ.

**حظلب.** الحَظْلَبَةُ: العَدْو. الأصل الثلاثي **حظل**. **حظَل** يَحْظُلُ: مَشَى فِي شِقٍّ.   
 والحَظْلَان، بالتحريك: مشي الغَضْبَان.   
**خذعب.** خَذَعَبَهُ بالسَّيْفِ، وَبَخَذَعَهُ: ضَرَبَهُ. الأصل الثلاثي **خذع**. **الخذعُ:**   
 القَطْعُ. خَذَعْتَهُ بالسيف تَخْذِيعًا إِذَا قَطَعْتَهُ.   
**خرعب.** الخُرْعُوبَةُ: القِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ، وَالْقِتَاءِ، وَالشَّحْمِ. **والخرعِبُ**   
**والخرعُوبُ:** الْقَضِيبُ السَّامِقُ الْغَضُّ. الأصل الثلاثي **خرع**. **الخراعةُ:**   
 الرخاوة فِي الشَّيْءِ. **والخرَعُ:** الشَّقُّ.   
**خزلب.** خَزَلَبَ اللَّحْمَ أَوْ الْحَبْلَ: قَطَعَهُ قِطْعًا سَرِيعًا. الأصل الثلاثي **خزل**.   
**الخزل:** القِطْعُ؛ يُقَالُ خَزَلْتَهُ فَانْخَزَلَ أَيَّ قِطْعَتِهِ فَانْقَطَعَ.   
**خضلب.** تَخَضَّلَبَ أَمْرُهُمْ: ضَعُفَ. الأصل الثلاثي **خضل**. **الخَضِيلُ:** كُلُّ شَيْءٍ   
 نَدٍ يَتَرَشَّشُ مِنْ نَدَاهُ. **والخَضِيلُ:** النَّبَاتُ النَّاعِمُ.   
**خطلب.** تَرَكَّتْ الْقَوْمُ فِي خَطْلَبَةٍ أَيَّ اخْتِلَاطٍ. الأصل الثلاثي **خطل**. **الخطَلُ:**   
 خَفَّةٌ وَسُرْعَةٌ، **والخاطِلُ:** الْأَحْمَقُ الْعَجَلُ.   
**دحجب.** الدَّحْجَابُ وَالدَّحْجِيَانُ: مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ، كَالْحَرَّةِ وَالْحَزِيرِ. الأصل   
 الثلاثي **دحج**. **دَحَجَهُ** يَدْحَجُهُ دَحْجًا: عَرَكَهُ عَرَكًا كَعَرَكِ الْأَدِيمِ.   
**دعسب.** الدَّعْسَبَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ. الأصل الثلاثي **دعس**. **الدَّعْسُ:** شِدَّةُ   
 الْوُطءِ. **وَدَعَسَتْ** الْإِبِلُ الطَّرِيقَ تَدْعَسُهُ دَعْسًا: وَطِئَتْهُ وَطَأً شَدِيدًا.   
**زغذب.** الزَّغْدَبُ وَالزُّغَادِبُ: الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ. الأصل الثلاثي **زغد**. **الزَّغْدُ:**   
 الْهَدِيرُ وَهُوَ الزَّغْدَبُ وَالزُّغَادِبُ.   
**زغرب.** الزَّغْرَبُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ. وَعَيْنٌ زَغْرَبَةٌ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ. الأصل الثلاثي   
**زغر.** **الزَّغَرُ:** الْكَثْرَةُ.   
**زلدب > زردب.** زَلَدَبَ اللَّقْمَةَ: ابْتَلَعَهَا. **زردبه:** دَحْرَجَهُ. الأصل الثلاثي **زرد**.   
**زَرَدَ** اللَّقْمَةَ وَازْدَرَدَهَا زَرْدًا: ابْتَلَعَهَا.

سَحَتَب. السَّحْتَبُ: الجَرِيُّ المَاضِي. والأصل الثلاثي سَحَت. سَحَتَ الشَّيْءَ يَسْحَتُهُ سَحْتًا قَشَرَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

شَغَرَب. الشَّغَرَبَةُ: الأَخْذُ بالعُنْفِ. والشَّغَرَبِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الحِيلَةِ فِي الصَّرَاعِ، وَهِيَ أَنْ تَلْوِي رِجْلَهُ بِرِجْلِكَ. الأصل الثلاثي شَغَر. الشَّغِيرَةُ: المِسْلَةُ. [يبدو من هذا أن معنى شَغَر هو إدخال شيء في شيء].

شَغْنَب. الشُّغْنُوبُ: أَعَالِي الأَغْصَانِ. الأصل الثلاثي شَغْن. الشُّغْنَةُ: الغُصْنُ الرَطْبُ.

شَنْظَب. الشَّنْظُوبُ: الطَّوِيلُ الحَسَنُ الخَلْقُ. الأصل الثلاثي شَنْظ. شَنَاظِيُ الجِبَالِ: أَعَالِيهَا وَأَطْرَافُهَا وَنَوَاحِيهَا.

صَعَرَب. الصُّعْرُوبُ: الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ. الأصل الثلاثي صَعَر. صَعَرَ الشَّيْءَ: دَخَرَجَهُ فَتَدَخَّرَجَ وَاسْتَدَارَ. الصُّعْرُورَةُ، الصَّمْغَةُ الصَّغِيرَةُ المُسْتَدِيرَةُ.

صَعْنَب. الصَّعْنَبُ: الصَّغِيرُ الرَّأْسِ. الأصل الثلاثي صَعْن. أُنْزِنَ مُصَعَّنَةً: لَطِيفَةً دَقِيقَةً؛ وَأَصْنَعَنَ الرَّجُلُ إِذَا صَغُرَ رَأْسُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ.

طَحَرَب. الطَّحَرِبَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ قِمَاشٍ أَوْ مِنْ غَيْمٍ. الأصل الثلاثي طَحَر. الطَّحَرَةُ: لَطْخَةٌ مِنْ غَيْمَةٍ، وَمَا عَلَى الْعُرْيَانِ طَحَرَةً أَيْ ثَوْبٌ.

طَحَلَب. الطَّحْلُبُ وَالتَّحْلِبُ وَالتَّحْلَبُ: خُضْرَةٌ تَعْلُو الْمَاءَ الْمُزْمِنَ. الأصل الثلاثي طَحَل. الطَّحْلَةُ لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبْرَةِ وَالْبَيَاضِ بِسَوَادٍ قَلِيلٍ كَلَوْنِ الرَّمَادِ. مَاءٌ طَحَلٌ أَيْ كَثِيرُ الطَّحَلِبِ، كَدَرٌ.

طَخَرَب. جَاءَ وَمَا عَلَيْهِ طَخَرِبَةٌ أَيْ لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ. الأصل الثلاثي طَخَر. الطَّخَرُ: الْغَيْمُ الرَّقِيقُ.

طَعَسَب. طَعَسَبَ: عَدَا مُتَعَسِّفًا. الأصل الثلاثي طَعَس. الطَّعَسُ فِي اللَّهْجَةِ: الرَّمَالُ الْمَرْتَفَعَةُ الَّتِي تَغُوصُ فِيهَا الْأَقْدَامُ.

عرتب. العَرْتَبَةُ: الأنْفُ، وقيل: ما لانَ منه. الأصل الثلاثي عرت. العَرْتُ: الدَّلْكُ. وعرَّتْ أنْفَه يَعْرِثُهُ وَيَعْرِثُهُ عَرْتًا: تناوَلَه بيده فَدَلَكَه. عرزب. العَرَزَبُ: الْمُخْتَلِطُ الشَّدِيدُ. والعَرَزَبُ: الصُّلْبُ. الأصل الثلاثي عرز. العَرَزُ: اشتداد الشيء وغلظه.

عسقب. العِسْقَبُ والعِسْقِيَّةُ: كلاهما عُنَيْقِيْدٌ صغير يكون منفردًا، يَلْتَصِقُ بِأَصْلِ العُنُقُودِ الضَّخْمِ. الأصل الثلاثي عسق. عَسِقَ به يَعْسُقُ عَسَقًا: لَزِقَ به ولزمه وأولِعَ به.

عشزب. أَسَدٌ عَشَزَبٌ: شَدِيدٌ. الأصل الثلاثي عشز. العَشْوَزُ: الأرضُ الصُّلْبَةُ، أو الشَّدِيدُ من الإبلِ، والخَشِنُ من الطَّرِيقِ والأرضِ<sup>(٧٨)</sup>.

عقرب. العَقْرَبُ: واحدةُ العَقَارِبِ من الهَوَامِّ. الأصل الثلاثي عقر. عَقَرَه أَي جَرَحَه. وعَقَرَ القَتَبُ والرحلَ ظهرَ الناقةِ، والسرَجُ ظهرَ الدابةِ يَعْقِرُهُ عَقْرًا: حَزَه وأَذْبَرَه.

عكشب > عكَبَش. عَكَبَشُهُ وعَكَشَبَه: شَدَّه وَثَقَّاه. الأصل الثلاثي عكش. عَكِشَ النباتُ والشعرُ وتَعَكَّشَ: كَثُرَ والتَفَّ. وكلُّ شَيْءٍ لَزِمَ بعضُهُ بعضًا فَقَدَ تَعَكَّشَ.

غطرب. الغَطْرَبُ: الأَفْعَى. الأصل الثلاثي غطر. مادته الاشتقاقية قليلة، ولكن يمكن القول: إنه جاء من الغَطْرُ لغة في الخطَرُ؛ يقال: مَرَّ يَغْطِرُ بِذَنْبِهِ أَي يَخْطِرُ.

قحطب. قَحْطَبَه بالسيفِ علاه وضربه وطَعَنَه فَقَرَطَبَه، وقَحْطَبَه إذا صَرَعه. الأصل الثلاثي قحط. القَحْطُ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ. وضربَ قَحِيطٌ: شَدِيدٌ<sup>(٧٩)</sup>.

(٧٨) السابق، (عشز).

(٧٩) السابق، (قحط).

قَسَحَب. الْقَسْحَبُ: الضخم. الأصل الثلاثي قَسَح. قَسَحَ الشَّيْءُ قَسَاحَةً وَقُسُوحَةً إِذَا صَلَبَ.

قَعَثَب. الْقَعَثَبُ: والقَعَثَبَانِ: الكثيرُ من كل شيء. الأصل الثلاثي قَعَث. الْقَعَثُ: الكثرة.

قَعَضَب. الْقَعَضَبُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْجَرِيءُ. الأصل الثلاثي قَعَض. القعض: عَطَفَكَ الخَشَبَةَ كَمَا تُعْطَفُ عُروشُ الْكَرَمِ وَالْهُودَجِ.

قَعَطَب. قَرَبَ قَعَطَبِيٌّ وَقَعَضَبِيٌّ وَمَقَعَطٌ: شديد. وخَمَسَ قَعَطَبِيٌّ: شديد. الأصل الثلاثي قَعَط. الْقَعَطُ: الشَّدَّةُ والتَضْيِيقُ.

قَعْنَب. الْقَعْنَبُ الْأَنْفُ الْمُعَوَّجُ. الأصل الثلاثي قَعْن. الْقَعْنُ: قِصَرٌ فِي الْأَنْفِ فَاحْش. الْقَعْنُ وَالْقَعَى ارتفاعٌ فِي الْأَرْنَبَةِ.

كَعَثَب. الْكَعْثَبُ وَالْكَعْثَبُ: الرَّكْبُ الضَّخْمُ الْمُتَمَلِّئُ النَّاتِي. الأصل الثلاثي كَثَعَ. شَفَّةٌ كَاتِعَةٌ بَاتِعَةٌ أَيْ مَمْتَلئةٌ غَلِيظَةٌ.

كَعَثَب > كَثَعَ. الْكَعْثَبُ وَالْكَعْثَبُ: الرَّكْبُ الضَّخْمُ الْمُتَمَلِّئُ النَّاتِي. الأصل الثلاثي كَثَعَ. شَفَّةٌ كَاتِعَةٌ بَاتِعَةٌ أَيْ مَمْتَلئةٌ غَلِيظَةٌ.

كَعَسَب. كَعَسَبَ فَلَانٌ ذَاهِبًا إِذَا مَشَى مِشْيَةَ السَّكْرَانِ. الأصل الثلاثي كَعَس. الْكَعْسُ: عِظَامُ السُّلَامَى.

هَذَرَب. الْهَذَرَبَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي سُرْعَةٍ. الأصل الثلاثي هَذَر. الْهَذَرُ: الْكَلَامُ الْكَثِيرُ الرَّدِيءُ.

هَرَشَب. عَجُوزٌ هَرَشَفَةٌ، وَهَرَشَبَةٌ، بِالْفَاءِ، وَالْبَاءِ: بَالِيَةٌ، كَبِيرَةٌ. الأصل الثلاثي هَرَش. رَجُلٌ هَرَشٌ: مَائِقٌ جَافٍ.

### زيادة (ت) في آخر الجذر الثلاثي

صَمَعَت. الصَّمَعَتُوتُ الْحَدِيدُ الرَّأْسِ. الأصل الثلاثي صَمَع. الْأَصْمَعُ: الْمَحْدَدُ الطَّرَفِ. وَظَبِي مُصَمَّعٌ: مُؤَلَّلُ الْقَرْنَيْنِ.

كُنِبْتُ. تَكُنَّبْتُ الرجلُ إذا تَقَبَّضَ. ورجل كُنَّبْتُ: وهو الصُّلْبُ الشديد. الأصل  
الثلاثي كُنِبَ. كُنَّبَ يَكُنَّبُ كُنُوبًا: غُلْظًا.

#### زيادة (ث) في آخر الجذر الثلاثي

كُنِبْتُ. رجل كُنَّبْتُ وكُنَابْتُ: تَدَاخَلَ بعضُهُ في بعض. الأصل الثلاثي كُنِبَ.  
كُنَّبَ يَكُنَّبُ كُنُوبًا: غُلْظًا.

#### زيادة (ج) في آخر الجذر الثلاثي

حَبْرَج. الحَبْرُجُ والحُبَارِجُ: ذَكَرُ الحُبَارَى. الأصل الثلاثي حَبِرَ. الحَبَارَى:  
طائر معروف.

خَدَلَج. الخَدَلَجَةُ: المرأةُ الرِّثَاءُ الممثلةُ الذراعين والساقين. الأصل الثلاثي  
خَدَلَ. الخَدَلَةُ من النساء: ذات الساق الغليظة المُسْتَدِيرَةُ.

دَعَسَج. دَعَسَجَ دَعَسَجَةً إذا أَسْرَعَ. الأصل الثلاثي دَعَسَ. الدَّعْسُ: شدة الوطء.  
صَمَلَج. الصَّمَلَجُ الصُّلْبُ من الخيل وغيرها. الأصل الثلاثي صَمَلَ. الصَّمَلُ:  
الْيَبْسُ والشَّدَّةُ. والصَّمَلُ: الشديد الخَلْقُ من الناس والإِبِلَ والجِبَالَ.  
طَثَرَج. الطَّثَرَجُ النمل. الأصل الثلاثي طَثَرَ. الطَّثَارُ: البَقُ، واحدها طَثْرَةٌ.  
والطَّيْتَارُ: البعوض.

عَفَشَج. العَفَشَجُ: الثَّقِيلُ الوَخِمُ. الأصل الثلاثي عَفَشَ. عَفَشَهُ عَفْشًا: جمعه.  
العَفَشُ: رذال المتاع. وعَفَاشَةٌ من الناس من لا خير فيه من الناس<sup>(٨٠)</sup>.

#### زيادة (ح) في آخر الجذر الثلاثي

جَلَدَح. الجَلَدَحُ: المُسِنَّةُ من الرجال. الأصل الثلاثي جَلَدَ. الجَلَدُ: الصلابة،  
والغليظ من الأرض.

(٨٠) تاج العروس، (عفش) ٢٧٠/١٧.



صلدح. الصلْدَحُ هو الحجر العريض. الأصل الثلاثي صلد. حجر صلد: صلب. أمْلَسُ.

صمدح. الصُّمَادِحُ والصُّمَادِحِيُّ: الصلب الشديد. الأصل الثلاثي صمد. الصَّمْدَةُ والصَّمْدَةُ: صخرة راسية في الأرض مُسْتَوِيَةٌ بِمَنْزِلَةِ الأرض. والصَّمْدُ: المكان الغليظ المرتفع.

#### زيادة (د) في آخر الجذر الثلاثي

جلخد. المَجْلَخْدُ: المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد. الأصل الثلاثي جلخ. اجْلَخَ معناه سقط فلا ينبعث ولا يتحرك.

حنجد. الحُنْجُود: وعاء كالسَّقَط الصغير. والحُنْجُود الحَبْل من الرمل الطويل. الأصل الثلاثي حنج. حَنَجَ الحَبْلَ: شَدَّ فَتَلَهُ. [والعرب يقرنون الرمل الممتد بالحبل للمشابهة الشكلية].

سلغد. أحمر سلْغْد: شديد الحمرة، ومن الخيل أشقر سلْغْد. الأصل الثلاثي سلغ. لَحْمٌ أَسْلَغُ بَيْنَ السَّلْغِ نِيءٌ أَحْمَرُ.

صلغد > سلغد. الصَّلْغْدُ من الرجال: اللثيم، وقيل: الطويل، وقيل: اللَّحْمُ الأحمر الأَفْشَرُ. وأحمر سلْغْد شديد الحمرة. الأصل الثلاثي سلغ. لَحْمٌ أَسْلَغُ بَيْنَ السَّلْغِ نِيءٌ أَحْمَرُ.

صمرد. الصَّمْرَدُ، بالكسر، من الإبل: الناقة القليلة اللبن. والصَّمَارِيدُ: الأَرْضُونَ الصَّلَاب. الأصل الثلاثي صمر. صَمَرَ يَصْمُرُ صَمْرًا وصُمُورًا: بَخِلَ وَمَنَعَ.

قترد > قترد. الْقَتْرَدُ: الرديء من متاع البيت. الأصل الثلاثي قثر. الْقَثَرَةُ قماش البيت.

قترد. الْقَتْرَدُ: لَقِثَرْدُ قماش البيت. الأصل الثلاثي قثر. الْقَثَرَةُ قماش البيت.

هدب. الِهْدَبُ الخَفَشُ، وقيل: هو ضعف البصر. ورجل هُدْبٌ: ضعيف البصر. الأصل الثلاثي هدب. الِهْدْبَةُ والِهْدْبَةُ: الشَّعْرَةُ النَّابِتَةُ عَلَى شَفْرِ الْعَيْنِ.

#### زيادة (ذ) في آخر الجذر الثلاثي

طرمد. رجل فيه طَرْمَذَةٌ أي أنه لا يحقق الأمور. الأصل الثلاثي طرم. تَطَرَّمَ في كلامه: التَّاثَّ<sup>(٨١)</sup>. وفي العامية: الأطرم الذي لا يفصح كلامه<sup>(٨٢)</sup>. كنبذ. يقال: رجل كُنَابِذٌ غليظ الوجه جهّم. الأصل الثلاثي كنب. كَنَبَ يَكْنُبُ كُنُوبًا: غَلَطَ.

#### زيادة (ر) في آخر الجذر الثلاثي

بثعر > بذعر. ابْذَعَرَتِ الْخَيْلُ وابْثَعَرَتْ إِذَا رَكَضَتْ تَبَادُرُ شَيْئًا تَطْلُبُهُ. الأصل الثلاثي بذع. الْبَذَعُ: شبه الْفَزَعِ. وَالْمَبْذُوعُ: الْمَذْعُورُ: وَبَذَعَ الشَّيْءُ: فَرَقَهُ. وَيُقَالُ: بَذَعُوا فابْذَعَرُوا أَي فَزَعُوا فَتَفَرَّقُوا. وَقَدْ يَكُونُ أَصْلُهُ بَثْرَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى "الشَّيْءِ الْكَثِيرِ الْمَتَفَرِّقِ". بَحَثَرَ. بَحَثَرَ الشَّيْءَ: بَحَنَهُ وَبَدَّدَهُ كَبَعَثَرَهُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي بَحَثَ. الْبَحْثُ: طَلَبُكَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ.

بذعر. ابْذَعَرَتِ الْخَيْلُ وابْثَعَرَتْ إِذَا رَكَضَتْ تَبَادُرُ شَيْئًا تَطْلُبُهُ. الأصل الثلاثي بذع. الْبَذَعُ: شبه الْفَزَعِ. وَالْمَبْذُوعُ: الْمَذْعُورُ: وَبَذَعَ الشَّيْءُ: فَرَقَهُ. وَيُقَالُ: بَذَعُوا فابْذَعَرُوا أَي فَزَعُوا فَتَفَرَّقُوا.

بذقر > مذقر. ابْذَقَرَّ الْقَوْمُ وابْذَعَرُوا: تَفَرَّقُوا. مَذَقَرٌ: فَاْمَذَقَرَّ دَمُهُ أَي جَرَى مُسْتَطِيلًا مُتَفَرِّقًا. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي مَذَقَ. الْمَذَقُ: الْمَزْجُ وَالْخِلْطُ. بَعَثَرَ. بَعَثَرَ التُّرَابَ وَالْمَتَاعَ: قَلَبَهُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي بَعَثَ. بَعَثَ الشَّيْءُ: أَثَارَهُ.

(٨١) القاموس المحيط، (طرم).

(٨٢) قاموس رد العامي إلى الفصح، (طرم).

**جحدر.** الجَحْدَرُ: الرجل الجَعْدُ الْقَصِيرُ. الأصل الثلاثي **جحد**. **جحد** النَّبْتُ: لم يَطلْ، وفرَسٌ جحدٌ، ككَتِفٍ: غليظٌ قصيرٌ<sup>(٨٣)</sup>.

**جحشر.** الجَحْشَرُ والجُحاشِيرُ والجَحْرَشُ: الحادِرُ الخَلْقُ العَظِيمُ الجِسْمِ العَبَلِ المفاصل. الأصل الثلاثي **جحش**. الجَحْشُ: ولدُ الحمارِ الوحشيِّ والأهليِّ.

**جخدر.** الجَخْدَرُ والجَخْدَرِيُّ الضَّخَمُ. الأصل الثلاثي **جخد**. الجُخَادِيُّ: الضخم.

**جذمر.** الجِذْمَارُ والجِذْمُورُ: أصل الشيء. الأصل الثلاثي **جذم**. الجِذْمَةُ: القِطْعَةُ من الشيء يُقْطَع طَرَفُهُ ويبقى جِذْمُهُ، وهو أصله.

**جعر.** الجَعْبَرُ: القَعْبُ الغليظ الذي لم يحكم نَحْتُهُ. والجَعْبَرَةُ والجَعْبَرِيَّةُ: القصيرة الدميمة. الأصل الثلاثي **جعب**. جَعَبَ الشيءَ جَعْبًا: جَمَعَهُ والجَعْبَةُ: كِنَانَةُ النَّشَابِ. والجَعَابِيْبُ: القِصَارُ من الرجال.

**جعثر.** جَعَثَرَ المتاع: جَمَعَهُ. الأصل الثلاثي **جعث**. [أصل ممات يدل على القبض والجمع. نلمس هذا في عدد من الرباعيات من مثل: جعثر، جعتل، جعثم، جعثن].

**جعظر.** الجِعْظَارُ والجِعْظَارَةُ: القصير الرجلين الغليظ الجسم. والجِعْظَرِيُّ المتكبر الجافي عن الموعظة. الأصل الثلاثي **جعظ**. الجِعْظُ: الضخم. والجِعْظُ: العظيم المُسْتَكْبِر في نفسه.

**جعر > جمعر.** الجَعْمَرَةُ والجَمْعَرَةُ الْقَارَةُ المرتفعة المشرفة الغليظة. الأصل الثلاثي **جمع**. جمع الشيء: لَمْ يَتَفَرَّقْهُ. وَجُمِعُ الكف، بالضم: وهو حين تَقْبِضُهَا.

(٨٣) القاموس المحيط، (جحد).

**جمزر.** جَمَزَرْتُ يا فلانُ أي نَكَصْتُ وفَرَرْتُ. الأصل الثلاثي **جمز**. جَمَزَ الإنسانُ والبَعِيرُ والدابةُ يَجْمِزُ جَمَزًا: وهو عَدُوٌّ دون الحُضْنِ الشديد وفوق العَنَق. وجَمَزَ: أسرع هاربًا.

**جمعر.** الجَمْعَرَةُ: الأرض الغليظة المرتفعة، وهي القَارَةُ المشرفة الغليظة. الأصل الثلاثي **جمع**. جمع الشيء: لَمْ متفرقه. وجُمِعَ الكف: وهو حين تَقْبِضُهَا.

**جنثر.** الجنْثَرُ: الجَمَلُ الضخم. الأصل الثلاثي **جنث**. الجنْثُ: أصلُ الشيء. **حبجر.** الحِجْزُ والحِجْرُ: الوَتَرُ الغليظ. الأصل الثلاثي **حبج**. حَبَجَ الرجل حُبَاجًا وَرَمَ بطنه.

**حبكر.** تَحَبَّكْرُوا في الأرض إذا تَحَيَّرُوا. وحبكر المال: جمعه. الأصل الثلاثي **حبك**. الحَبَكُ: الشد. ودابة مَحْبُوكَة إذا كانت مُدْمَجَة الخلق، قال: وكل شيء أحكمته وأحسنه عمله. وفرس مَحْبُوك المَتْن والعجز. **حترب.** الحَتْرَبُ: القَصِير. الأصل الثلاثي **حتر**. الحِترُ: الشيء القليل. **حذبر.** الحِذْبَارُ: العَجَفَاءُ الظَّهْر. والحِذْبِير: التي انحنى ظهرها من الهزال. الأصل الثلاثي **حذب**. الحَذَبُ: خُرُوجُ الظَّهْرِ، ودخولُ البَطْنِ والصَّدْر. **حذفر.** حَذَّافِيرُ الشيء: أَعَالِيهِ ونواحيه. الأصل الثلاثي **حذف**. حَذَفَ الشيء يَحْذِفُهُ حَذْفًا: قَطَعَهُ من طَرَفِهِ.

**حضجر.** الحِضْجَرُ: العظيم البطن الواسع. الأصل الثلاثي **حضج**. الحِضْجُ: الحوض نفسه. والحِضْجَا: الزَّقُّ الضخمُ المُسْنَدُ. وأنْحَضَجَ الرجل اتسع بطنه.

**حنجر.** الحَنْجُورُ: الحَلَقُ الأصل الثلاثي **حنج**. حَنَجَ الحَبَلُ: شَدَّ قَتْلَهُ. [كأنهم شبهوا الحلق في الشكل والملبس بالحبل الغليظ الملوي].

خبجر. خَبَجْرٌ وخبَاجِرٌ: مُسْتَرْخٍ غليظ عظيم البطن. الأصل الثلاثي خَبَج. الخَبَجُ: نوع من الضرب بسيف أو بعصا، وليس بشديد. الخَبَجُ ضُرَاطُ الإِبِلِ خاصة [محاكاة صوتية].

خمجر. ماء خَمْجَرٌ وخُمَاجِرٌ: ثَقِيلٌ، وَقِيلَ: هو الذي تَشْرِبُهُ الدَوَابُّ وَلَا يَشْرِبُهُ النَّاسُ. الأصل الثلاثي خَمَج. خَمَجَ اللَّحْمُ يَخْمَجُ خَمْجًا: أَرْوَحَ وَأَنْتَنَ، وَخَمَجَ التَّمْرُ: فَسَدَ جَوْفُهُ وَحَمُضَ.

خمطر. ماء خمطري: كخمجري [الذي يشربه الدواب ولا يشربه الناس]. الأصل الثلاثي خمط. خَمِطَتِ الْخَمْرَةُ فَهِيَ خَمْطَةٌ: أَيِ الْحَامِضَةُ مَعَ رِيحٍ.

دحمر. دَحَمَرَ الْقَرْبَةَ: مَلَأَهَا. الأصل الثلاثي دحم. الدَّحْمُ: الدَّفْعُ الشَّدِيدُ. دَعَثَ. الدُّعْثُورُ: الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُتَوَقَّ فِي صَنْعَتِهِ وَلَمْ يُوسَّعْ. الدَّعْثَرَةُ: الْهَدْمُ. الأصل الثلاثي دعث. الدَّعْثُ: الْوِطْءُ الشَّدِيدُ. وَدَعَثَ الْأَرْضَ دَعْثًا: وَطَّئَهَا. دَعَسَ. الدَّعْسَرَةُ: الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ. الأصل الثلاثي دعس. الدَّعْسُ: شِدَّةُ الْوِطْءِ.

دغمر. الدَّغْمَرَةُ: الْخَلْطُ. يُقَالُ: خُلِقَ دُغْمَرِيٌّ وَدَغْمَرِيٌّ. وَالدَّغْمَرَةُ: تَخْلِيطُ اللَّوْنِ وَالْخُلُقِ. الأصل الثلاثي دغم. دَغَمَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ: غَشِيَهَا. وَالدَّغْمَةُ وَالدَّغْمُ مِنْ أَلْوَانِ الْخَيْلِ: أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَجَحَافِلُهُ إِلَى السَّوَادِ مُخَالَفًا لِلْوَلَوْنِ سَائِرِ جَسَدِهِ.

دمثر. الدُّمَائِثُ: السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَرْضٌ دِمَثْرٌ: سَهْلَةٌ. الأصل الثلاثي دمث. دَمِثَ دَمَثًا، فَهُوَ دَمِثٌ: لِأَنَّهُ وَسَهْلٌ. وَالدَّمِثُ: السُّهُولُ مِنَ الْأَرْضِ.

دهشر. الدَّهْشَرَةُ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ، وَفِي "التاج": الْعَمَلُ بِغَيْرِ رَفْقٍ<sup>(٨٤)</sup>. الأصل الثلاثي دهش. الدَّهْشُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الذَّهْلِ وَالْوَلَهْ، وَقِيلَ مِنَ الْفَزَعِ.

دهكر. الدَّهْكَرُ: القصير. والتَّدْهَكُرُ: التدرج في المشية. [ > "مشي متدرج" > "مشية تدق الأرض" دهكر > دهك "دق"]. الأصل الثلاثي دهك. الدَّهْكَ: الطحن والدق.

ذغمر > غذمر. الذَّغْمَرِيُّ السَّيِّئُ الخُلُق. الأصل الثلاثي غذم. الغَذْمُ: الأكل بجفاء وشدة نهم. والغَذْمَرَة: مثل الغَشْمَرَة. والتَّغْذُمُ: سوء اللفظ. ذمقر > مذقر. اذْمَقَرَّ اللبنُ وامْدَقَرَّ: تَقَطَّع. الأصل الثلاثي مذق. مَذَقَ اللبن: يَمْدُقُه مَذْقًا: خلطه.

زبعر. رجل زَبَعَرَى: شَكِسُ الخُلُق سَيِّئُهُ. والزَّبَعَرَى الكثير شعر الوجه والحاجبين واللَّحْيَيْنِ. الأصل الثلاثي زبع. التَّرْبُعُ سُوءُ الخُلُق. المْتَرَبِعُ الذي يُؤْذِي الناس ويُسَارُهُم.

زغبِر. الزَّغْبَرُ: جميع كل شيء. أَخَذَ الشيءَ بِزَغْبَرِهِ أي أَخَذَهُ كله ولم يدع منه شيئاً. وزَغْبِرُ الثوب: زَبِئْرُهُ. الأصل الثلاثي زغب. الزَّغْبُ: أَوَّلُ ما يَبْدُو من شَعَرِ الصَّبِيِّ والمُهْرِ وريشِ الفَرَّخِ.

زنتِر. الزَّنْتَرَةُ: الضيق. وقعوا في زَنْتَرَةٍ من أمرهم أي ضيق وعُسْر. الأصل الثلاثي زنت. [أصل لم يذكر في المعاجم؛ ولكن نجده في اللهجات الحديثة يفيد معنى "الضيق بسبب الحر"، فيقال زنتَة الحر، أي شدته].

سبطر. السَّبْطَرُ: السَّبْطُ الممتدُّ، واسْبَطَرَتْ في سَيْرِها: أَسْرَعَتْ وامتدَّت. الأصل الثلاثي سبط. السبَط: الممتد المعتدل. ورجل سَبَطُ الجسم: طَوِيلُ الألواحِ مُسْتَوِيها.

سبعِر. ناقة ذاتُ سَبْعَارَة: ذاتُ نشاطٍ واندفاعٍ في السير. الأصل الثلاثي سبع. السَّبْعُ: الحيوان المفترس ذو الناب.

سبكر. المُسَبْكِرُ: الشابُّ المُعْتَدِلُ التَّامُّ. الأصل الثلاثي سبك. السَّبْكُ: إفراغ الذهب أو الفضة في قالب.

سَعْبِر. السَّعْبَرُ والسَّعْبَرَةُ: البئر الكثيرة الماء. الأصل الثلاثي سَعَب. اَنْسَعَبَ الماءُ وانْتَعَبَ إذا سالَ.

سَهَبِر. السَّهْبَرَةُ: من أسماء الرِّكَايا. الأصل الثلاثي سَهَب. بئر مُسْهَبَةٌ: لا يُدْرِكُ قَعْرُها وماؤُها.

شَغْبِر. تَشْغَبِرَتِ الرِّيحُ إذا التَوَتْ في هُبُوبِها. الأصل الثلاثي شَغَب. الشَّغْبُ: تَهْيِيجُ الشَّرِّ والفِتْنَةُ والخِصَامُ.

شَمَخِر. الشَّمْخَرُ والشَّمْخَرُ من الرجال: الجسيم. الأصل الثلاثي شَمَخ. شَمَخَ الجبلُ يَشْمَخُ شُمُوخًا: علا وارتفع.

شَمَذِر. غلام شِمْدَارَةٌ وشَمِذَرٌ إذا كان نَشِيطًا خَفِيفًا. الأصل الثلاثي شَمَذ. شَمَذَتِ الناقَةُ تَشْمِذُ، وهي شامذٌ، شالت بذنبها، وربما فعلت ذلك مَرَحًا ونشاطًا.

صَعِمِر > عَصِمِر. الصُّعْمُور: الدُّولاب كالْعَصْمُور. الأصل الثلاثي عَصِم. عَصَامُ القَرْبَةِ والدَّلْوِ والإِدَاوَةِ: حَبْلٌ تَشْدُ به. والعَصْمُورُ دَلْوُ الدُّولَابِ.

صَقْعِر > صَقْعُر. الصَّقْعُرُ: الماء المرُّ الغليظ. والصَّقْعَرَةُ: هو أن يَصِيحَ الإنسانُ في أذنٍ آخر. يقال: فلان يُصَقِّعُرُ في أذن فلان. الأصل الثلاثي صَعِق. في "المقاييس": الصاد والعين والقاف أصلٌ واحدٌ يدلُّ على صِلْقَةٍ وشِدَّةِ صوتٍ<sup>(٨٥)</sup>. [أما الماء المر فجاء من تراسل الحواس فتحول الصوت الشديد إلى الطعم الشديد].

صَمْعِر. الصَّمْعَرُ والصَّمْعَرِيُّ: الشديد من كل شيء. والصَّمْعَرِيَّةُ من الحيات: الحية الخبيثة. والصَّمْعُور: القصير الشجاع. الأصل الثلاثي صَمِع. الأصَمَعُ: المَحْدَدُ الطَّرَفِ. ورجل صَمِيعٌ: شُجاع.

(٨٥) مقاييس اللغة، ٥٦٦.

ضبطر. الضَبَطَرُ: الضخم المكتنز الشديد الضابط. الأصل الثلاثي ضبط. رجل ضابط: قويٌّ شديدٌ.

ضفطر. الضَفْطَارُ: الضبُّ الهرمُ القديمُ القبيحُ الخلقة. الأصل الثلاثي ضفط. رجل ضفَاطٌ وضَفِيطٌ: سمين رخو ضخم البطن.

ضمخر > ضمخر. الضُمُخْرُ: العظيم من الناس المتكبر وفي الإبل. الأصل الثلاثي ضخم. الضخم: العظيم الجرم الكثير اللحم.

عسبر > عسبر. العُسْبُور من النوق: السريعة. وناقة عُسْبُرٌ وعُسْبُورٌ شديدة سريعة. الأصل الثلاثي عسب. العسيب. عَظُمُ الذنب.

عسبر. العُسْبُرُ: النمر، والأنثى بالهاء. والعُسْبُور والعُسْبُورَةُ: ولد الكلب من الذئبة. والعِسْبَارُ والعِسْبَارَةُ: ولد الضبع من الذئب. الأصل الثلاثي عسب. الكَلْبُ يَعْسِبُ: يَطْرُدُ الكلابَ للسَّفَادِ. عَسَبَ الفحلُ الناقةَ: طرَقها.

عسجر. عَسَجَرَتِ الإبلُ: استمرت في سيرها. الأصل الثلاثي عسج. عَسَجَتِ عَسْجًا: مَدَّتْ عُنُقَهَا فِي الْمَشْيِ. والعَسَجُ: ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ.

عسقر. رجل مُتَعَسِّقٌ إِذَا كَانَ جَلْدًا صَبُورًا. الأصل الثلاثي عسق. عسق: عَسِقَ بِهِ يَعْسُقُ عَسَقًا: لَزِقَ بِهِ وَلَزَمَهُ وَأُولِعَ بِهِ. [وَجَذَرَ عَسَقَ فِي السَّرِيَانِيَةِ يَفِيدُ مَعَانِي صُلْبٍ وَصَعْبٍ].

عقفر. يُقَالُ: عَقَفَرَتِ الدَّوَاهِي وَعَقَفَرَتِ عَلَيْهِ حَتَّى تَعَقَّرَ أَي صَرََعَتْهُ وَأَهْلَكَتْهُ. الأصل الثلاثي عقف. العقف: العطف والتلوية.

عكبر. العَكَبَرُ: الذكور من اليرابيع. الأصل الثلاثي عكب. العَكَبُ: تَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجْلِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. وفي "المقاييس" (ع ك ب) يدل على التجمع<sup>(٨٦)</sup>.

(٨٦) السابق، (عكب) ٦٨٦.



غُثْمِر. الْمُغْثَمَرُ: الثوب الخشن الرديء النسج. لَنَبْتُ مُغْثَمَرٌ وَمُغْذَرَمٌ وَمَغْثُومٌ  
أَيُّ مُخَلَّطٌ لَيْسَ بِجَيِّدٍ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غُثْمَ. نَبْتُ مَغْثُومٌ وَمُغْثَمَرٌ أَيُّ مُخَلَّطٌ  
لَيْسَ بِجَيِّدٍ.

غُذِمِر. الْغُذْمَرَةُ: الصَّنَبُ والصِّيَاحُ والغَضَبُ والزَجْرُ واختلاط الكلام.  
والتَّغْذُمَرُ: الغَضَبُ وسوء اللفظ والتخليط في الكلام. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غُذِمَ.  
الْغُذْمُ: الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمٌ.  
غُشْمِر. الْغُشْمَرَةُ: التَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غُشِمَ. الْغُشْمُ: الظُّلْمُ  
وَالْغَضَبُ.

غُضْفَر. الْغُضْفَرُ وَغُضْنَفَرٌ: الْجَافِي الْغَلِيظُ الْمُتَغَضِّنُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غُضِفَ.  
الْغُضْفُ فِي الْأَسَدِ كَثْرَةُ أَوْبَارِهَا وَتَنَاقُصُ جُلُودِهَا.  
غُمِدِر. الْغُمَيْدَرُ: السَّمِينُ النَّاعِمُ، وَقِيلَ: السَّمِينُ الْمُتَنَعِّمُ، وَقِيلَ: الْمَمْتَلِئُ سِمْنًا.  
الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غُمِدَ. غُمَدَ الْعُرْفُطُ غُمُودًا: اسْتَوْقَرَتْ خُصْلَتُهُ وَرَقًا حَتَّى لَا  
يُرَى شَوْكُهَا<sup>(٨٧)</sup>. وَغُمِدَتِ الرَّكِيَّةُ: كَثُرَ مَاؤُهَا. وَيَحْتَمَلُ أَنَّهُ مُتَغَيَّرٌ عَنْ  
غُذِمِر.

غُمِذِر > غُذِمِر. الْغُمَيْذَرُ: حَسَنُ الشَّبَابِ. وَالْغُمَيْذَرُ: الْمُتَنَعِّمُ، وَقِيلَ: الْمَمْتَلِئُ  
سِمْنًا كَالْغُمَيْذَرِ. وَغُمِذَرَ غُمِذَرَةً بِمَعْنَى غُذِرَ إِذَا كَالَ فَأَكْثَرَ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي  
غُذِمَ. الْغُذْمُ: الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمٌ. وَبُئِرَ غُذْمَةً: كَثِيرَةُ الْمَاءِ.  
والتَّغْذُمَرُ: الغَضَبُ وسوء اللفظ والتخليط في الكلام.  
غُنْثِر. تَغُنْثَرَ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ: شَرِبَهُ عَنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غُنْثَ. غُنْثَ  
غُنْثًا: شَرِبَ، ثُمَّ تَنَفَّسَ.

فَتَكَر. يُقَالُ: لَقِيتَ مِنْهُ الْفُتُكْرَيْنِ وَالْفُتُكْرَيْنِ: الدَّوَاهِي وَالشَّدَائِدَ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي  
فَتَكَ. فَتَكَ بِالرَّجْلِ فَتَكًا وَفُتَكًا وَفُتَكًا: انْتَهَزَ مِنْهُ غِرَّةً فَقَتَلَهُ.

(٨٧) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ، (غمد).

قبطر. القُبْطُرِيُّ: ثِيَابٌ كَتَّانٌ بَيْضٌ. الأصل الثلاثي قبط. القِبط وهم أهل مصر. والقُبْطِيَّةُ: الثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء.

قَحْثَر. قَحْثَرْتُ الشَّيْءَ من يَدِي إِذَا رَدَدْتَهُ. وفي "التاج" قَحْثَرَهُ من يَدِهِ: بَدَّدَهُ<sup>(٨٨)</sup>. ونقل اللسان عن الأزهرِيِّ: قَحْثَرْتُ الشَّيْءَ من يَدِي إِذَا رَدَدْتَهُ. وإِخَالَهُ تَصْحِيفًا. الأصل الثلاثي قَحْث. قَحْثَ الشَّيْءَ، يَقَحْثُهُ قَحْثًا: أَخَذَهُ كُلَّهُ.

قَدَحِر > قَذَحِر. أَقْدَحَرَ للشر: تَهَيَّأَ، وَقِيلَ: تَهَيَّأَ لِلسَّبَابِ وَالْقِتَالِ. الأصل الثلاثي قَذَح. تَقَذَّحَ لَهُ بَشَرَ إِذَا تَشَرَّرَ، والمقاذحة المشاتمة<sup>(٨٩)</sup>.

قَذَحِر. الْمُقَذَّحَرُ: المتهَيَّأُ لِلسَّبَابِ والشر تراه الدَّهْرُ مُنْتَفَخًا شَيْئَةَ الغَضَبَانِ. الأصل الثلاثي قَذَح. تَقَذَّحَ لَهُ بَشَرَ إِذَا تَشَرَّرَ والمقاذحة المشاتمة.

قَذَعِر. أَقْذَعَرَ نَحْوَهُمْ يَقْذَعِرُ: رَمَى بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ وَتَزَحَفَ إِلَيْهِمْ. الأصل الثلاثي قَذَع. الْقَذَعُ: السَّخْنَى وَالْفُحْشُ. وَقَاذَعَهُ: فَاخْشَهُ وَشَاتَمَهُ.

قَسْبِر. الْقَسْبَارُ وَالْقَسْبَرِيُّ: الذَّكَرُ الشَّدِيدُ. وَيُقَالُ لِلْعَصَا الْقَسْبَارَةِ وَالْقَسْبَارَةِ. ومن أسماء العصا الْقَسْبَارُ. الأصل الثلاثي قَسِب. الْقَسَبُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ؛ يُقَالُ إِنَّهُ لَقَسَبُ الْعِلْبَاءِ: صَلْبُ الْعَقَبِ وَالْعَصَبِ.

قَشَعِر. أَقْشَعَرَ جِلْدَهُ: أَخَذَتْهُ قُشَعْرِيرَةٌ، أَيْ رِعْدَةٌ وَالْقُشَاعِرُ: الْخَشِينُ الْمَسَّ.

أَقْشَعَرَ الْجِلْدُ مِنَ الْجَرَبِ إِذَا قَفَّ<sup>(٩٠)</sup>. الأصل الثلاثي قَشَع. الْقَشَعُ: الْجِلْدُ الْيَاسِسُ. الْقَشَاعُ بِالضَّمِّ: دَاءٌ يُؤْبِسُ الْإِنْسَانَ.

قَطَعِر. أَقْطَعَرَ الرَّجُلُ: انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بُهْرٍ، وَكَذَلِكَ أَقْطَعَرُ. الأصل الثلاثي قَطَع. الْقُطْعُ: الْبُهْرُ لِقَطْعِهِ الْأَنْفَاسَ.

(٨٨) تاج العروس، (قحثر) ٣٦٩/١٣.

(٨٩) السابق، (قذح) ٤٤/٧.

(٩٠) السابق، (قشعر) ٤٢٠/١٣.

**قطمر.** القَطْمِيرُ والقَطْمَارُ: شَقُّ النَوَاة. الأصل الثلاثي **قطم.** القَطِيمَةُ: الكِسْرَةُ. والحَفَنَةُ من الطَّعام وغيره.

**قعر.** القَعَثَرَةُ: اقْتِلَاعُ الشيء من أصله. الأصل الثلاثي **قعث.** قَعَثَ الشيء يَقْعُثُهُ قَعَثًا: استأصله.

**قعسر.** القَعْسَرَةُ: الصلابة والشدة. والقَعْسَرِيُّ والقَعْسَرُ، كلاهما: الجَمَلُ الضخم الشديد. الأصل الثلاثي **قعس.** رجلٌ أَقْعَسَ: ثابت عزيزٌ مَنيع.

**قَطِر > قَطَر.** اقْطَرَّ الرجلُ: انقطع نفسه من بُهْرٍ، وكذلك اقْطَرَّ. الأصل الثلاثي **قطع.** القَطْعُ: البُهْرُ لِقَطْعِهِ الأنفاسَ.

**قفخر.** امرأةٌ قَفَاخِرَةٌ حَسَنَةُ الخَلْقِ حادِرَتُهُ، ورجلٌ قُفَاخِرٌ. الأصل الثلاثي **قفخ.** قَفَخَ الشيءَ قَفْخًا وقَفَاخًا: ضربه، والقَفَاخُ: المرأةُ الحسنة الحادرة.

**قمدر.** القَمْدَرُ: الطويل. الأصل الثلاثي **قمد.** الأَقْمَدُ: الضخْمُ العُنُقِ الطويلُها، وقيل: هو الطويل عامة.

**قمطر.** قَمَطَرَ القَرْبَةُ: شَدَّهَا بالوكاء. الجمل الضَخْمُ القوي. الأصل الثلاثي **قمت.** القَمَطُ: الشَّدُّ. والقِمَاطُ: حبلٌ يُشَدُّ به قوائمُ الشاة عند الذبح.

**كشمر.** كَشَمَرَ أنْفَهُ، بالشين بعد الكاف: كَسَرَهُ. الأصل الثلاثي **كشم.** كَشَمَ أنْفَهُ: دَقَّه.

**كعبر.** الكُعْبُرَةُ: عُقْدَةُ أَنْبُوبِ الزَّرْعِ والسُّنْبُلِ ونحوه، والجمع الكَعَابِرُ. وكُعْبُرَةُ الوَظِيفِ مُجْتَمَعُ الوَظِيفِ في الساق. والكُعْبُرَةُ والكُعْبُورَةُ: كلُّ مُجْتَمَعٍ مُكْتَلٍّ. الأصل الثلاثي **كعب.** الكَعْبُ: كُلُّ مَفْصِلٍ للعظام. وكَعَبُ الإنسان: ما أَشْرَفَ فوقَ رُسْغِهِ عندَ قَدَمِهِ؛ والكعبُ: طَرَفُ الْأَنْبُوبِ الناشِزُ. وكَعَبَتِ الجاريةُ: نَهَدَتْ نَدْيُهَا.

كعتر. كَعْتَر في مشيه: تمايل كالسكران. عَدَا عَدَوًا شَدِيدًا وَأَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ<sup>(٩١)</sup>. الأصل الثلاثي كعت. الكَعْتُ . القصيرُ، وأكَعْتُ: انطلق مُسْرِعًا.

كمتر > قمطر. كَمَتَرَ الإناء والسقاء: ملأه. وكَمَتَرَ القربة: سدّها بوكائه. [قارن: قَمَطَرَ القربة: سدّها بالوكاء. وقَمَطَرَ القربة أيضًا: ملأها]. الأصل الثلاثي قَمَط. قَمَطَه وقَمَطَه شَدَّ يديه ورجليه. كنبر. الكِنْبِرَةُ: الأرنبَةُ الضخمة. الأصل الثلاثي كنب. كَنَبَ يَكْنَبُ كُنُوبًا: غُلُظ.

مذقر. امذَقَرَّ اللَّبَنُ وَاذْمَقَرَّ: تَقَطَّعَ وَتَفَلَّقَ. الأصل الثلاثي مذق. المَذِيقُ: اللبن الممزوج بالماء. مَذَقَ اللَّبَنَ: يَمَذِّقُهُ مَذَقًا،: خلطه. نهسر. النَّهْسَرُ: الذئب. الأصل الثلاثي نهس. نَهَسَ اللَّحْمَ يَنْهَسُهُ نَهْسًا وَنَهَسًا: انتزعه بالثنايا للأكل.

هتمر. الهَتْمَرَةُ: كثرة الكلام. الأصل الثلاثي هتم. هَتَمَ فَاهُ يَهْتِمُهُ هَتْمًا: ألقى مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ. والهَتَمُ: انكسارُ الثنايا من أصولها خاصة. هذكر > دهكر. رجل هُذَاكِرٌ: مُنْعَمٌ. وامرأة هَيْذَكُرٌ وَهُذُكُورَةٌ وَهَيْذُكُورَةٌ: كثيرة اللحم. > دهكر، الدَّهْكَرُ: القصير. والتَّدْهَكُرُ: التدحرج في المشية. الأصل الثلاثي دهك. دَهَكَ: طحن ودق.

#### زيادة (ز) في آخر الجذر الثلاثي

جلفز. جَلْفَزُ والجُلَافِزُ: الصلب. الأصل الثلاثي جلف. الجَلْفُ الجافي في خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ.

(٩١) القاموس المحيط، (كعتر).

## زيادة (س) في آخر الجذر الثلاثي

بحلس. يقال: جاءَ يَتَبَحَّلُسُ، وجاءَ مُنْكَرًا: إذا جاءَ فارغًا لا شيء معه. الأصل الثلاثي بحس. البَحْلُ: الإِدْقَاعُ الشَّدِيدُ.

جرهس. الجِرْهَاسُ: الجسيم. الأصل الثلاثي جره. الجَرَاهِيَةُ: ضِيَاخُ الغنم، وقيل: جَرَاهِيَةُ الإبل والغنم خيارُهما وضخامُهما وجِلَّتُهما.

خنس. الخَنْعَسُ: الضَّبْعُ. الأصل الثلاثي خنع. [تشير مشتقاته إلى أن معناه الحسي هو الانحناء إلى الأمام. قارن: خشع. الخشوع طَأْطَأَةُ الصدر. ومن ذلك خِنْشَع: الضبع].

دبخس. الدُبْخُسُ: الضخم. الأصل الثلاثي دبخ. دَبَخَ الرجل تَدْبِيخًا إذا قَبَبَ ظهره وطَأْطَأَ رأسه.

دنقس. الدَنْقَسَةُ: تَطَأُطُؤُ الرَّأْسِ. الأصل الثلاثي دنق. دَنَقَتِ الشمسُ تَدْنِيقًا: مالت للغروب. والدانقُ: الساقط المَهْزُولُ من الرجال.

دهرس. الدَّهَارِيسُ والهِدَارِيسُ والدَّرَاهِيسُ الدَّوَاهِي والشَّدَائِدُ. الأصل الثلاثي دهر. الدهر: النازلة. دَهَرَ فلانًا أَمَرَ: إذا أصابه مكروه، ودَهَرَهُمْ أَمَرَ: نزل بهم مكروه.

ضغبس. الضُّغْبُوسُ: الضعيف. والضُّغْبُوسُ: وَلَدُ الثعلب. والضَّغَابِيسُ: القِثَاءُ الصغار. الأصل الثلاثي ضغب. الضَّغْبُ: صَوْتُ الأَرْنَبِ والذَّنْبِ. [صوت صغير الحيوان < ثمار النبات<sup>(٩٢)</sup>].

طغمس. الطُّغْمُوسُ: الذي أَعْيَا خُبْنًا. وعن الليث: الطُّغْمُوسُ: المارد من الشياطين، والخبِيث من القطارب. الأصل الثلاثي طغم. الطَّغَامُ والطَّغَامَةُ: أَرْدَالُ الطَّيْرِ والسَّبَاعِ، وهما أيضًا أَرْدَالُ النَّاسِ وأَوْعَادُهُم.

(٩٢) للعلاقة بين صغير الحيوان وثمار النبات قارن: الفرخ: كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ (القاموس المحيط (فرخ)، الجرو: صغيرُ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى الْحَنْظَلِ وَالْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ، وَكَذَلِكَ الْكَلْبِ وَالْأَسَدِ (القاموس المحيط، (جرو)).

طملس. رَغِيفٌ طَمَلَسَ: جافٌ، وفي "التاج": خَفِيفٌ رَقِيقٌ<sup>(٩٣)</sup>. الأصل الثلاثي

طمل. طَمَلَتِ الخبزة: وَسَعَتْهَا.

عترس. العَتْرَسَةُ: الغَصْبُ والغَلَبَةُ والأخذُ بشدَّةٍ وعُنْفٍ وجَفَاءٍ وغِلْظَةٍ.

والعَتْرَيْسُ والعَتْرَيْسُ: الداهية. الأصل الثلاثي عتر. طَمَلَتِ الخبزة:

وَسَعَتْهَا عَتَرَ الرُّمْحُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا: اشْتَدَّ واضطرب واهتز. ورجل مُعَتَّر:

غليظٌ كثير اللحم.

عرطس. عَرَطَسَ الرجلُ: تَنَحَّى عن القوم وذل عن منازعتهم ومُنَاوَأَتَهُم.

الأصل الثلاثي عرط. اعْتَرَطَ الرجلُ: أَبْعَدَ في الأرض.

عرمس. العِرْمِيسُ: الصخرة. والعِرْمِيسُ: الناقة الصَّلْبَةُ الشديدة. الأصل الثلاثي

عرم. العِرَامُ: الشدَّةُ والقُوَّةُ والشراسة.

عرنس. العِرْنِاسُ: أنفُ الجبل. الأصل الثلاثي عرن. العِرَانُ ما كان في

اللحم فوق الأنف. والعِرْنَيْنُ الأنفُ كله؛ وقيل: هو ما صَلَبَ من

عَظْمِهِ.

عطلس. العَطَلَسُ: الطويل. الأصل الثلاثي عطل. العَطَلُ: تمامُ الجسم

وطوله.

عفقس. يقال: ما أدري ما الذي عَفَّقَسَهُ وعَفَّقَسَهُ أي ما الذي أَسَاءَ خُلُقَهُ.

الأصل الثلاثي عفق. عَفَقَ الرجلُ يَعْقُقُ عَفْقًا: ركب رأسه فمضى.

والاعْتِفَاقُ انثناءُ الشيء بعد اتِّلِبَابِهِ.

عقبس. العَقَابِيسُ: بقايا المرض والعِشْقُ كالعقَابِيلِ. الأصل الثلاثي عقب. عَقِبُ

كُلِّ شَيْءٍ، وَعَقْبُهُ، وَعَاقِبَتُهُ، وَعَاقِبُهُ، وَعَقْبَتُهُ، وَعُقْبَاهُ، وَعُقْبَانُهُ: آخرُهُ.

(٩٣) تاج العروس، (طمل).

عكس. عَكَبَسَ البعيرَ: شَدَّ عُنْقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَكَبَ: عُكَابِسٌ وَعُكَبَسَ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي عَكَبَ. الْعَكَبُ: تَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجْلِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. وَفِي "الْمَقَائِيسِ": (ع ك ب) يدل على التجمع<sup>(٩٤)</sup>.

عكس. الْعُكْمِسُ وَالْعُكَامِسُ: الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَكَبَ وَتَرَكَمَ وَكَثُرَ حَتَّى يُظْلَمَ مِنْ كَثَرَتِهِ، فَهُوَ عُكَامِسٌ وَعُكْمِسٌ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي عَكَمَ. الْعَكْمُ: الْعِذْلُ مَا دَامَ فِيهِ الْمَتَاعُ، وَالكَارَةُ. وَفِي "الْمَقَائِيسِ" الْعَيْنُ وَالْكَافُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى ضَمٍّ وَجَمْعٍ لَشَيْءٍ فِي وَعَاءٍ. وَعَكَمَتِ الْإِبِلُ: سَمِنَتْ وَحَمَلَتْ شَحْمًا عَلَى شَحْمٍ<sup>(٩٥)</sup>.

عطس > عَطَسَ. الْعِطَاسُ، مِثَالُ الْفَرْدَوْسِ: النَّاقَةُ الْخِيَارِ الْفَارِهَةِ، وَقِيلَ: هِيَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ. الْعَطَّاسُ: الطَّوِيلُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي عَطَلَ. الْعَطَلُ: تَمَامُ الْجِسْمِ وَطَوْلُهُ. وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْعَطَلِ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً الْجُرْدَةِ. وَامْرَأَةٌ عَطِلَّةٌ: ذَاتُ عَطَلٍ أَيْ حُسْنِ جِسْمٍ.

غضرس. ثَغَرُ غُضَارِسٍ: بَارِدٌ عَذْبٌ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غَضَرَ. الْغَضِيرُ: النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

غطرس. الْغَطْرَسَةُ وَالْتَّغَطْرُسُ: الْإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ. تَغَطَّرَسَ فِي مِشْيَتِهِ: تَبَخَّرَ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غَطَرَ. الْغَطَرُ لُغَةٌ فِي الْخَطَرِ؛ مَرَّ يَغْطِرُ بِذَنْبِهِ أَيْ يَخْطِرُ. وَفِي "الْقَامُوسِ": مَرَّ يَغْطِرُ بِيَدَيْهِ أَيْ يَخْطِرُ<sup>(٩٦)</sup>. [<sup>(٩٦)</sup> تحريك اليد أو الجسم بعشوائية > تكبر، تجاوز].

(٩٤) مقاييس اللغة، (ع ك ب) ٦٨٦.

(٩٥) السابق، (عكب) ٦٨٥.

(٩٦) القاموس المحيط، (خطر).

قدمس. القدموس: القديم، قدموس العسكر: مقدمه. الأصل الثلاثي قدم. القديم.  
والقدم: نقيض الحدث. القدم والقدمة: السبق في الأمر.  
قلحس. القلحاس: القبيح. الأصل الثلاثي قلح. القلح والقلاخ: أن تكثر  
الصفرة على الأسنان وتغلظ ثم تسود أو تخضر. الأقلح الجعل  
لقدّر في فيه.

قهبس. القهبسة: الأتان الغليظة. الأصل الثلاثي قهب. القهب: العظيم.  
كعبس. الكعبسة: مشية في سرعة وتقارب. الأصل الثلاثي كعب. الكعب:  
كل مفصل للعظام. وكعب الإنسان: ما أشرف فوق رُسنه عند قدمه.  
نقرس. طبيب نقرس ونقرس أي حاذق. الأصل الثلاثي نقر. انتقر الشيء  
وتنقره ونقره ونقر عنه، كل ذلك: بحث عنه. والتتقير عن الأمر: البحث  
عنه.

#### زيادة (ش) في آخر الجذر الثلاثي

دنقش. دنقش الرجل دنقشة وطرفش طرفشة إذا نظر فكسر عينه. الأصل  
الثلاثي دنق. دنقت الشمس تدنيقاً: مالت للغروب. ودنقت عينه تدنيقاً:  
غارت.

طرفش. طرفش الرجل طرفشة: نظر وكسر عينه. وفي "المقاييس" الشين  
زائدة، والأصل طرف، زيدت فيه (ش)<sup>(٩٧)</sup>، ومنه الطرف: إطباق الجفن  
على الجفن.

#### زيادة (ط) في آخر الجذر الثلاثي

جخرط. عجوز جخرط: هزيمة. الأصل الثلاثي جخر. الجخر: قبح رائحة  
الرجم. وامرأة جخرأ: واسعة البطن. وقال اللحياني: الجخرأ من  
النساء المُنْتِنَةُ الثَقْلَةُ.

(٩٧) مقاييس اللغة، (عكب) ٦٣٨.



فرشط. فرشَطَت الناقة إذا تَفَحَّجَت للحلب. وفرشَطَ الجملُ إذا تَفَحَّجَ للبول.  
الأصل الثلاثي فرش. فرش الشيء يَفْرِشُه: بسطه.

#### زيادة (ظ) في آخر الجذر الثلاثي

جمعظ. الجُعْمُظ: الشَّيْخُ الشَّرُّه النَّهْم. الأصل الثلاثي جعم. جَعَمَ جَعَمًا،  
وَتَجَعَّمَ طمع. والجَعَمُ: الطمع. والجَعُوم: الطَّمُوع.

#### زيادة (ع) في آخر الجذر الثلاثي

بركع. بَرَكَعَ الرجلُ على ركبتيه إذا سقط عليهما. الأصل الثلاثي برك. بَرَكَ  
البعير يَبْرُكُ بُرُوكًا: استناخ.

بلقع. الْبَلْقَعُ وَالْبَلْقَعَةُ: الأرض القَفْرُ التي لا شيء بها. الأصل الثلاثي بلق.  
البلوقة والجمع البلاليق، وهي مواضع لا ينبت فيها الشجر.

جرشع. الْجُرْشُعُ: العظيم الصدر، وقيل: من الإبل المنتفخُ الجَنَبَيْنِ. الأصل  
الثلاثي جرش. رَجُلٌ مُجْرَشُ الجنب: منتفخه.

صلقع. الصَّلْقُعُ وَالصَّلْقَعَةُ: الإعدام. الأصل الثلاثي صلق. الصَّلَقُ: القاعُ  
الصَّفْصَفُ.

قرثع. الْقَرْتَعُ: الذي يُدْنِي ولا يُبَالِي ما كَسَبَ، وَالْقَرْتَعُ وَالْقَرْتَعَةُ: وبر صِغار  
تكون على الدابة. ويقال: هو قَرْتَعَةٌ مال، بالكسر، وقَرْتَعُ مال: إذا كان  
يُحْسِنُ رِعْيَةَ المال. الأصل الثلاثي قرث. قرث. قَرِثَ، كَفَرِحَ: كَذَّ وكَسَبَ.  
وَقَرْتَهُ الْأَمْرُ: كَرْتَهُ.

قلقع. الْقَلْفَعُ ما تَقَشَّرَ عن أسافل مياه السُّيُولِ مُتَشَقِّقًا بعد نُضُوبِهَا. الأصل  
الثلاثي قلف. القلف: القشر. الْقَلْفُ: يابس طين الغرَيْنِ.

### زيادة (ف) في آخر الجذر الثلاثي

**حجرف > عجرف.** الحُجْرُوفُ: دُوِيَّةٌ طويلة القوائم أعظم من النملة؛ قال أبو

حاتم: هي العُجْرُوفُ. الأصل الثلاثي عَجِر. العُجْرَة: كل عقدة في

الخشبة. والأعَجَر: كل شيء ترى فيه عُقْدًا.

**حرجف.** الحَرْجَفُ: الرِّيحُ الباردة. الأصل الثلاثي حرج. الحَرْجُ في

الأصل الضيق. والحَرْجُوجُ: الريح الباردة الشديدة.

**خطرف.** خَطَرَفَ في مَشْيِهِ وتَخَطَّرَفَ: تَوَسَّعَ. الأصل الثلاثي خطر. خَطَرَ

في مَشْيِهِ يَخْطُرُ خَطِيرًا وَخَطَرَانًا: رفع يديه ووضعهما. وَخَطَرَ الرُّمْحُ

يَخْطُرُ: اهْتَزَّ.

**طعسف.** طَعَسَفَ: ذهب في الأرض، وقيل: الطَّعَسَفَةُ الخَبْطُ بالقدم. الأصل

الثلاثي طعس. الطَّعَسُ: كلمة يكنى بها عن النكاح [والطعس في لهجات

نجد: الرمال المرتفعة التي تغوص فيها الأقدام].

**طلحف.** ضَرَبَهُ ضَرْبًا طَلْحَفًا: شديدًا. الأصل الثلاثي طلح. طَلَحَ البعيرُ

يَطْلَحُ طَلْحًا إِذَا أَعْيَا وَكَلَّ.

**عترف.** العِتْرِيفُ: الخبيث الفاجر الذي لا يبالي ما صنع. يقال للديك: العِتْرُفَانُ

والعِتْرُفُ والعِتْرُسَانُ والعِتْرَسُ. الأصل الثلاثي عتر. عَتَرَ الرُّمْحُ عَتْرًا

وعَتْرَانًا: اشتدَّ واضطرب واهتز. ورجل مُعَتَّرٌ: غليظٌ كثير اللحم.

**عجرف.** العَجْرَفَةُ: رُكُوبُكَ الأَمْرَ لَا تُرَوِّي فِيهِ. الأصل الثلاثي عجر. العجرة:

الالتواء والعقدة في العود. وَعَجَرَ الفرسُ يَعْجِرُ عَجْرًا إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا

من خوف ونحوه.

**غترف > غطرف.** التَّغَتَّرَفُ: مثل التَّعَطَّرَفِ: الكبر. الأصل الثلاثي غطر.

الغَطْرُ: الخَطَرُ. مَرَّ يَغْطِرُ بِيَدَيْهِ: يَخْطُرُ.

غَطْرَف. الغُطْرِيف والغُطَارِف: السيد الشريف. الغَطْرِفَةُ والتَّغَطْرُف والتَّغَتْرُف التكبر. الأصل الثلاثي غَطَرَ. الغَطْرُ لغة في الخطر؛ مَرَّ يَغْطِرُ بِذَنْبِهِ أَي يَخْطِرُ.

قَرَضَف. القَرَضُوف القاطع، والقَرَضُوف الكثير الأكل. الأصل الثلاثي قَرَضَ. القَرَضُ: القَطْعُ.

هَرَشَف. الهَرَشَفُ والهَرَشَفَةُ: العجوز البالية الكبيرة. الأصل الثلاثي هَرَشَ. رجل هَرَشٌ: مَائِقٌ جافٍ.

#### زيادة (ق) في آخر الجذر الثلاثي

بَرَشَق. رجل مُبْرَنْشَقٌ فَرِحَ مَسْرُور، قال: وَحَدَّثَ الرَّشِيدَ هَارُونَ بِحَدِيثِ فَاِبْرَنْشَقَ أَي فَرِحَ وَسُرَّ؛ وربما قالوا: اِبْرَنْشَقَ الشجر إذا أَزْهَرَ. الأصل الثلاثي بَرَشَ. البَرَشُ والبَرَشَةُ: لون مختلف. وأَرْضُ بَرَشَاءَ وَرَبَشَاءَ: كثيرة النبت مختلف ألوانها.

زَرَفَق. الزَّرَفَقَةُ: السُرْعَةُ. الأصل الثلاثي زَرَفَ. الزَّرَفُ: الإسراع. زَهَمَق. الزَّهْمَقَةُ الزُّهومة السيئة تجدها من اللحم الغث. الأصل الثلاثي زَهَمَ. الزُّهومة: رائحة اللحم السمين المنتن.

#### زيادة (ك) في آخر الجذر الثلاثي

صَعَلَكَ. رجل مُصَعَّلَكُ الرأس: مدور. الصُّعْلُوك: الفقير الذي لا مال له. الأصل الثلاثي صَعَلَ. الصَّعْلَةُ من النَّخْلِ: التي فيها عَوَجٌ وهي جَرْدَاء. والأَصْعَلُ الدقيق الرأس والعنق.

ضَبَرَكَ. الضَّبْرُوك والضُّبَارِك: الشديد الطول الضَّخْمُ الثقيل. يقال للأسد ضُبَارِمٌ وضُبَارِك. الأصل الثلاثي ضَبَرَ. التَّضْيِيرُ: الجَمْعُ، وشِدَّةُ تَلْزِيْزِ الْعِظَامِ، واكْتِنَازُ اللَّحْمِ. جَمَلٌ مَضْبُورٌ وَمُضْبَرٌّ وَرَجُلٌ ذُو ضَبَارَةٍ.

### زيادة (ل) في آخر الجذر الثلاثي

بأزل. البأزلة مِشْيَةٌ فيها سُرْعَة. الأصل الثلاثي بأز. البَوَزُ الزَّوْلَانُ من موضع إلى موضع. قد يكون الأصل بأز أي زال من مكان إلى آخر.

بهصل > مهصل. البَهْصَلَةُ والبُهْصَلَةُ من النساء: الشديدة البياض. الأصل الثلاثي بهص. لم تذكر المعاجم العربية مادة (بهص) ولكننا نجد أبهص في اللهجات الحديثة تعني معنى "الشديد البياض". وفي "المحيط في اللغة" نجد مَهْصَ ثَوْبِهِ: نَظْفَهُ وَبَيَّضَهُ. وَأَرْضٌ مَهْصَاءٌ وَقَدْ امْهَاصَتْ: أَي ذَهَبَ نَبْتُهَا وَوَرَقُهَا<sup>(٩٨)</sup>. (مهص < بهص < بهصل)؛ وذكر ابن سيده في "المخصص": رجلٌ مُهْصَلٌ جَسِيمٌ أبيض<sup>(٩٩)</sup>.

ثرطل. الثَّرْطَلَةُ: الاسترخاء. ومَرَّ مُثْرَطِلًا إِذَا مَرَّ يَسْحَبُ ثِيَابَهُ. الأصل الثلاثي ثرط. الثرط: الرجيع اللين.

ثنتل. رجلٌ ثِنْتَلٌ: قَدِرٌ. وفي "التاج": الثَّنْتَلَةُ: البَيْضَةُ الْمَذْرُوءَةُ<sup>(١٠٠)</sup>. الأصل الثلاثي ثنت. ثَنَيْتَ اللَّحْمَ ثَنَاتًا: تَغَيَّرَ وَأَنْتَنَ.

جددل. جَدَدَلَ الْأَمْوَالَ: جَمَعَهَا. وَجَدَدَلَ إِلَيْهِ: ضَمَّهَا. وَالْجَدَدَلُ: الْحَادِرُ السَّمِينُ. الأصل الثلاثي جدد. وفي "القاموس" جَدَدَ النَّبْتُ: لَمْ يَطْلُ، وَفَرَسٌ جَدَدٌ، كَكَتَفٍ: غَلِيظٌ قَصِيرٌ<sup>(١٠١)</sup>.

جحشل. الْجَحْشَلُ وَالْجُحَاشِلُ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ. الأصل الثلاثي جحش. الجحش: وَلَدُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ وَالْأَهْلِيِّ.

(٩٨) المحيط في اللغة، (هصم) ٤٠٩/٣.

(٩٩) المخصص، سفر ٢، ج ١، ص ١٥٥.

(١٠٠) تاج العروس، (ثنتل) ١٦٩/٢٨.

(١٠١) القاموس المحيط، (جدد).

**جحفل.** الجَحْفَل: الجيش الكثير. الأصل الثلاثي **جحف**. الجَحْفُ: شِدَّةُ الجَرْفِ.

**جخدل.** غلام جَخْدَلٌ وجُخْدَلٌ، كلاهما: حادِرٌ سمين. الأصل الثلاثي **جخد**. الجُخَادِي: الضخم.

**جعتل > عتجل.** الجَعْتَل: هو الفَطُّ الغليظ، وقيل: هو مقلوب العَجَل، وهو العظيم البطن. الأصل الثلاثي **عتج**. العَتَجَج: الجمع الكثير. والعَوْتُجُ والعَوْتُجَج: البعير الضخم السريع المجتمع الخلق.

**جعفل.** جَعْفَلَه: صَرَعَه. الأصل الثلاثي **جعف**. جَعْفَه: صَرَعَه وضربَ به الأرضَ فانْصَرَعَ. وجَعَفَ الشيء جَعْفًا: قَلَبَهُ.

**جعمل.** الجُمَعْلِيلَةُ الضَّبْعُ، وقيل: الناقة الهرمة. وفي "التاج": الجُمَعْلِيلُ مَنْ يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وامرأةٌ مُجْمَعَلَةٌ اللَّحْمُ مُعَقَّدَتُهُ<sup>(١٠٢)</sup>. الأصل الثلاثي **جمع**. جمع الشيء: لَمَّ متفرقه. وَجُمِعَ الكف: وهو حين تَقْبِضُهَا.

**حبجل.** الحُبَايِلُ: القَصِيرُ المجتمعُ الخلق. الأصل الثلاثي **حبج**. حَبَجَ الرجل حُبَاجًا: وَرَمَ بطنه.

**حدقل.** الحَدَقْلَةُ: إِدَارَةُ العين في النظر. الأصل الثلاثي **حدق**. حَدَقَ فلان الشيء بعينه إِذَا نظر إِلَيْهِ. والحَدَقَةُ: السواد المستدير وسط العين.

**حرجل.** الحَرْجَلُ والحَرْجَلَةُ: الجماعة من الخيل. الأصل الثلاثي **حرج**. الحَرْجَةُ: الجماعة من الإبل.

**حزقل.** الحَزَايِلُ: خُشَارَةُ الناس. الأصل الثلاثي **حزق**. حَزَقَه: عَصَبَه وضغَطَه. ورجل حَزُقٌ وحَزُقٌ وحَزُقَةٌ: قصير يقارب الخَطُوءَ.

**حزكل.** حَزَوَكَلٌ: قَصِيرٌ. الأصل الثلاثي **حزك**. حَزَكُهُ حَزَكًا: اغْتَطَّه وضغَطَه. وحَزَكه بالحبل يَحْزِكُه: حَزَمَه وشد.

**حسفل.** الحِسْفَل: الرَّذِيء من كل شيء. الأصل الثلاثي **حسف.** الحُسَافُ: بَقِيَّةُ الأَكْلِ. وحُسَافَةُ التمر: بَقِيَّةُ قَشُورِهِ وَأَقْمَاعُهُ.

**حسقل > حسكل.** الحِسْقَل، كزبرج: الصَّغِيرُ من وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ. الأصل الثلاثي **حسك.** الحَسَاكُ: نبات له ثمرة خشنة تَعَلَّقُ بِأَصْوَافِ الغنم. والحَسَاكِي: الصغار من كل شيء.

**حسكل.** الحَسْكَل، بالفتح: الرَّذِيء من كل شيء. الأصل الثلاثي **حسك.** الحَسَاكُ: نبات له ثمرة خشنة تَعَلَّقُ بِأَصْوَافِ الغنم الحَسَاكِي: الصغار من كل شيء<sup>(١٠٣)</sup>.

**حشبل.** حَشْبَلَةُ الرَّجُل: مَتَاعُهُ. والحَشْبَلَةُ: كثرة العيال. الأصل الثلاثي **حشب.** احْتَشَبُوا: تَجَمَّعُوا. والحَوْشَبُ: العَظِيمُ البَطْنِ. والحَوْشَبُ والحَوْشَبَةُ: الجماعة.

**حنجل.** الحِنْجَل من النساء: الضَّخْمَةُ الصَّخَّابَةُ البَدِيَّةُ. الأصل الثلاثي **حنج.** الحَنْجُ: إِمَالَةُ الشَّيْءِ عن وجهه. والحناج: لوي الخبر. والمُحْنِجُ: الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره.

**حنظل > حمضل.** الحَنْظَل: الشجر المر، ربما زيد فيه (ل)، فيكون أصله الثلاثي **حمض.** الحَمْض: من النَّبَاتِ، كُلُّ نَبْتٍ مَالِحٍ.

**ختعل.** خَتَعَلَ الرجلُ: أَبْطَأَ في مشيه. الأصل الثلاثي **ختع.** خَتَعَ في الأرض يَخْتَعُ خَتُوعًا: ذهب وانطلق.

**خذعل.** خَذَعَلَهُ بالسيف: قَطَّعَهُ. وخَذَعَلَ البَطِيخَ إذا قَطَّعَهُ قِطْعًا صِغَارًا. الأصل الثلاثي **خذع.** خَذَعَ اللَّحْمَ: حَزَّرَ مواضع منه في غير عَظْمٍ ولا صلابة كما يُفَعْلُ بالجَنْبِ عند الشَّوَاءِ، وكذلك القَتَاءُ والقَرْعُ ونحوهما.

(١٠٣) الحسك كلمة معربة من الفارسية أصلها خاشاك "الصغير"، "النشارة"، التونجي، ٦١.

خرقل. الخَرْقَلَةُ امرأق السهم من الرَّمِيَّة. الأصل الثلاثي خرق. الخرق: الشق والثقب.

خزعل. خَزَعَلَ في مَشْيِهِ أي عَرَج. الأصل الثلاثي خزع. يقال: به خَزَلَةٌ: إذا كان يَظْلَعُ من إحدى رجليه.

خفجل. الخَفَنَجَلُ والخَفَاجِلُ: الثقل الوَخم. الأصل الثلاثي خفج. [يبدا من مشتقاته أنه يدور حول معنى اللين والتعوج]. والخَفِيجُ: الشَّرِيبُ من الماء، والضعيفُ. وتَخَفَّجَ: مالَ.

خنطل. إِبِلٌ خَنَاطِيلُ: متفرقة. الأصل الثلاثي خنظ. الخَنَاطِيطُ والخَنَاطِيلُ: جماعاتٌ في تَفَرُّقَةٍ، ولا واحد لها.

دحقل. الدَّحْقَلَةُ: انتفاخ البطن. الأصل الثلاثي دحق. الدَّحْقُ: الدَّفْعُ. ورجل مُدَحِّقُ البطن أي واسعها كأن جَوَانِبَهَا قد بَعُدَ بعضها من بعض فأتسعت. دحمل. الدُّحَامِلُ: الغليظ المكتنز. والدَّحْمَلَةُ المرأة الضخمة التارة. الأصل الثلاثي دحم. الدَّحْمُ: الدفع الشديد [الامتلاء].

دغفل. الدَّغْفَلُ: خِصْبُ الزمان. الأصل الثلاثي دغف. الدَّغْفُ: الأخذ الكثير. دهكل. الدَّهْكَلُ: [الواحدة] من شدائد الدهر. وفي "التاج" عن ابن عَبَاد: الدَّهْكَلَةُ: وَطءُ الأرضِ بالأرجل<sup>(١٠٤)</sup> ["مصيبه" > "شيء يدهك"]. الأصل الثلاثي دهك. الدَّهْكُ: الطحن والدق.

ربحل. الرَّبْحَلُ: التارُّ في طول، وقيل: التأم. الأصل الثلاثي ربج. الرَّبَجُ: الفصيل، والرَّبَجُ: الشَّحْمُ.

رتبل. الرَّتْبَلُ: القصير. الأصل الثلاثي رتب. الرَّتْبَةُ: الواحدة من رَتَبَاتِ الدَّرَجِ.

(١٠٤) تاج العروس، (دهكل) ٥١٥/٢٨.

رعبل. الرُعْبولة: الخِرْقَة المنمزقة. وثوب مُرْعَبْل أي ممزق. رَعَبَلت اللحم قَطَعْتَه. الأصل الثلاثي رعب. رَعَب السَّنامَ وغيره، ورَعَبه: قَطَعَه. والترْعِيبَةُ، بالكسر: القِطْعَةُ منه، والجمعُ تِرْعِيبٌ: وقيل: التَّرْعِيبُ السَّنامُ الْمُقَطَّعُ شَطَائِبَ مُسْتَطِيلَةً.

رمعل. ارْمَعْلَ الدمعُ وارْمَعَنْ: سال. الأصل الثلاثي رمع. وفي "القاموس": رمعت عينه بالبكاء: سالت<sup>(١٠٥)</sup>.

رمغل. المُرْمَغْلُ: الجلد إذا وضع فيه الدِّبَاغ. والمُرْمَغْلُ: الرَطْبُ. الأصل الثلاثي رمغ. رَمَغَ الشيءَ يَرْمُغُه رَمْغًا: دَلَّكَه بيده كما تَدْلُك الأديم. رهدل. الرُّهْدَلُ: الأحمق، وقيل الضعيف. الأصل الثلاثي رهد. الرُّهَادَة: الرِّخَاصَة. والرَّهْيْدُ: الناعم الرِّخْصُ.

زعبل. الزَّعْبَلُ: الصَّبِيُّ الذي لم يَنْجَع فيه الغِذاءُ فَعَظُم بطنه ودَقَّت عنقه. الأصل الثلاثي زعب. زَعَبَ الإناءَ زَعْبًا مَلَأَه. وزَعَبَ القِرْبَةَ مَلَأَهَا. زغفل. الزَّغْفَلُ: الزَّئْبُرُ، والزَّغْفَلُ: شجر. الأصل الثلاثي زغف. الزَّغْفُ أطراف الشجر الضَّعِيفَة.

زقفل. زَقْفَلُ: أَسْرَعَ. الأصل الثلاثي زقف. التَّرْقَفُ كالتَّلَقُّف وهو أخذ الكرة باليد أو بالفم.

زنكل. الزَّوْنَكُلُ: القَصِير، وكذلك الزَّوْنَكُ. الأصل الثلاثي زنك. الزَّوْنَكُ من الرجال القصير اللّحيم.

سبجل. السَّبْجَلُ: الضَّخْمُ من الضَّبِّ والبعير والسَّقاء والجارية [سبح < امتداد الجسم عند الجري أو العوم < الطول، العرض]. الأصل الثلاثي سبج. السبج: العوم.

(١٠٥) القاموس المحيط، (رمع).



سبغل. اسْبَغَلَ الثوبُ اسْبِغْلَالًا: ابْتَلَّ بالماء. وِدِرْعٌ مُسْبِغَلَّةٌ: سابغة. الأصل الثلاثي سبغ. سَبَغَتِ النِّعْمَةُ تَسْبِغُ بالضم سُبُوغًا اتسعت، وإِسْبَاغُ الوضوء المُبَالِغَةُ فيه وإِتْمَامُهُ.

سحبِل. السَّحْبِلُ العريض البطن [سحب < مَدَّ < وَسَّعَ]. الأصل الثلاثي سحب. السَّحَبُ: جرّ الشيء على الأرض. سَحَجِل. السَّحْجَلَةُ دَلْكُ الشيء أو صَقْلُهُ. الأصل الثلاثي سحج. السحج: القشر والحك.

سبغل > سبغل. سَبَغَلَ الطعامَ: أَدَمَهُ بالإِهَالَةِ والسَّمْنِ، وسَبَغَلَ رأسه بالذَّهْنِ أي رَوَّاه. الأصل الثلاثي سبغ. اسبغ الوضوء: أتمه وبالع فيه. شمطل. الشَّمْطَالَةُ: البَضْعَةُ من اللحم يكون فيها شحم. الأصل الثلاثي شمط. الشمط: الخلط وكون الشيء مخلوطا ببياض.

صبغل > سبغل. صَبَغَلَ الطعامَ، لغة في سَبَغَلَهُ: أَدَمَهُ بالإِهَالَةِ أو السَّمْنِ. اسْبَغَلَ الثوب اسْبِغْلَالًا ابْتَلَّ بالماء. الأصل الثلاثي سبغ. سَبَغَتِ النِّعْمَةُ تَسْبِغُ بالضم سُبُوغًا اتسعت، وإِسْبَاغُ الوضوء المُبَالِغَةُ فيه وإِتْمَامُهُ. صقعل. الصَّقْعُلُ: التمر اليابس يُنْقَعُ في المَخْضِ. الأصل الثلاثي صقع. الصَّقْعُ: الضربُ على كل شيء يابس.

ضرزل. رَجُلٌ ضِرْزِلٌ: شَحِيحٌ. الأصل الثلاثي ضرز. الضَّرِزُ: ما صلب من الحجارة والصُّخُور. والضَّرِزُ: الرجل الممتدّد الشديد الشَّحْ. طهفل. طَهَقَلَ إذا أَكَلَ خُبْزَ الذُّرَّةِ وداوَمَ عليه. الأصل الثلاثي طهف. الطَّهْفُ: نبتٌ يُشْبِهُ الدُّخْنَ إلا أَنَّهُ أَرَقُّ منه وأَلْطَفُ، والطهف: طعام يُخْتَبَرُ من الذرة ونحو ذلك.

طهمل. الطَّهْمَلُ: الجَسِيمُ القَبِيحُ الخَلْقَةُ. والطَّهْمَلَةُ من النساء: السوداءُ القبيحةُ الخلق. الأصل الثلاثي طهم. الطُّهْمَةُ في اللون أن تَجَاوَزَ سُمْرَتَهُ إلى السواد.

عقبل > عقبل. العَبَاقِيلُ: بَقَايا المرضِ والحُبِّ. الأصل الثلاثي عقب. عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ، وَعَقْبُهُ، وعَاقِبَتُهُ: آخِرُهُ.

عثكل. العِثْكَالُ والعُثْكَول والعُثْكَوْلَةُ: العِذْقُ. الأصل الثلاثي عثك. العِثْكَ والعُثْكَ والعُثْكَ: عِذْقُ النخْلِ خاصةً.

عرزل. العِرْزَالُ: البَقِيَّةُ من اللَّحْمِ. الأصل الثلاثي عرز. العِرْزُ: اشْتِدَادُ الشَّيْءِ وغلظه.

عسقل. العَسْقَلَةُ: مَكَانٌ فِيهِ صَلَابَةٌ وحجارةٌ بيضٌ. الأصل الثلاثي عسق. عَسِقَ بِهِ يَعْسِقُ عَسْقًا: لَزِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ.

عفشل. يقال: عجوز عَفْشَلِيلٌ: مُسِنَّةٌ مسترخية اللحم. الأصل الثلاثي عفش. العفش: رذال المتاع. والعَفَاشَةُ من الناس: من لا خير فيه.

عفطل. عَفَطَلَ الشَّيْءَ وَعَفَطَهُ: خَلَطَهُ بغيره. الأصل الثلاثي عطف. عطف. عطس [ < خلط ].

عفكل. العَفْكَالُ: الأَحْمَقُ. الأصل الثلاثي عفك. رَجُلٌ أَعْفَكَ: لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ. عقبل. العَقَابِيلُ: بَقَايا الْعِلَّةِ وَالْعَدَاوَةِ وَالْعِشْقِ. الأصل الثلاثي عقب. عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ، وَعَقْبُهُ، وعَاقِبَتُهُ، وعَاقِبَتُهُ: آخِرُهُ.

عنجل. العُنْجَلُ: الشَّيْخُ إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ. الأصل الثلاثي عنج. عَنَجَ البعيرَ والناقةَ يَعْجِجُهَا عَنَجًا: عطفها.

عندل. عَنَدَلَ البعيرُ: اشْتَدَّ عَصَبُهُ، وَقِيلَ: عَنَدَلَ اشْتَدَّ، وَصَنَدَلَ ضَخَمَ رَأْسُهُ. والعَنَدَلُ: الناقة: العظيمة الرأس الضخمة. الأصل الثلاثي عند. العانِدُ:

الْبَعِيرُ الَّذِي يَحُورُ عَنِ الطَّرِيقِ، وَيَعْدِلُ عَنِ الْقَصْدِ. وَنَاقَةٌ عَنُودٌ: لَا تُخَالِطُ الْإِبِلَ [لَا تَسْهَلُ السَّيْطَرَةَ عَلَيْهَا، صَعْبَةٌ].

عَنْسَلٌ. الْعَنْسَلُ النَّاqَةُ الْقَوِيَّةُ السَّرِيعَةُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي عَنَسَ. الْعَنْسُ: النَّاqَةُ الْقَوِيَّةُ، شَبِهَتْ بِالصَّخْرَةِ لِصَلَابَتِهَا.

غَدْفَلٌ. بَعِيرٌ غَدْفَلٌ: سَابَغُ شَعْرِ الذَّنْبِ. وَرَحْمَةٌ غَدْفَلَةٌ: وَاسِعَةٌ. وَمُلَاءَةٌ غَدْفَلَةٌ: وَاسِعَةٌ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غَدَفَ. يُقَالُ: جَنَاحٌ غَدَافٌ: أَسْوَدٌ طَوِيلٌ. غَرَقَلَ. غَرَقَلَتِ الْبَيْضَةُ: مَذِرَتْ، وَالبِطِّيخَةُ: فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهَا. غَرَقَلَ إِذَا صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءَ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غَرَقَ. الْغَرَقُ: الرُّسُوبُ فِي الْمَاءِ.

غَسِبَلٌ. غَسِبَلَ الْمَاءَ: ثَوَّرَهُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غَسَسَ. الثَّنَائِي غَسَّ يَدِلُّ عَلَى الْاِخْتِلَاطِ وَعَدَمِ الصَّفَاءِ. يُقَالُ: غَسَسْتَهُ فِي الْمَاءِ وَغَتَّتَهُ أَيَّ غَطَّطْتَهُ. وَرَبَّمَا كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثِي بِلَفْظِ غَسَبٍ، ثُمَّ أُمِيتَ يَفِيدُ مَعْنَى "الْخَلْطُ وَالتَّعْكِيرُ" وَمِنْهُ اسْتَقَّ غَسِبَلٌ.

غَنْبِلٌ > نَغْبِلٌ. الْغُنْبُولُ وَالنُّغْبُولُ: طَائِرٌ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي نَغَبَ. نَغَبَ الطَّائِرُ يَنْغَبُ نَغْبًا: حَسَا مِنَ الْمَاءِ.

غَنْجَلٌ. الْغَنْجَلُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ كَالدُّلْدُلِ. وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: النَّفَّةُ [وَهِيَ] عَنَاقُ الْأَرْضِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي غَنَجَ. وَالْغُنْجَةُ، بِلَا لَامٍ: الْقَنْفَذَةُ [رَبَّمَا لَشَبِهَهُ بِالنَّفَّةِ].

فَرْجَلٌ. الْفَرْجَلَةُ: النَّفَّحُ [تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ]. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي فَرَجَ. الْفَرْجُ: مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ.

فَرْعَلٌ. الْفَرْعَلُ: وَلَدُ الضَّبُعِ [رَبَّمَا سَمِيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ شَعْرِهِ]. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي فَرَعَ. الْفَرْعُ: الشَّعْرُ التَّامُّ. وَالْفَرْعُ وَالْفَرْعَةُ: أَوَّلُ نَتَاجِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ.

**فصعل.** الفُصْعُل والفِصْعُل: اللئيم. الأزهرى: الفُصْعُل العَقْرَب. وقال ابن سيده: هو الصغير من ولد العقارب. الأصل الثلاثي **فصع**. فصَع الرُّطْبَةُ يَفْصَعُهَا فَصْعًا وَفَصَعَهَا إِذَا أَخَذَهَا بِإِصْبَعِهِ فَعَصَرَهَا حَتَّى تَنْقَشِرَ. [ربما سميت العقرب فصعل لأنها كثيرًا ما تُفْصَع. قارن: فرضخ، اشتق منها الفَرُضَخ: العقرب].

**فطحل.** فِطَحَل: ضَخَمَ مِثْلَ السَّبَّحَل. وزاد في "القاموس": والتارُ العظيم، والضَخْمُ من الإِبِلِ<sup>(١٠٦)</sup>. الأصل الثلاثي **فطح**. الفَطْحُ: عَرَضَ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ وَالْأَرْثَبَةِ. وفي "القاموس": نَاقَةٌ فَطُوخٌ أَيْ ضَخْمَةُ الْبَطْنِ<sup>(١٠٧)</sup>. **فققل.** فَقَقَلَ الرَّجْلُ إِذَا أَسْرَعَ الْغَضَبُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. الأصل الثلاثي **فقق**. فَقَّقَ الْجِرْوُ وَجَصَّصَ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ. وَفَقَّقَ الْوَرْدُ إِذَا تَفَتَّحَ. **قحفل.** قَحَقَلَ مَا فِي الْإِنَاءِ: أَكَلَهُ أَجْمَعَ. الأصل الثلاثي **قحف**. قَحَقَ مَا فِي الْإِنَاءِ يَقَحِّقُهُ قَحَقًا وَاقْتَحَقَهُ: شَرِبَهُ جَمِيعَهُ.

**قذعل.** الْقِذْعَلُ، مِثَالُ سَبَّحَل: اللَّئِيمُ الْخَسِيسُ الْهَيْنُ. الأصل الثلاثي **قذع**. الْقَذْعُ: الْخَنَى وَالْفُحْشُ. وَقَادَعَهُ: فَاحَشَهُ وَشَاتَمَهُ. **قرزل.** قَرَزَلَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ. وَالْقَرَزُ: كَالْقَنْزُوعَةِ فَوْقَ رَأْسِ الْمَرْأَةِ. يُقَالُ: قَرَزَلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا إِذَا جَمَعَتْهُ وَسْطَ رَأْسِهَا. الأصل الثلاثي **قرز**. فِي "التاج": الْقَرَزُ: قَبْضُكَ التَّرَابَ وَغَيْرَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ. وَالْقَرَزَةُ، بِالضَّمِّ: نَحْوُ الْقَبْضَةِ<sup>(١٠٨)</sup>.

**قصفل.** قَصَفَلَ الطَّعَامَ وَقَصَمَلَهُ وَقَصَبَلَهُ إِذَا أَكَلَهُ أَجْمَعَ. الأصل الثلاثي **قصف**. قَصَفَ الشَّيْءَ يَقْصِفُهُ قَصْفًا: كَسَرَهُ.

(١٠٦) السابق، (فطحل).

(١٠٧) السابق، (فطح).

(١٠٨) تاج العروس، (قرز) ٢٦٩/١٥.

قصم. قَصَمَ عَنقَهُ: دَقَّه. الأصل الثلاثي قَصَم. القَصْمُ: دَقُّ الشيء. قَعَثَ. قَعَثَ في مشيه وتَقَلَّعَتْ كلاهما إذا مرَّ كأنه يَنْقَلَعُ من وَحَل. الأصل الثلاثي قَعَث. قَعَثَ الشيءَ يَقْعُثُهُ قَعَثًا: استأصله [اقتلعه]. قَعَطَلَ. قَعَطَلَ على غريمه إذا ضيق عليه في التَّقَاضِي. الأصل الثلاثي قَعَط. القَعَطُ: الشدَّة والتضييق. قَمَعَل > قَمَعَلَ. القَمْعَلَةُ الطَّرْجَهارة، قال: وهي القَمْعَلَةُ. والقَمْعَل "القدح الضخم". الأصل الثلاثي قَمَع. القَمْعُ: ما توضع في فم السقاء والزَّق والوَطْبِ ثم يصب فيه الماء والشراب أو اللبن. قَفَّلَ > قَفَثَ. القَفْثَةُ: جَرَفُ الشيءِ بِسُرْعَةٍ. يبدو أن الأصل قَثَ. القَثُ: السَّوْقُ، وقَثَ الشيءَ يَقْثُهُ قَثًا: جَرَّه وجمعه في كثرة، ثم فُكَّ تضعيفه بالفاء [قَثَ < قَفَثَ]، ثم وَسَّعَ وأصبح قَفَّلَ [قَثَ < قَفَثَ < قَفَّلَ]. قَفَّخَلَ. القَفَّاخِلِيَّة: النَبِيلَةُ العظيمة النَّفِيسَةُ من النساء. الأصل الثلاثي قَفَّخ. قَفَّخَ. قَفَّخَ الشيءَ قَفَّخًا وقَفَّاخًا: ضربه، والقَفَّاخ: المرأة الحسنة الحادرة. قَفَّعَلَ. أَقْفَعَلَتْ يَدُهُ إذا تَقَبَّضَتْ، والجلد قد يَتَقَفَّلُ فَيَنْزَوِي كالأذن المَقْفَعَلَّة. الأصل الثلاثي قَفَّع. أَذُنٌ قَفَّعَاء، انزوت أطرافها. والرجل إذا ارتدَّتْ أصابعها إلى القدم فَتَزَوَّتْ، وقَفَّعَ البَرْدُ أَصَابِعَهُ: أَيَسَّهَا وَقَبَّضَهَا. قَمَعَلَ. قَمَعَلَ النبتُ: خرجت براعيمه. القَمْعَلُ والقَلْعُمُ: القدح الضخم بلغة هذيل. الأصل الثلاثي قَمَع. القَمْعُ الذي على رأس الثمرة. والقَمْعَةُ: أعلى السنام. القَمْعُ والقَمْعُ: ما توضع في فم السقاء والزَّق والوَطْبِ ثم يصب فيه الماء والشراب. قَنَبَلَ. القَنَبَلَةُ والقَنَبِلُ: طائفة من الناس ومن الخيل، قيل: هم ما بين الثلاثين إلى الأربعين. الأصل الثلاثي قَنَب. المَقْنَبُ من الخيل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين.

**قنث** > **نقث**. القنْثَةُ أَنْ يَنْبُثَ التراب إذا مشى وهو مُقْنِثٌ. الأصل الثلاثي **نقث**. **نَقَثَ** الأرضَ بِيَدِهِ يَنْقُثُهَا نَقْثًا إذا أثارها بِفَأْسٍ أو مِسْحَاة. **قهيل**. القَهْبِلَةُ: الأتان الغليظة من الوحش. الأصل الثلاثي **قهب**. القَهْبُ: العظيم.

**كحثل**. الكَحْثَلَةُ: عِظَمُ البطن. الأصل الثلاثي **كحث**. كَحَثَ له من المال كَحْثًا: إذا غَرَفَ له منه غَرْفَةً بِيَدِهِ. ويمكن فهم عظم البطن على أنه "شيء كُحِثَ فيه فامتلاً".

**كعثل** > **كثعل**. الكَعْثَلَةُ: الثقل من العَدُو. الأصل الثلاثي **كثع**. [يبدو أن أصله الثلاثي **كثع** الذي يدل على "الكثافة والغلظ"].

**كعظل**. الكَعْظَلَةُ: عدوٌ بطيء. الأصل الثلاثي **كعظ**. الكعِظ والمُكعِظ القصير الضخم.

**كمهل**. كَمَهَلَتْ الحديثُ أي أَخْفِيَتْهُ وَعَمِيَتْهُ. الأصل الثلاثي **كمه**. كَمِهَ بَصَرُهُ إذا اعْتَرَتْهُ ظُلْمَةٌ تَطْمِسُ عَلَيْهِ.

**كنبل**. رجلٌ كُنْبَلٌ وكُنَابِلٌ: شديدٌ صُلْبٌ. الأصل الثلاثي **كنب**. كَنَبَ يَكْنُبُ كُنُوبًا: غُلُظ.

**كنعل**. الأزهرى: الكَنْعَلَةُ في العَدُو الثقيلُ منه. الأصل الثلاثي **كنع**. كَنَعَ، كُنُوعًا: انْقَبَضَ، وانْضَمَّ.

**مهصل** > **بهصل**. حمارٌ مُهْصَلٌ: غليظٌ كِبْهْصَلٍ. رجلٌ مُهْصَلٌ: جَسِيمٌ أبيض؛ وقال ابن سيده. وأرى الميم بدلًا<sup>(١٠٩)</sup>. البهصل: الأبيض. الأصل الثلاثي **بهص**. لم تذكر المعاجم العربية مادة **بهص** ولكننا نجدُها في اللهجات تعني الشديد البياض. جاء في المحيط في اللغة تَمْهَّصَ في الماء تَمْهْصًا:

(١٠٩) /المخصص، سفر ٢، ج ١، ص ١٥٥.

انْغَمَسَ. وَمَهَّصَ ثَوْبَهُ: نَظَّفَهُ وَبَيَّضَهُ. وَأَرْضٌ مَهْصَاءٌ، وَقَدْ امْهَاصَتْ: أَيِ ذَهَبَ نَبْتُهَا وَوَرَقُهَا<sup>(١١٠)</sup>. مهص < بهص.  
 نأدل. النَّدْلُ: الداهية. الأصل الثلاثي نأد. النَّأْدُ وَالنَّادِي: الداهية.  
 نغبل. النُّغْبُول: طائر. الأصل الثلاثي نغب. نَغَبَ الطائرُ يَنْغَبُ نَغْبًا: حَسَا مِنَ الْمَاءِ.

نهشل. النَّهْشَل: المُسِنَّ المَضْطَرَب من الكِبَر، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي أَسَنَّ وَفِيهِ بَقِيَّةُ [ > نهش جسمه ]. وفي "القاموس": الذَنْبُ، وَالصَّقْرُ [ > الَّذِي يَنْهَشُ ]، وَأَكَلَ أَكَلَ الْجَائِعِ<sup>(١١١)</sup>. الأصل الثلاثي نهش. النَّهْشُ الْقَبْضُ عَلَى اللَّحْمِ وَنَتَقَهُ.

نهضل. النَّهْضَل: المُسِنَّ من الرجال. في "التاج": النهضل: الكبير من النسور والبراة<sup>(١١٢)</sup>. الأصل الثلاثي نهض. النَّوَاهِضُ: عِظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادُهَا.  
 هدمل. الْهَدْمِل، بِالْكَسْرِ: الثوب الخلق. الأصل الثلاثي هدم. الْهَدْمُ، بِالْكَسْرِ: الثوبُ الْخَلْقُ الْمُرَقَّعُ.

هذمل. الْهَذْمَلَةُ: كَالْهَذْلَمَةِ وَهِيَ مِشْيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ [تقارب الخطو]. الأصل الثلاثي هذم. الْهَذْمُ: الْقَطْعُ. وَالْهَذْمُ: الْأَكْلُ، كُلُّ ذَلِكَ فِي سُرْعَةٍ.  
 هرجل. الْهَرْجَلَةُ: الْاِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ. الأصل الثلاثي هرج. الْهَرْجُ: الْاِخْتِلَاطُ. هَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرَجُ هَرْجًا، وَهُوَ مِهْرَاجٌ، وَهُوَ مِهْرَجٌ وَهَرَجٌ إِذَا اشْتَدَّ عَدْوُهُ.

هرطل. الْهَرِطَالُ الطويل. الأصل الثلاثي هرط. الْهَرِطُ وَالْهَرِطَةُ: النعجة الكبيرة الممزولة. وَهَرِطَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَرَخَى لِحْمُهُ بَعْدَ صَلَابَةٍ.

(١١٠) المحيط في اللغة، (هصم) ٤٠٩/٣.

(١١١) القاموس المحيط، (نهشل).

(١١٢) تاج العروس، (نهضل) ٥٢/٣١.

### زيادة (م) في آخر الجذر الثلاثي

بجرم. البَجَارِم: الدواهي. الأصل الثلاثي بجر. أمرٌ بَجَرَّ: عظيم، البَجَرُ  
والبَجَرُ: انتفاخ البطن.

برشم. البرَشْمَةُ: تلوين النُّقْط. الأصل الثلاثي برش. برَشَ والبُرْشَةُ: لون  
مختلف، نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء.  
برعم. البُرْعَمُ والبُرْعُومُ: كَيْمُ ثَمَرِ الشَّجَرِ والنَّوْر. الأصل الثلاثي برع. برَّعه  
وفرَّعه إذا علاه وفاقه.

برهم. بَرَّهَمَ: أدام النظر [ > برهه "أدام النظر مدة طويلة من الزمن" ]. الأصل  
الثلاثي بره. البرَّهْمَةُ: الحينُ الطويل من الدهر.

بلسم. بَلَسَمَ: سكت عن فَرْع، وقيل: سكت فقط. الأصل الثلاثي بلس. أَبْلَسَ  
الرجلُ إذا انقطع فلم تكن له حجة. أَبْلَسَ فلانٌ إذا سكت غمًا.

بلصم > فلص. بَلَصَمَ الرجلُ وغيره بَلَصَمَةً: فَرَّ. الأصل الثلاثي فلص.  
انفَلَصَ مني الأمرُ وانمَلَصَ إذا أَفْلَت. [فلص < بلص < فلصم].

بلطم. بَلَطَمَ الرجلُ: سَكَت. الأصل الثلاثي بلط. "القاموس": بَلَطَ فلانٌ: أَعْيَا في  
المَشْيِ<sup>(١١٣)</sup>.

بلعم. البُلْعُومُ: مَجْرَى الطَّعَامِ في الحَلْق وهو المَرِيءُ. وبلَعَمَ اللُّقْمَةَ: أَكَلَهَا.  
الأصل الثلاثي بلع. البلع: إدخال الطعام إلى الجوف.

ثرطم > طرثم. الطَّرْثَمَةُ والْتَرْطَمَةُ: الإِطْرَاق من غضب أو تكبر. المَثَرُطُمُ:  
الْمُتَنَاهِي السَّمَن من الدوابِّ. الأصل الثلاثي طرث. الطَّرْثُ: كُلُّ نَبَاتٍ  
طَرِيٍّ غَضٍّ.

(١١٣) القاموس المحيط، (بلط).



**نطعم.** تَنْطَعَمُ عَلَى أَصْحَابِهِ: عَلَاهُمْ بِكَلَامِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **نطع**. نطع: كسر، النُّطَاع: الزُّكَامُ وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُ الزُّكَامِ وَالسُّعَالِ.

**جحدم.** الْجَحْدَمَةُ: الضَّيْقُ وَسَوْءُ الْخُلُقِ. وَالْجَحْدَمَةُ: السَّرْعَةُ فِي عَدْوٍ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **جحد**. فِي "الْقَامُوسِ": جَحَدَ النَّبْتُ: لَمْ يَطُلْ، وَفَرَسٌ جَحْدٌ، كَكَتَفٍ: غَلِيظٌ قَصِيرٌ<sup>(١١٤)</sup>.

**جحرم.** الْجَحْرَمَةُ: الضَّيْقُ وَسَوْءُ الْخُلُقِ. وَرَجُلٌ جَحَرَمَ وَجُحَارِمَ: سَيِّءُ الْخُلُقِ ضَيْقُهُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **جحر**. الْجَحْرُ كُلُّ شَيْءٍ تَحْتَفِرُهُ الْهَوَامُ وَالسَّبَاعُ لِأَنْفُسِهَا.

**جحشم.** الْجَحْشَمُ: الْبَعِيرُ الْمُتَنَفِّخُ الْجَنِينِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **جحش**. الْجَحْشُ: وَلَدُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ وَالْأَهْلِيِّ.

**جحظم.** رَجُلٌ جَحَظَمَ: عَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **جحظ**. جَحَظَتِ عَيْنُهُ عَظُمَتْ مَقْلَتُهَا وَنَتَأَتْ.

**جدعم.** يُقَالُ لِلْجَدَعِ: جَدَعَمَ وَجَدَعَمَةً. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **جدع**. الْجَدَعُ: الصَّغِيرُ السِّنِّ، الَّذِي لَمْ تَسْقُطْ ثَنِينَتَاهُ.

**جرزم.** الْجَرَزَمُ وَالْجِرْزَمُ: الْخُبْزُ الْقَفَارُ الْيَابِسُ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **جرز**. جَرَزَ: أَكَلَ، وَأَرْضٌ جُرْثَرٌ: لَمْ تُمْطَرِ، وَلَا نَبَاتَ فِيهَا.

**جعثم.** التَّجَعُّثُ: انْقِبَاضُ الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **جعث**، [وَهُوَ أَصْلُ مِمَاتٍ يَدُلُّ عَلَى "الْقَبْضِ وَالْجَمْعِ"، نَلْمَسُ ذَلِكَ فِي عِدَدٍ مِنْ إِخْوَاتِهِ الرَّبَاعِيَّاتِ مِنْ مِثْلِ: جَعَثَرُ، جَعَثَلُ، جَعَثَنُ].

**جعشم.** الْجُعْشَمُ: الصَّغِيرُ الْبَدَنُ الْقَلِيلُ لَحْمِ الْجَسَدِ. الْأَصْلُ الثَّلَاثِي **جعش**. الْجَعَشُوشُ، قِيلَ: الدَّمِيمُ الْقَصِيرُ الْقَمِيءُ.

---

(١١٤) السابق، (جحد).

**جلعم.** الجَلْعَمُ القليلُ الحياء. الأصل الثلاثي **جلع.** جَلَعَتِ المرأةُ: تركت الحياء.

**جلهم.** جُلْهُمَتَا الوادي: ناحيتاه. الأصل الثلاثي **جله.** الجَلْهُتَان: جانبَا الوادي.  
**جهضم.** الجَهْضَمُ: الضَّخْمُ الجنبين. وتَجَهَّضَمَ الفحلُ على أَقرانه: علاهم بكَلَّكَلِه. الأصل الثلاثي **جهض.** جَهَضَنِي فلانٌ وأَجْهَضَنِي إذا غَلَبَكَ على الشيء.

**جيعم.** الجَيْعَمُ: الجائع. الأصل الثلاثي **جوع.** الجوع: نَقِيضُ الشَّبَع.  
**حتلم.** الحِتْلَمُ: عَكَرُ الدهن أو السمن في بعض اللغات. الأصل الثلاثي **حتل.** حَتَلَّ: عَظَمَ بَطْنُهُ.

**حصرم.** الحِصْرَمُ: حب العنب إذا صلب وهو حامض. ورجل حِصْرَمٍ ومُحَصْرَمٍ: ضَيِّقُ الخُلُقِ بخيل. وكل مُضَيِّقٌ مُحَصْرَمٌ. الأصل الثلاثي **حصر.** الحَصْرُ: التضييق والحبس. والحَصِيرُ والحَصُورُ: المُمْسِكُ البخيل الضيق.

**حضجم.** الحِضْجِمُ والحُضْاجِمُ: الجافي الغليظ اللحم. الأصل الثلاثي **حضج.** الحِضْجُ: الحوض نفسه، والحِضْاجُ: الزَّقُّ الضَّخْمُ المُسْنَدُ، وانْحَضَجَ الرجل: اتسع بطنه.

**حلسم.** الحِلْسَمُ: الحريص الذي لا يأكل ما قدر عليه، وهو الحَلِيسُ. الأصل الثلاثي **حلس.** رجل حَلِيسٌ وحَلُوسٌ وحِلْسَمٌ: حريص ملازم .

**حلقم.** الحَلْقُومُ: الحَلَقُ: الحَلْقُومُ مَجْرَى النَّفْسِ والسُّعال من الجوف. الأصل الثلاثي **حلق.** الحَلَقُ: مَسَاغُ الطعام والشراب في المَرِيء.

**حلکم.** الحَلْكَمُ: الرجل الأسود. الأصل الثلاثي **حلك.** الحَلَكَةُ والحَلْكَ: شدة السواد كلون الغراب.

خترم. خترَمَ: صَمَتَ. الأصل الثلاثي ختر. الخترُ: كالخدر، وهو ما يأخذ عند شرب دواء أو سم حتى يَضْعَفَ وَيَسْكُرَ. والتَّخْتَرُ: التَّقَرُّ والاسترخاء؛ يقال: شرب اللبن حتى تَخْتَرَ.

خشرم. الخشْرَمَةُ رَضَمٌ من حجارة مَرَكُومٍ بعضُه على بعض. وخَشَارِمُ الرأس: ما رَقَّ من السَّحَاءِ الذي في خِياشيمه. الأصل الثلاثي خشر. يقال: بقيت خُشَارَةً كخُشَارَةِ الشعير [مألاً لبَّ له]، وهي الرديء من كل شيء. خلجم. الخَلْجُمُ والخَلِيجُمُ: الجَسِيمُ العظيم، وقيل: هو الطويل المُنجَذِبُ الخَلْق. الأصل الثلاثي خلج. خلَج: جذب.

دحسم. الدُّحْسُمُ والدُّحْسُمَانِي: العظيم مع سواد. الأصل الثلاثي دحس. دَحَسَ ما في الإناء دَحْسًا: حَشَاه.

دخشم. الدُّخْشَمُ القصير. الأصل الثلاثي دخش. دَخِشَ دَخْشًا: امتلأ لحمًا. دردم. الدَّرْدِمُ: الناقة المسنة. الأصل الثلاثي درد. الدَّرْدُ: ذهاب الأسنان. دعرم. الدَّعْرِمُ: الرديء البَذِي. الأصل الثلاثي دعر. الدَّعَارَةُ: الفساد والشر. دلثم. الدَّلْثَمُ والدَّلَاثِمُ: السريع. الأصل الثلاثي دلث. الدَّلَاثُ: السريع من الإبل، واندَلَثَ: مَضَى على وجهه؛ وقيل: أُسْرِعَ وركبَ رأسه. دلخم. الدِّلْخَمُ: الجليل من الجمال الضَّخْمُ العظيم. الأصل الثلاثي دلخ. دَلِخَ دَلِخًا ودَلُوخَ أي سَمِين.

دلظم. الدَّلْظَمُ والدَّلْظَمُ: الهَرَمَةُ الفانية [دلظ "دفع" < سقط]. ورجل دِلْظَمٌ: شديد قوي. الأصل الثلاثي دلظ. دَلْظَه يَدُلْظُهُ: دَفَعَه في صدره. والمِدْلَظُ: الشديد. [> "الذي يدفع"].

زردم. الزَّرْدَمَةُ: الغَلْصَمَةُ. وزَرْدَمَةُ: خنقه وعصر حلقه. الأصل الثلاثي زرد. زرده يَزْرُدُهُ زَرْدًا: خنقه.

زرقم. الزرقم: الرجل الشديد زرقه العين. الأصل الثلاثي زرق. الزرق: لون معروف كلون السماء الصافية.

سرطم. السرطم والسرطم: الواسع الحلق السريع البلع، وقيل: الكثير الابتلاع. الأصل الثلاثي سرط. سرط الطعام بلعه واسترطه وازدرده.

سلت. السلتيم: الداهية والسنة الصعبة. الأصل الثلاثي سلت. في "القاموس": سلت الأنف: جدعه، وملت الشعر: حلقه، وملت الشيء: قطعه<sup>(١١٥)</sup>.

سلطم. السلطم والسلطم: الطويل. والسلطم أيضاً: الذي يبتلع كل شيء. الأصل الثلاثي سلط. السلطة: السهم الطويل. والسلط القوائم الطوال.

سلعم. يقال: رجل سلعم: طويل الأنف دقيقه، وقيل: السلعم الواسع الفم. الأصل الثلاثي سلع. في "المقاييس": السين واللام والعين أصل يدل على انصداع الشيء وانفتاحه. ومن ذلك السلعم، وهو شق في الجبل كهية الصدع<sup>(١١٦)</sup>.

شجع. الشجع: الطويل من الأسد وغيرها. الأصل الثلاثي شجع. الشجع: الطول. ورجل أشجع: طويل. والشجعة: الرجل الطويل المضطرب.

شدقم. الشدقم: الواسع الشدق. الأصل الثلاثي شدق. الشدق: جانب الفم. شردم > شذرم. الشردمة: القطعة من الشيء أو الناس. الأصل الثلاثي شذر. تشذر القوم: تفرقوا وذهبوا كل مذهب في كل وجه.

صلدم. الصلدم والصلاديم: الشديد الحافر. الأصل الثلاثي صلد. حجر صلد: صلب أملس.

صلقم. صلقم: قرع بعض أنيابه ببعض. الأصل الثلاثي صلق. الصلق: صوت أنياب البعير إذا صلقها وضرب بعضها ببعض.

(١١٥) السابق، (سلى).

(١١٦) مقاييس اللغة، (س ل ع) ٤٨٩.

ضَبِثُمْ. ضَبَّيْتُ: من أسماء الأسد. الأصل الثلاثي ضَبِثَ. الضَبَّيْتُ: قَبَضْتُكَ بِكَفِّكَ على الشيء. وَمَضَابِثُ الْأَسَدِ: مَخَالِبُهُ.

ضَبْرَمَ. الضُّبَارِمُ: الشَّدِيدُ الْخَلْقُ مِنَ الْأَسَدِ. الأصل الثلاثي ضَبِرَ. الضَّبَرُ والتَّضْبِيرُ: شِدَّةُ تَلْزِيزِ الْعِظَامِ وَاكْتِنَازِ اللَّحْمِ.

ضُرْزَمَ. الضَّرْزَمَةُ: شِدَّةُ الْعَضِّ وَالتَّصْمِيمِ عَلَيْهِ. الأصل الثلاثي ضُرَزَ. الضَّرِزُ: مَا صَلَبَ مِنَ الْحَجَارَةِ وَالصُّخُورِ. وَالضَّرْزُ: الرَّجُلُ الْمَتَشَدِّدُ الشَّدِيدُ الشُّحِّ.

ضُرْسَمَ. الضَّرْسَامَةُ الرَّخْوُ اللَّئِيمُ. وَرَجُلٌ ضِرْسَامَةٌ: نَعْتُ سَوْءٍ مِنَ الْفَسَالَةِ وَنَحْوِهَا. الأصل الثلاثي ضُرسَ. الضَّرْسُ، بِالتَّحْرِيكِ، خَوْرٌ وَكَلَالٌ يَصِيبُ الضَّرْسَ أَوْ السِّنَّ عِنْدَ أَكْلِ الشَّيْءِ الْحَامِضِ.

ضُرْطَمَ. الضُّرْطَمِيُّ: الرَّكَبُ الضَّخْمُ الْجَافِي. الأصل الثلاثي ضُرْطَ. الضُّرْطُ: صَوْتُ الْفَيْخِ مَعْرُوفٌ.

طَحْرَمَ. طَحْرَمَ السَّقَاءُ: مَلَأَهُ. الأصل الثلاثي طَحَرَ. الطَّحَرُ وَالطُّحَارُ النَّفْسُ الْعَالِيَةُ. [امْتَلَاءُ الْجَوْفِ < نَفْسُ عَالٍ > امْتَلَاءُ السَّقَاءِ].

طَحَلَمَ. مَاءٌ طَحْلُومٌ: آجِنٌ. الأصل الثلاثي طَحَلَ. الطَّحْلَةُ لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبْرَةِ وَالْبَيَاضِ بِسَوَادٍ قَلِيلٍ كَلَوْنِ الرَّمَادِ. مَاءٌ طَحِلٌ أَيْ كَثِيرٌ.

طَرَّثَمَ. الطَّرْثَمَةُ وَالتَّرْطَمَةُ: الْإِطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبُّرٍ. الأصل الثلاثي طَرَّثَ. الطَّرْثُ: الْاسْتِرْخَاءُ.

طَلْسَمَ. طَلَسَمَ الرَّجُلُ: كَرَّهَ وَجْهَهُ وَقَطَبَهُ. الأصل الثلاثي طَلَسَ. الْأَطْلَسُ: الْأَسْوَدُ وَالْوَسَخُ.

عَجْرَمَ. الْعَجْرُمَةُ وَالْعَجْرِمَةُ: شَجَرَةٌ مِنَ الْعِضَاهِ غَلِيظَةٌ عَظِيمَةٌ. وَالْعَجَارِيمُ مِنَ الدَّابَّةِ: مُجْتَمَعٌ عَقْدٌ مَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ وَأَصْلُ ذَكَرِهِ. الأصل الثلاثي عَجَرَ. الْعَجَرُ: الْحَجْمُ وَالنُّتُو. وَالْأَعَجَرُ: كُلُّ شَيْءٍ تَرَى فِيهِ عَقْدًا.

عَرَم. العَرَمَةُ: مُقَدَّمُ الأنْفِ. الأصل الثلاثي عرت. العَرْتُ: الدَّلْكُ. وعَرَتَ أنْفَهُ يَغْرِتُهُ وَيَغْرِتُهُ عَرْتًا: تَتَاوَلَهُ بِيَدِهِ فَدَلَّكَه.

عَرْدَم. العَرْدَمُ: الضَّخْمُ التَّارُّ الغليظُ القليلُ اللحمِ. الأصل الثلاثي عرد. عَرَدَ الشيءُ يَغْرُدُ غُرُودًا: غَلِظَ.

عَرَزَم. العَرَزَمُ والعِرْزَامُ: القويُّ الشديدُ المجتمعُ من كلِّ شيء. الأصل الثلاثي عرز. العَرَزُ: اشتداد الشيء وغلظه.

عَرَصَم. العَرَصَمُ: النَشِيطُ. والعَرَصَمُ: الأَكُولُ. في "المقاييس": الرَّجُلُ القويُّ الشَّدِيدُ البَضْعَةُ، وهذا من العَرَصِ، وهو النَّشَاطُ<sup>(١١٧)</sup>. الأصل الثلاثي عرص. في "القاموس": عَرَصَ البعيرُ اضْطَرَبَ، والعَرَصُ: النَّشَاطُ<sup>(١١٨)</sup>.

عَسَجَم. العَسَجَمَةُ: الخِفَّةُ والسَّرْعَةُ. الأصل الثلاثي عسج. عَسَجَتِ عَسْجًا: مَدَّتْ عُنُقَهَا فِي المَشْيِ. والعَسَجُ: ضَرْبٌ من سِيرِ الإِبِلِ.

عَفَهَم. العَفَاهِمُ: القَوِيَّةُ الجَلْدَةُ من النُّوقِ. الأصل الثلاثي عفه. العَفَاهِيَّةُ الضَّخْمَةُ، وقيل: هي مثلُ العَفَاهِمَةِ.

عَكْرَم. العِكْرَمَةُ الحَمَامَةُ الأنثَى. "القاموس": عَكْرِمُ اللَّيْلِ: سَوَادُهُ<sup>(١١٩)</sup>. الأصل الثلاثي عكر. العكر: [الخلط والدوران] اعْتَكَرَتِ الرِّيحُ: جَاءَتْ بِالْغُبَارِ. واعْتَكَرَ اللَّيْلُ: اشْتَدَّ سَوَادُهُ واختلط والتبس.

عَلْجَم. العُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ المتراكمة. العُلْجَمُ: الغدير الكثير الماء. الأصل الثلاثي علج. العُلْجُ: الرجل الشديد الغليظ. واعتَلَجَ المَوْجُ: التَّطَمَّ [المعنى العام هو الاختلاط والتداخل، ومنه جاء الغلظة والظلام].

(١١٧) السابق، (عرصم) ٨٠٢.

(١١٨) القاموس المحيط، (عرض).

(١١٩) السابق، (عكرم).

غَلَصِم. الغَلَصَمَةُ: رأس الحُلُقُوم بشواربه وحرَقَدته، وهو الموضع الناتئ في الحَلَق. الأصل الثلاثي غَصَص. الغُصَّة شَجَا يُغَصُّ به في الحرَقَّة [عقدة الحنجور]، وربما جاء منه غلص لَفَك الإدغام [غَصَّ < غلص]، ثم اشتق منه غلصمة؛ أما الفعل غَلَص: قطع الغلصمة، فيبدو أنه مشتق من الاسم الغلصمة مع حذف ميمه.

فَدَغَم. الفَدَغَم: اللَّحِيم الجسيم الطويل في عِظَم. الأصل الثلاثي فَدَغ. الفَدَغُ كسر الشيء الرُّطْب والأَجُوف، وشَدَخَه [فَدَغَم "ممتلئ" أي يصلح أن يشدخ].  
فَرَضِم. الفَرَضِم من الإبل: الضخمة الثقيلة. الأصل الثلاثي فرض. الفارِض: الضخْم من كل شيء.

فَسَحِم. يُقال: رجل فُسِحَّ وفُسْحِمَ: واسع الصدر. الأصل الثلاثي فسح. الفُسْحَةُ: السَّعَةُ.

قَحْدَم. القَحْدَمَةُ والقَمَحْدُوءُ والقَحْدُوءُ الهَنَةُ الناشزة فوق القفا. الأصل الثلاثي قَحْد. القَحْدَةُ: أصل السنام.

قَحْزَم. قَحْزَمَ الرجل: صرفه عن الشيء. الأصل الثلاثي قَحْز. قَحْزَ يَقَحْزُ قَحْزًا: قَلِقَ وَوَتَّبَ.

قَذَحِم. ذهبوا قَذَحَرَةً وقَذَحْمَةً، بالراء والميم، إذا ذهبوا في كل وجه. الأصل الثلاثي قَذَح. تَقَذَحَ له بشرَ إذا تَشَرَّرَ، والمقاذحة المشاتمة<sup>(١٢٠)</sup>.

قَشَعِم. القَشَعَمُ والقَشُعَامُ: المُسِنَّ من الرجال والنسور والرخم لطول عمره. الأصل الثلاثي قَشَع. القَشَعُ: الجلد اليابس، والرجل الكبير الذي انقَشَعَ عنه لحمه من الكِبَر.

قَصَلِم. فحل قِصْلًا عَضُوضًا. الأصل الثلاثي قِصَل. القِصَلُ: القَطْع.

(١٢٠) تاج العروس، (قذح) ٤٤/٧.

قَضَعُم. الْقَضَعُمُ وَالْقَعَضَمُ: هو الشيخ المسن الذاهب الأسنان. الأصل الثلاثي قَضَع. الْقَضَاع: ما يَتَحَنَّتُ من أصلِ الحائِطِ. تَقْضَعُ الشَّيْءُ: تَقْطَعُ، وتَفَرِّقُ<sup>(١٢١)</sup>.

قَعِضُم > قَضَعُم. الْقَعِضُمُ وَالْقِعْضِيمُ: الشيخ المسن الذاهب الأسنان. الأصل الثلاثي قَضَع. الْقَضَاع: ما يَتَحَنَّتُ من أصلِ الحائِطِ. تَقْضَعُ الشَّيْءُ: تَقْطَعُ، وتَفَرِّقُ.

قَلْخُم. الْقَلْخُمُ وَالْدَلْخُمُ: الجليل من الجمال الضخم العظيم. الأصل الثلاثي قَلْخ. الْقَلْخُ وَالْقَلِيْخُ: شِدَّةُ الْهَدِيرِ؛ وَالْقَلْخُ وَالْقَلَاخُ: الضخم الهامة. قَلْدُم. ماء قَلِيدَمٌ: كثير. الأصل الثلاثي قَلْد. قَلْدُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، وَاللِّبْنِ فِي السَّقَاءِ، وَالسَّمْنِ فِي النَّحْيِ يَقْلِدُهُ قَلْدًا: جمعه فيه. قَلْزُم. الْقَلْزَمَةُ: ابْتِلَاعُ الشَّيْءِ. الأصل الثلاثي قَلْز. الْقَلْزُ: ضَرْبٌ مِنَ الشُّرْبِ، وَقِيلَ: هو إِدَامَةُ الشُّرْبِ، وَقِيلَ: هو الشُّرْبُ دَفْعَةً وَاحِدَةً. قَلْعُم. الْقَلْعُمُ: الشيخ الكبير المسن الهرم مثل: الْقَلْعَمِ. الأصل الثلاثي قَلْع. الْقَلْعَةُ: الْحِصْنُ الْمَمْتَنِعُ فِي جَبَلٍ.

كُثْم > كُثْث. يُقَالُ: رَجُلٌ كُثْمٌ اللَّحْيَةُ، وَلَحْيَةٌ كُثْمَةٌ: كَثُفَتْ وَقَصُرَتْ وَجَعُدَتْ. الأصل الثلاثي كُثْث. كُثَّتِ اللَّحْيَةُ تَكُثُّ كُثًّا، وَلَحْيَةٌ كُثَّةٌ وَكُثَاءٌ: كَثُرَتْ أَصُولُهَا. كُثْث < \*كُثَح < كُثْم.

كُثْعُم. الْكُثْعُمُ وَالْكَثْعَمُ: الرِّكْبُ النَّائِي الضَّخْمُ كَالْكَعْتَبِ. الأصل الثلاثي كُثْع. شَفَةٌ كَاتِبَةٌ بَاتِعَةٌ أَيْ مِمْتَلِئَةٌ غَلِيظَةٌ.

كُحْم > كُثْث. رَجُلٌ كُحْمٌ اللَّحْيَةُ: كَثِيفُهَا. وَلَحْيَةٌ كُحْمَةٌ: قَصُرَتْ وَكُثُفَتْ وَجَعُدَتْ. الأصل الثلاثي كُثْث. كُثَّتِ اللَّحْيَةُ تَكُثُّ كُثًّا، وَلَحْيَةٌ كُثَّةٌ وَكُثَاءٌ: كَثُرَتْ أَصُولُهَا. [إِذْنُ: كُثْث < \*كُثَح "جمع" < كُحْث].

(١٢١) السابق، (قضع) ٢٤/٢٢.



كرشم. الكرْشَمَةُ: الأرض الغليظة. الأصل الثلاثي كرش. الكرشُ لُكْلٌ مُجْتَرٌ: بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ. وَكَرِشَ الْجِلْدُ: تَقَبَّضَ، وَكَرَّشَ تَكَرَّشًا: قَطَّبَ وَجْهَهُ. كعشم > كعشم. الكَعْشَمُ والكَعْشَمُ: الرِّكَبُ النَّاتِي الضَّخْمُ كَالْكَعْتَبِ. الأصل الثلاثي كعش. شَفَةٌ كَائِغَةٌ بَائِعَةٌ أَيْ مَمْتَلِئَةٌ غَلِيظَةٌ.

كقدم. الكَدَمَةُ: الأرض الصُّلْبَةُ. الأصل الثلاثي كدم. كَدَمَةُ: الأرض الصُّلْبَةُ. كلسم. الكَلْسَمَةُ: الذَّهَابُ فِي سُرْعَةٍ. الأصل الثلاثي كلس. في "القاموس": كَلَسَ عَلَيْهِ تَكْلِيْسًا: حَمَلَ، وَجَدَّ. وَالمُتَكَلِّسُ: الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ<sup>(١٢٢)</sup>.

كلشم > كلسم. الكَلْسَمَةُ: الذَّهَابُ فِي سُرْعَةٍ، وَالسَّيْنُ الْمَهْمَلَةُ أَعْلَى. الأصل الثلاثي كلس. "القاموس": كَلَسَ عَلَيْهِ تَكْلِيْسًا: حَمَلَ، وَجَدَّ. وَالمُتَكَلِّسُ: الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ<sup>(١٢٣)</sup>.

كلصم > كلسم. كَلَصَمَ الرَّجُلُ إِذَا فَرَ. الأصل الثلاثي كلس. كَلَسَ عَلَيْهِ تَكْلِيْسًا: حَمَلَ، وَجَدَّ. وَالمُتَكَلِّسُ: الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ.

لحسم. اللَّهَاسِمُ وَاللَّحَاسِمُ مَجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّيْقَةُ. الأصل الثلاثي لحس. اللَّحْسُ: [أَخَذَ شَيْءًا] بِاللِّسَانِ.

لعثم. تَلَعَثَ عَنِ الْأَمْرِ: نَكَلَ وَتَمَكَّثَ وَتَأَنَّى وَتَبَصَّرَ. الأصل الثلاثي لعث. الْأَلْعَثُ: الثَّقِيلُ الْبَطِيءُ مِنَ الرِّجَالِ.

لهجم > لهجم. طَرِيقٌ لَهْجَمٌ: وَاسِعٌ وَاضِحٌ. الأصل الثلاثي لهج. التَّلَهْجُمُ: الْوُلُوعُ بِالشَّيْءِ.

لهجم. طَرِيقٌ لَهْجَمٌ وَلَهْمَجٌ: مَوْطُوءٌ بَيْنَ مَذَلٍّ. الأصل الثلاثي لهج. التَّلَهْجُمُ: الْوُلُوعُ بِالشَّيْءِ.

(١٢٢) القاموس المحيط، (كلس).

(١٢٣) السابق، (كلس).

لهزم. اللَّهْزِمَتَانِ مَضِيعَتَانِ عَلَيَّتَانِ فِي أَصْلِ الْحَنَكَيْنِ فِي أَسْفَلِ الشَّدَقَيْنِ. الْأَصْلُ  
الْثَلَاثِي لَهْز. لَهْز: ضَرْبٌ وَدَفْعٌ [كـ ضَيْقٌ]. وَاللَّاهِزُ: الْجَبَلُ وَالْأَكْمَةُ  
يَضُرَّانِ بِالطَّرِيقِ. وَاللَّهَازُ: رُقْعَةٌ يُضَيَّقُ بِهَا الْمِحْوَرُ الْوَاسِعُ.  
لَهْسَم. لَهْسَمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ: أَكَلَهُ أَجْمَعَ. وَفِي النُّوَادِرِ: اللَّهَاسِمُ وَاللَّحَاسِمُ  
مَجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّيِّقَةِ. الْأَصْلُ الْثَلَاثِي لَهْس. لَهْسُهُ الْوَلَدُ الثَّدْيِي: لَطَعَهُ  
بِلِسَانِهِ وَلَمْ يَمُصَّصَهُ.  
هَازِم. الْهَازِمَةُ، وَالْهَازِمَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ. الْأَصْلُ الْثَلَاثِي هَاز. الْهَازُ: الْكَلَامُ  
الْكَثِيرُ الرَّدِيءُ.

#### زيادة (ن) في آخر الجذر الثلاثي

عَلَجَن. نَاقَةٌ عَلَجَنَ: صَلَبَةٌ كِنَازُ اللَّحْمِ. الْأَصْلُ الْثَلَاثِي عَلَج. الْعِلْجُ: الرَّجُلُ  
الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ. وَاعْتَلَجَ الْمَوْجُ: التَّطَمَّعُ [الْمَعْنَى الْعَامُّ هُوَ الْإِخْتِلَاطُ  
وَالْتِدَاخُلُ، وَمِنْهُ جَاءَ الصَّلَابَةُ وَالظَّلَامُ].  
جَعَثَن. الْجَعَثُ أُرُومَةُ الشَّجَرِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَغْصَانِ إِذَا قُطِعَتْ. وَتَجَعَثَنَ  
الرَّجُلُ إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ. الْأَصْلُ الْثَلَاثِي جَعَث. وَهُوَ [أَصْلُ مِمَاتٍ يَدُلُّ  
عَلَى "الْقَبْضِ وَالْجَمْعِ"؛ نَلْمَسُ هَذَا فِي عِدَدٍ مِنَ الرِّبَاعِيَّاتِ مِنْ مِثْلِ: جَعَثَرُ،  
جَعَثَلُ، جَعَثَمُ].

حَلَقَن. الْحَلَقَانَةُ وَالْحَلْقَانُ مِنَ الْبُسْرِ: مَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ ثَلَاثِيَّهِ، وَيُقَالُ: وَرُطِبَ  
مُحَلَقَمٌ وَمُحَلَقِنٌ. الْأَصْلُ الْثَلَاثِي حَلَق. مَسَاغُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي  
الْمَرِيِّءِ. وَحَلَّقَ الْإِنَاءُ مِنَ الشَّرَابِ: امْتَلَأَ إِلَّا قَلِيلاً كَأَنَّ مَا فِيهِ مِنَ  
الْمَاءِ انْتَهَى إِلَى حَلْقِهِ.

خَذَعَن. الْخَذْعُونَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ وَالْقِتَاءَةِ أَوْ الشَّحْمِ. الْأَصْلُ الْثَلَاثِي خَذَع.  
خَذَعَ اللَّحْمُ: حَزَزَ مَوَاضِعَ مِنْهُ فِي غَيْرِ عَظْمٍ وَلَا صَلَابَةٍ، كَمَا يُفْعَلُ  
بِالْجَنْبِ عِنْدَ الشَّوَاءِ، وَكَذَلِكَ الْقِتَاءُ وَالْقَرْعُ وَنَحْوُهُمَا.

دخشن. رجل دَخُشَن غليظ. الأصل الثلاثي دخش. دَخِشَ دَخْشًا: امتلأ لحمًا. دعكن. رجل دَعَكَن: دَمِثَّ حسن الخلق. الأصل الثلاثي دعك. دَعَكَ الثوب باللبس دَعَكًا: أَلَانَ خُشُونَتَهُ.

رجحن. ارْجَحَنَ الشيء إذا مال من ثِقَلِه وتحرك. امرأة مُرْجِحَةٌ إذا كانت سمينة. الأصل الثلاثي رجح. ارْجَحَ الميزان: أثقله حتى مال. وامرأة رَجَاحٌ: ثَقِيلَةُ الْعَبِيزَةِ.

رجعن > رجحن. ارْجَعَنَّ أي انبسط. فارْجَعَنَّ أي اضطجع وألقى بنفسه. الأصل الثلاثي رجح. رجح الميزان مال.

رفعن. الرُّفْعَنِيَّةُ: سعة العيش. الأصل الثلاثي رفع. الرَّفْعُ والرَّفَاغَةُ والرَّفَاغِيَّةُ: سَعَةُ الْعَيْشِ وَالْخِصْبُ وَالسَّعَةُ.

رفهن. الرُّفْهَنِيَّةُ: سعة العيش. الأصل الثلاثي رفه. الرِّفَاهَةُ والرِّفَاهِيَّةُ والرُّفْهَنِيَّةُ: رَغْدُ الْخِصْبِ وَلِينُ الْعَيْشِ.

رمعن. ارْمَعَلْ الدَّمْعُ وارْمَعَنَّ سأل. الأصل الثلاثي رمع. في "القاموس": رمعت عينه بالبكاء: سالت<sup>(١٢٤)</sup>.

رهدن. الرَّهْدَنُ: الأحمق. والرَّهْدَنُ: العصفور الصغير. الأصل الثلاثي رهد. الرَّهَادَةُ: الرَّخَاصَةُ. والرَّهْيْدُ: الناعم الرَّخْصُ.

زردن. الزردان: الفرج. في "القاموس": لأنه يَزْدَرِدُ ...، أو لأنه يَزْرُدُهَا لضييقه<sup>(١٢٥)</sup>. الأصل الثلاثي زرد. زَرَدَ اللَّقْمَةُ، كَسَمِعَ: بَلَعَهَا.

زمخن. الزَّمْخَنُ والزَّمْخَنَةُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ. الأصل الثلاثي زمخ. زَمَخَ الرجلُ بَأْفَهَ زَمَخًا وَشَمَخَ تَكْبَرًا وَتَاهَ.

(١٢٤) السابق، (رمع).

(١٢٥) السابق، (زردن).

زَهْدَن. رجل زَهْدَن؛ عن كراع: لثيم. الأصل الثلاثي زهد. الزَّهْدُ: القليل، والضَّيْقُ الخلق.

سَحَن. سَحَنَتَه: إذا ذَبَحَه، والسَّحَنَةُ الأُبنة الغليظة في الغُصن. الأصل الثلاثي سحت. سَحَتَ الشيءَ يَسْحَتُهُ سَحًا قَشَرَه قليلاً قليلاً.

طَلَخَن. الطَّلَخَنَةُ: التَّلَطُّخُ بما يكره، طَلَخَنَه وطلَّخَنَه. الأصل الثلاثي طلخ. الطلخ: اللطخ بالقذر.

عرجن. العَرْجُونُ العِذْقُ عامَّةً، وقيل: هو العِذْقُ إذا يبس واغْوَجَ، وقيل: هو أصل العِذْقُ الذي يغْوَجُ وتُقَطَّعُ منه الشماريخ فيبقى على النخل يابساً، ربما أصله الثلاثي عرج. انعَرَجَ الشيء: مال يَمَنَةً ويسرة.

عرضن. العَرَضَنَةُ الاعتراضُ في السير من النَّشاط. الأصل الثلاثي عرض. عَرَضَ الفرسُ يَعْْرِضُ عَرَضًا: إذا مرَّ عَارِضًا في عَدْوِه، وذلك إذا عدا عَارِضًا صدرَه وكان رأسه مائلاً.

عشزن. العَشْزَنَةُ: الخلاف. والعَشْوَزُنُ: الشديد الخلق كالْعَشَنْزَر. والعَشْوَزُنُ: العَسِيرُ الخلق من كل شيء. الأصل الثلاثي عشز. في "القاموس": العَشْوَزُ الأرضُ الصُّلْبَةُ، أو الشديدُ من الإبل، والخَشِينُ من الطَّرِيقِ والأرض (١٢٦).

فرسن. الفَرَسِين، كزِبْرَجٍ، للبعير: كالحافرِ للدَّابَّة. الأصل الثلاثي فرس. وفرس في الساميات تفيد معاني "ظلف، حافر" (> فرس "شق"): قارن في العبرية

*parsā* فرسا "ظلف، حافر"، والآرامية اليهودية *prsh* "الظلف المشقوق"

ثم عمم ليطلق على الكل، التيغرية *færsēm* فرسم (١٢٧).

فرصن. فَرَصَنَ الشيءَ: قطع. الأصل الثلاثي فرص. فَرَصَ الجِلْدَ فَرَصًا: قَطَعَه. والمِفْرَصُ والمِفْرَاصُ: الحديدُ العريضة، التي يقطع بها.

(١٢٦) السابق، (عشز).

(١٢٧) Kochler, p.779; Gesenius, p.828

قَحَزَن. ضربه قَحَزَنَه، بالزاي، أي صَرَعَه. الأصل الثلاثي قَحَز. قَحَزَه بالعَصَا قَحَزًا: ضَرَبَه<sup>(١٢٨)</sup>.

قَفَزَن. القَفْزُنيَّةُ: المرأةُ الزَّرِيَّةُ القصيرة. الأصل الثلاثي قَفَز. القفز الوثب. [الأشياء التي تقفز صغيرة]. والقَوَافِزُ: الضَّفَادِعُ.

#### زيادة (هـ) في آخر الجذر الثلاثي

عَنَتَه. رجل عُنْتَه وعُنْتَهِيٌّ، وهو المَبَالِغُ في الأمرِ إذا أَخَذَ فيه. الأصل الثلاثي عَنَت. العَنَتُ المشَقَّةُ

---

(١٢٨) تاج العروس، (قحز) ١٥/٢٧٦.

### ٣- الخاتمة والنتائج

لقد عرفنا من خلال هذه الدراسة أن هناك علاقات دلالية واضحة بين معظم الجذور الرباعية، ومقابلها من الصور الثلاثية. وعندما ننظر إلى هذه العلاقات في ضوء ما يحدث الآن في بعض اللهجات العربية، من نشوء جذور رباعية - لم تكن موجودة من قبل - من جذور ثلاثية عن طريق زيادة حروف في أول الثلاثي أو في وسطه بعد ثانيه أو ثالثه، أو في آخره، يجعلنا نطمئن إلى نظرية نشوء معظم صيغ الرباعي في العربية الفصحى من الثلاثي عن طريق الأسلوب نفسه الذي لاحظناه في هذه اللهجات الحديثة.

لقد أخضعنا قطاعاً ضخماً من صيغ الرباعي التي وردت في معجم "لسان العرب" للتحليل الدلالي والاشتقائي القائمين على ركيزتي التشابه اللفظي والعلاقة الدلالية للاهتمام إلى الصيغ الثلاثية التي يمكن اعتبارها أصولاً للجذور الرباعية. وقد بلغ عدد الجذور الرباعية في معجم لسان العرب التي أخضعت للتحليل المعجمي والدلالي ١٤٢٧ جذراً، وأهم نتائج هذه الدراسة هي:

١- وجود علاقات دلالية بين ١٣٣١ جذراً من الرباعية وما يقابلها من جذور ثلاثية.

٢- بلغ عدد الجذور الرباعية التي بين التحليل الدلالي أنها نشأت من جذور ثلاثية عن طريق زيادة حرف في أولها ١٤٨ جذراً.

٣- بلغ عدد الجذور الرباعية التي بين التحليل الدلالي أنها نشأت من جذور ثلاثية عن طريق زيادة حرف بعد فائها ٥٠٩ جذور.

٤- بلغ عدد الجذور الرباعية التي بين التحليل الدلالي أنها نشأت من جذور ثلاثية عن طريق زيادة حرف بعد عينها ٢٢٦ جذراً.

٥- بلغ عدد الجذور الرباعية التي بين التحليل الدلالي أنها نشأت من جذور ثلاثية عن طريق زيادة حرف بعد لامها ٤٥٠ جذراً.

٦- وضح التحليل أن الزيادة تحدث كثيراً بعد الحرف الأول (بعد فاء الأصل)، ثم تليها الزيادة في آخره (بعد لام الأصل)، وأقلها يحدث في الأول (قبل فائه). انظر جدول (٣):

جدول (٣). ترتيب مواضع الزيادة في الثلاثي.

الحرف المضاف في	العدد
الموضع الثاني	٥٠٧
الموضع الرابع	٤٤٤
الموضع الثالث	٢٣٢
الموضع الأول	١٤٨
المجموع	١٣٣١

٧- بين التحليل أن أكثر الحروف زيادة في الرباعي في كل المواضع هي التالية (حسب ترتيب عدد حالات زيادتها):

الراء: زيد في العينة المدروسة في ٣٠٦ جذور.

اللام: وُجد مزيداً في ٢٢٣ جذراً.

النون: وُجد مزيداً في ٢١٨ جذراً.

الميم: وُجد مزيداً في ١٨٧ جذراً.

الباء: وُجد مزيداً في ٨٧ جذراً.

الهاء: وُجد مزيداً في ٨٥ جذراً.

العين: وُجد مزيدا في ٦٦ جذراً.

السين: وُجد مزيدا في ٤٠ جذراً.

ثم يلي ذلك حروف مختلفة زيدت في ١٢١ جذراً.

٨- بين التحليل أن أكثر الحروف زيادة في الموضع الأول من الرباعي هي

التالية (حسب ترتيب عدد حالات زيادتها):

العين: زيد في ٣٥ جذراً.

الهاء: زيد في ٣٢ جذراً.

الباء: زيد في ١٦ جذراً.

السين: زيد في ١٤ جذراً.

التاء: زيد في ١١ جذراً.

الشين: زيد في ٨ جذور.

النون: زيد في ٦ جذور.

٩- بين التحليل أن أكثر الحروف زيادة في الموضع الثاني من الرباعي هي

التالية (حسب ترتيب عدد حالات زيادتها):

الراء: زيد في ١٧٤ جذراً.

النون: زيد في ١٥٦ جذراً.

اللام: زيد في ٦٨ جذراً.

الميم: زيد في ٤٤ جذراً.

الهاء: زيد في ٢٥ جذراً.

العين زيد في ١٥ جذراً.



الباء: زيد في ٨ جذور.

١٠- بين التحليل أن أكثر الحروف زيادة في الموضع الثالث من الرباعي

هي التالية (حسب ترتيب عدد حالات زيادتها):

اللام: زيد في ٤٩ جذراً.

الميم: زيد في ٤٣ جذراً.

الراء: زيد في ٤٢ جذراً.

النون: زيد في ٣٢ جذراً.

الهاء: زيد في ٢٧ جذراً.

الباء: زيد في ١٣ جذراً.

العين: زيد في ١٠ جذور.

١١- بين التحليل أن أكثر الحروف زيادة في الموضع الأخير من الرباعي

هي التالية (حسب ترتيب عدد حالات زيادتها):

اللام: زيد في ١٠٤ من الجذور.

الميم: زيد في ٩٨ جذراً.

الراء: زيد في ٩٠ جذراً.

الباء: زيد في ٥٠ جذراً.

السين: زيد في ٢٦ جذراً.

النون: زيد في ٢٤ جذراً.

ويوضح الجدول رقم (٤) هذه النتائج.

جدول (٤). الحروف الزائدة ومواضعها من الثلاثي لتكوين الرباعي.

الحروف المزيدة	أولا	ثانيا	ثالثا	رابعا	المجموع
ر	٠	١٧٤	٤٢	٩٠	٣٠٦
ل	٢	٦٨	٤٩	١٠٤	٢٢٣
ن	٦	١٥٦	٣٢	٢٤	٢١٨
م	٢	٤٤	٤٣	٩٨	١٨٧
ب	١٦	٨	١٣	٥٠	٨٧
هـ	٣٢	٢٥	٢٧	١	٨٥
ع	٣٥	١٥	١٠	٦	٦٦
س	١٤	٠	٠	٢٦	٤٠
ت	١١	٣	٠	٢	١٦
ف	٠	١	٤	١١	١٦
ح	٤	٥	٣	٣	١٥
د	٣	٠	٠	٨	١١
ش	٨	٠	٠	٢	١٠
ج	١	٠	٠	٦	٧
ك	٥	٠	٠	٢	٧
أ	٠	٢	٣	١	٦
ث	٤	٠	١	١	٦
ز	٣	٠	٠	١	٤
ق	٠	٠	١	٣	٤
و	٠	٢	٢	٠	٤
ي	١	٣	٠	٠	٤
ذ	١	٠	٠	٢	٣
ط	٠	٠	٠	٢	٢
خ	٠	٠	١	٠	١
ض	٠	٠	١	٠	١
ظ	٠	٠	٠	١	١
غ	٠	١	٠	٠	١
ص	٠	٠	٠	٠	٠
المجموع الكلي	١٤٨	٥٠٧	٢٣٢	٤٤٤	١٣٣١

١٢- هناك ٩١ جذراً رباعياً لم نستطع تبين علاقات دلالية بينها وبين أي

من الجذور الثلاثية، وهذه الجذور هي:

بحزج، بحشل، برأل، برثن، بلتع، بندك، جحمظ، جربذ، جرعن، جلفط، جلفظ، جمحل، جنبل، حبقر، حدرق، حربص، حرمذ، خترب، ختعم، ختلم، خدفل، خربص، خضعب، دريس، دفطس، دمشق، دهدن، دهفش، زخرط، زعفر، زنجل، زهدم، زهنع، سلقع، سلقم، سملغ، سمهد، سندأ، شغزن، شفتن، شمهد، شنخف، صنبل، صنخر، ضأبل، ضمروط، ضمعج، طخمل، طرفس، عبرد، عجهن، عدمل، عربض، عزهل، عثرب، عثرم، علمص، علهر، عنبر، عنفق، عنقس، غبرق، غرند، غندر، فندش، فولف، قبعث، قدحس، قرصف، قرطع، قرعش، قرنّب، قشبر، قصعل، قنسر، كرتم، كعذب، كلبث، كلحم، كلمح، كمهل، لبحم، هبقع، هتمل، هجرع، هجنع، هرجب، هقلس، هلبس، هنبع.

هذه الجذور تمثل ٦,٨٪ من مجموع الجذور التي أخضعت للتحليل، وقد تعود صعوبة ربطها بجذور ثلاثية إلى عدد من الأسباب، منها: احتمال اندثار أصولها الثلاثية، أو عدم تسجيل اللغويين لتلك الأصول في مصادرهم اللغوية، ويبقى هناك احتمال ارتجالها رباعية منذ البداية.

١٣- المتأمل فيما سبق أن ذكرناه في النتيجة رقم (٧) التي تبين أن هناك حروفاً بعينها كثرت حالات زيادتها عن غيرها (هي: الراء التي تكررت ٣٠٦ مرات، واللام: التي تكررت ٢٢٣ مرة، والنون التي تكررت ٢١٨ مرة، والميم التي تكررت ١٨٧ مرة، والباء: التي تكررت في ٨٧ مرة) يجد أن هذه الحروف بعينها هي خمسة من الحروف الستة التي سماها الخليل الحروف الذلق، وهي الحروف: ر، ل، ن، والشفوية: ف، ب، م، وهي التي تدعى كلها بحروف الذلاقة. يقول الخليل: "قلما ذلقت الحروف الستة، ومذل بهن اللسان وسهلت عليه في المنطق كثرت في أبنية الكلام، فليس شيء من بناء الخماسي

التام يعرَى منها أو من بعضها"<sup>(١)</sup>، ويجعل وجودها في الرباعية والخماسية علامة على عربية اللفظة وعدمه علامة على عجمتها، حيث يقول: "فإن وردت عليك كلمة رباعية أو خماسية معراة من حروف الذَّلَق أو الشفوية، ولا يكون في تلك الكلمة من هذه الحروف حرف واحد أو اثنان أو فوق ذلك فاعلم أن تلك الكلمة محدثة مبتدعة، ليست من كلام العرب لأنك لست واجدا من يسمع من كلام العرب كلمة واحدة رباعية أو خماسية إلا وفيها من الحروف الذَّلَق والشفوية واحد أو اثنان أو أكثر"<sup>(٢)</sup>. ويؤكد هذا أيضا قائلاً: "وأما البناء الرباعي المنبسط فإن الجمهور الأعظم منه لا يعرَى من الحروف الذَّلَق أو من بعضها، إلا كلمات نحوًا من عشر كُنْ شواذًا، ومن هذه الكلمات: العسجد والقسطوس والقдахس والدعشوقة والهدعة والزهرقة"<sup>(٣)</sup>.

صحيح أنا نجد هناك حروفاً أخرى تكررت - إلى حد ما - في الجدول رقم (٤)، وفي النتيجة رقم (٧) زيدت على الثلاثي لتكوين الرباعي (الهاء ٨٥، العين ٦٦ مرة، السين ٤٠ مرة) وهي ليست من حروف الذلاقة أو الشفوية المذكورة آنفاً، ومع هذا نجد في كلام الخليل ما يعلل وجودها في الرباعي، في كلمات مثل: عسجد وقسطوس وقдахس ودعشوقة وزهرقة حيث يقول: "وهذه الأحرف قد عرين من الحروف الذَّلَق، ولذلك نزرن فقللن، ولولا ما لزمهن من العين والقاف ما حسن على حال، ولكن العين والقاف لا تدخلان في بناء إلا حسنتاه، لأنهما أطلق الحروف وأضخمها جرسا. فإذا اجتمعا أو أحدهما في بناء حسن البناء لنصاعتهما"<sup>(٤)</sup>. ويعلل الخليل لزوم السين مع العين أو القاف قائلاً:

(١) كتاب العين، مرتباً على حروف المعجم، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق وترتيب:

عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣م، ٣٧/١.

(٢) كتاب العين، ٣٧/١.

(٣) السابق، ٣٨/١.

(٤) السابق، ٣٨/١.

لأن حالها بين مخرجي الصاد والزاي يخولها لذلك<sup>(٥)</sup>. ويقول ابن جني: إنه ربما يأتي من ذوات الأربعة مُعرى من بعض هذه الستة وذلك لوجود العين والقاف لنصاعة العين وقوة القاف وصحة جرسها مع وجود الدال والسين، وذلك أن الدال لانت عن صلابة الطاء وارتفعت عن خفوت التاء، والسين أيضاً لانت عن استعلاء الصاد ورقّت عن جهر الزاي<sup>(٦)</sup>. ويرى ابن دريد أنه لا يوجد بناء رباعي مصمت الحروف لا مزاج له من حروف الذلاقة إلا بناء يجيء بالسين، وهو قليل جداً، مثل عسجد، وذلك أن السين لينة وجرسها من جوهر الغنة فلذلك جاءت في هذا البناء<sup>(٧)</sup>.

ويقول معللاً استساعة وجود الهاء وعدم وجود حرف من حروف الذلق في أبنية مثل: زهزق، ودهدق: "إنما استحسنوا الهاء في هذا الضرب للينها وهشاشتها وإنما هي نفس لا اعتياص فيها"<sup>(٨)</sup>.

نستنتج من هذا كله أن الرباعي لا بد أن يشتمل على حرف أو أكثر من حروف الذلاقة الستة، وإذا لم يوجد أي منها في الكلمة الرباعية أو الخماسية فلا بد أن تشتمل على عين أو قاف مع وجود دال أو سين.

إذا نظرنا إلى هذا المقولة في إطار هذه الدراسة التي قمنا بها، لا شك أن ذلك يقوي فكرة زيادة هذه الحروف على الثلاثي ليصبح رباعياً، ولأن إطالة الكلمة يؤدي إلى ثقل النطق بها؛ لزم أن تكون الإطالة بحروف ذلقة سهلة النطق، وهي: اللام، والراء، والنون، والميم، والباء، ثم العين والسين والهاء. هذه نتيجة مهمة وافقت فيها النتائج الإحصائية لهذه الدراسة النظرات الثاقبة للغويين العرب القدماء.

(٥) السابق، ٣٨/١.

(٦) ابن جني، سر صناعة الإعراب، تحقيق: حسن هندراوي، دار القلم، دمشق، ١٩٨٥م،

٦٥/١.

(٧) جمهرة اللغة، ٤٩/١.

(٨) كتاب العين، ٣٩/١.

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

- ابن الأنباري، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (٢٠٠٢م) *الإنصاف في مسائل الخلاف*، تحقيق: جودة مبروك، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- الإستراباذي، رضي الدين (١٩٨٢م)، *شرح شافية ابن الحاجب*، تحقيق: محمد الزفزاف وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أنيس، إبراهيم (١٩٧٨م)، *من أسرار اللغة*، ط٦، الأنجلو المصرية، القاهرة.
- ترزي، فؤاد حنا *الاشتقاق*، (١٩٦٨م) دار الكتب، الجامعة الأمريكية، بيروت.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان (١٩٨٣م) *الخصائص*، تحقيق: محمد علي النجار، علم الكتب، بيروت.
- \_\_\_\_\_ (١٩٨٥م) *سر صناعة الإعراب*، تحقيق: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق.
- \_\_\_\_\_ (١٤٥٤هـ) *المنصف*، شرح تصريف المازني، تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين، إدارة التراث القديم، القاهرة.
- الجواليقي، أبو منصور موهوب بن أحمد (١٩٩٠م) *المعرب*، تحقيق: ف عبد الرحيم، دار القلم، دمشق.
- أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف (١٩٩٨م) *ارتشاف الضرب من لسان العرب*، تحقيق: رجب عثمان محمد ورمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- السامرائي، إبراهيم (١٩٨٣م) *الفعل زمانه وأبنيته*، ط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- سيبويه، عمرو بن قنبر (١٩٩١م) *الكتاب*، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت.
- ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد بن علي (١٩٩٦م) *الممتع الكبير في التصريف*، تحقيق: فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان، بيروت.
- ابن فارس، أحمد (١٩٧٧م) *الصاحبي*، تحقيق: سيد صقر، مكتبة عيسى البابي الحلبي.
- المبرد، محمد بن يزيد (١٩٩٤م) *المقتضب*، تحقيق: عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، القاهرة.
- كامل، مراد (١٩٦٢م) *نشأة الفعل الرباعي في اللغات السامية الحية*، رسائل المجمع العلمي المصري، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للأثر الشرقية، القاهرة.

النادري، محمد أسعد (٢٠٠٥م) *فقه اللغة، مناهله ومسائله*، المكتبة العصرية، بيروت.  
 نصر علي، جُهينة (٢٠٠١م)، *المعرب والدخيل في المعاجم العربية*، دار طلاس، دمشق.  
 اليسوعي، رفائيل نخلة (١٩٥٧م)، "غرائب الأفعال الرباعية في اللغة العامية"، *المشرق*، عدد كانون ١، ص ٦٥٧-٦٧٢.  
 \_\_\_\_\_ (١٩٩٦م)، *غرائب اللغة العربية*، ط٥، دار المشرق، بيروت.

### ثانياً: المعاجم العربية

تاج العروس من جواهر القاموس، مرتضى الزبيدي (١٩٦٥-٢٠٠١م) تحقيق: مجموعة من المحققين، التراث العربي، الكويت،  
 تكملة المعاجم العربية، رينهارت دوزي (١٩٨٠)، ترجمة محمد سليم النعيمي، دار الرشيد للنشر، بغداد.  
 الجمهرة، محمد بن الحسن بن دريد (١٩٩٨م) تحقيق: رمزي بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت.  
 الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (١٩٩٠م) تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت.  
 قاموس رد العامي إلى الفصح، أحمد رضا (١٩٨١م) دار الرائد العربي.  
 القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (١٩٨٧م) مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت.  
 كتاب العين، مرتباً على حروف المعجم، الخليل بن أحمد الفراهيدي (٢٠٠٣م) تحقيق وترتيب: عبد الحميد هندأوي، دار الكتب العلمية، بيروت.  
 لسان العرب، محمد بن مُكرّم ابن منظور (١٩٩٧م) تصحيح: أمين عبد الوهاب وأمين العبيدي، دار إحياء التراث العربي، ط٢، بيروت.  
 المحيط في اللغة، صاحب بن عباد (١٩٩٤م) تحقيق: محمد حسن آل ياسين، علم الكتب، بيروت.  
 المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل المعروف ابن سيده [د.ت.]، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.  
 معجم الألفاظ الفارسية المعربة، أدّي شير (١٩٩٠م) مكتبة لبنان، بيروت.

- معجم فصاح العامية، هشام النحاس (١٩٩٧م) مكتبة لبنان، بيروت.  
 معجم المعربات الفارسية، محمد التونجي (١٩٩٨م) ط٢، مكتبة لبنان، بيروت.  
 المعجم المفصل في المعرب والدخيل، سعدي ضناوي (٢٠٠٣م) دار الكتب العلمية، بيروت.  
 مقاييس اللغة، أحمد ابن فارس (١٩٩٤م) ط١، دار الفكر، بيروت.

### ثالثاً: المراجع الأجنبية

- Gesenius, William** (1906) *Hebrew and English Lexicon of the Old Testament*, Trans. Edward Robinson, Boston, Houghton Mifflin Company.  
**Kochler, L.** (1985) *Lexicon in Veteris Testamenti Libros*, Lieden: E. J. Brill.  
**Smith, Payne** (1988) *Compendious Syriac Dictionary*, Oxford: The Clarendon Press.



## Origins of Arabic Quadriliteral Roots in *Lisān al-‘Arab*: Lexical and Semantic Study

**Salim al-Khammash**

*Assistant Prof., Dept. of Arabic, Faculty of Arts and Humanities, King  
Abdulaziz University, Jeddah, Saudi Arabia*

*Abstract.* This study will attempt to explain the presence of quadriliteral roots beside some trilateral ones. There are also some sort of semantic relations that exist between the two beside the verbal and linguistic similarities. These are present in the form of the three consonants of the trilateral root, with the same order, in the quadriliteral root forms. Opinions differed on explaining the nature of this relation between the two forms of Arabic roots. Some see no relation whatsoever that exist between and the two forms, and stress that both forms are basic lexical roots. Others, however, perceive the relation as originating from coining two trilateral forms into one form, or emerging as a result of derivational development from the trilateral to the quadriliteral roots by the addition of a forth consonant. Some modern Arabic linguists, however, believe that the opposite, that is, the development was of reductional nature in the quadrilateral roots and not of extensional one.

This study intends to investigate this issue in a comprehensive manner. It will apply semantic and lexical analysis to most of the quadriliteral roots in Arabic, taking into account the lexical and derivational developments attested in modern Arabic dialects. These dialects show the appearance of quadriliteral roots that had never been previously attested in classical Arabic. This study analyzed a large chunk of the Arabic lexicon, represented by about 1427 quadriliteral roots that listed in *Lisān al-‘Arab*, which met the criteria of this investigation, aiming at detecting the supposed trilaterals sources of some of these quadriliteral roots.

Our investigation has shown that 1331 of these roots came as a result of the addition of a fourth consonant to the trilateral roots.

These results actually conform, to some extent, to the old held view of the traditional Arab philologists, who maintained that *dalaqah* consonants should be expected to be an essential part of the form of quadriliteral roots.

مطابع جامعة الملك عبدالعزيز

ردمك: ٢٨٢٩ - ١٦٥٨

مطابع جامعة الملك عبدالعزيز